羅經解定

上洋埽葉山房藏板

羅經解定目次

卷一

括言　天池針法　第一層先天卦位　第一層後天卦位　第三層先天十二支位　第四層九星天星計二條

卷二

第五層正針二十四向淨陰淨陽五之一　正針二百四十分數五之二　第六層五家五行附大玄空

卷三

第七層穿山七十二分金　第八層透地六十龍

第九層穿山透地節氣超局 九之一 本卦內卦 九
之二 管山禽持世宿 九之三 門奇 九之四 四
吉五親祿馬貴人 九之五六七 第十層平分六十
分金 第十一層天元連山卦并爻吉凶 第十二
層人元周易卦并爻吉凶
卷四 第八中針 第九中針分金
第十三層地元歸藏卦 十三之一 十二辟卦七十
二爻 十三之二 第十四層五運六氣 第十五層
正針百二十分金 第十六層正針分金連山周易
卦 第十七層縫針二十四龍 第十八層縫針百
二十分金 第十九層盈縮六十龍并納音
卷五
第二十層渾天二十八宿界限 第二十一層渾天
星度五行 第二十二層渾天星度吉凶
卷六
第二十三層十二宮次 第二十四層十二分野 附
分金坐度 羅經全式 羅經便式
卷七
二十四山驗龍立向歌訣 楊救貧著 厲伯韶詩有
註 埋氣稾籥論 有註 三合火星例 二五音三十

八將局斷 鐸長老傳　建神例斷　十二宮排神
二十四位九星斷訣　十二將星例斷　十全吉砂
定例　二十八契歌　煞曜黃泉例
附錄
羅經問答 計十四條

羅經解定卷之一

前溪胡國楨慎庵父著
徐用霖時望　丁汝彪虎臣
同學 鄭虞麒尹諧　駱含曙寅夙　校訂
卓長齡九如　卓　齡
弟鼎梅元調　姪煜聰舜達

中國社會科學院圖書館藏書

括言羅經古制經必尺有二者應十二月也圍必三尺六寸零者應周天三百六十五度也層必二十有四者應歲時二十四氣也余謂天池太極也外具二十四層神器之妙用也天池為之體二十

四層爲之用如元氣主宰於中而四時萬物發歛於外也或有創爲三十層至四十層者皆非或列天池於層數之內者亦非今定天池爲太極環以二十四層即天數二十有五除一爲體之意但各層之內繁簡不同有可以一層而盡一義者有可以一層而盡兩義者亦有必合數層而盡一層之義者今總於本層內分節次如穿山透地卦禽奇四吉五親祿馬貴人共計六條適完穿山透地之義故但分節次於穿山卦例內書之盤背以備臨時取覽其一層兩義者如九星天星則左右分爲

二例他若花甲之有納音吉凶也卦爻之有渾天干支也則詳於是解而畧於盤或紀之以圈點或別之以有書有不書蓋繁則易致眩目簡則便於擇用云耳

天池

羅經者以其捜羅天地之蘊上揆星辰之躔度下察山水之峙流以形應氣以數合理無不森羅密布而陰陽二宅由斯叶吉如治絲者之有經方能製錦而成章也故曰羅經中開一井爲天池乃羅經之太極內含金水動靜互用此即理氣之源也蓋天一生水水爲氣母注水於池中分

線路左畔自子至丙屬陽右畔自午至壬屬陰金針體質堅剛能主剖決且得磁石土氣養成子丑在五行位居中央故金針一擲動浮水面靜必居中使兩儀判而四象分八卦定而大業成五氣順布三才效用上際下蟠其運不窮者胥賴於此矣

解畧曰天池中晝一線爲子午定向注水浮針合水底線路則子午定矣子午定然後可格龍爲某龍格向爲某向分金點穴驗水觀砂迎神避煞皆本於此其針必指午者午爲正南火旺之地金性畏火見火卽伏而不動歷家三伏之義也

玄針論曰伏羲先天八卦以乾坤爲中正文王後天八卦以坎離爲中正是抽乾之中爻而換坤之中爻則成坎卦再抽坤之中爻而換乾之中爻則成離卦針之戀北卽先天之坤宮乃屬土爲金之母是子不離母也針之指南卽先天之乾而爲父是子不背父也天池體圓象太極也中分一路以別左右象陰陽也針指南北而東西自定象四相也外列八卦象方隅之位也次列一二宮象十二月也次列二十四向象二十四氣也次列七十二分金象七十二候也次列周天三百六十五度象七政運行之序也自寅宮斗三度起至卯宮心三度止皆屬陽木自卯宮心三度起至辰宮角十一度止皆屬陰木自巳宮軫九度起至午宮張九度止皆屬陰火自午宮張八度起至未宮井二十八度止皆屬陽火自申宮井八度起至酉宮畢一度止皆屬陽金自酉宮畢初度起至戌宮婁四度止皆屬陰金自亥宮奎一度起至子宮危七度止皆屬陰水自子宮危六度起至丑宮斗二十二度止皆屬陽水辰宮十八度幷戌宮十八度皆屬陽土丑宮十八度幷未宮十八度皆屬陰土凡木火金水各自旺七十二日每季土旺一十八日亦共計七十二日四維八干皆居其位而不專其氣乃河洛之定[illegible]陽五行之定理也此浮針之用出於聖王之制合[illegible]自然之妙者也

凡用[illegible]之際須正心誠意端放羅經執針在手叩齒三聲

默咒曰天有三奇地有六儀精靈奇怪故氣伏屍黃砂赤土瓦礫墳基方廣百步隨針見之咒畢下針針必以三擲或七擲爲準始可以驗八針之氣曰搪兌欺坎沈逆炅爲逆曰正爲順氣吉作順氣凶作逆天心既正地維克張造化莫遁矣

八針訣曰針浮浮而不定署定而亂漂謂之搪針下盤横於水面不指子午之正引而不動謂之兌欺者懼也針見石或異物而悶去轉一而不穩謂之欺針半沈半浮上不浮水面下不沈底或一頭沈一頭浮謂之沈下針便沈或引轉而沈再三下而不浮者謂之沈針引而逆行不將針頭順石却以針眼隨石而轉謂之逆引而難轉終不歸中線或偏東或偏西謂之炅針下盤穩穩居中引而隨轉無碍針頭逆石不緊不慢定居中線無偏無倚無過不及八針之中無出其右謂之正

用樞經針法

針向東　搪（下有牛骨猫狗之類）兌（下向北有瓦鐵之器）欺（下向西其地空虛）坎（右有白石之類）沈（下有蜂蟻蛇虺之穴）逆（下有靈器）炅（向北有石器）正（向西有峯石）

針向南　搪（下有鹹泉）兌（下有甘泉）欺（下有異物）坎（下向東南有鐵器）沈（下向南有石函）

（石器之物）逆（下向東北有石鑛之類）炅（下向西南有鐵物）正（下向西北有水）

針向西　搪（下向東有壙墓）兌（下向南有頑石）欺（下向北有吉廟窰怪）坎（下向東南有井）沈（下向西有伏尸）逆（下向東有磁器）炅（其下必空虛）正（向東有壙墓）

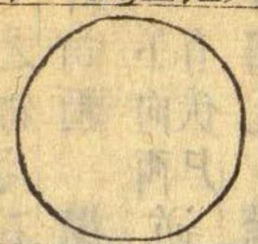
針向北　搪（下向北有磁器）兌（下有色異）欺（下中有鐵器）坎（其下土有氣色）沈（下有棺槨）逆（下向南有白骨）炅（下有金錫之類）正（下有金玉寶器）

針向中　搪（下有銅器如鐘之類）兌（下有）欺（下有之）坎（下傍有鑪磬之類）沈（下有古塚石燈之類）逆（下有灰炭之類）炅（下有）正（百祥福祉百世安寧）

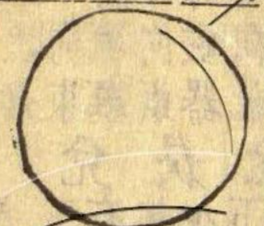
按八針之中惟正為順針餘皆不可用蓋針乃神器有感必應遇石則沈氣之相合而就也逢異物則漂氣之相戾而避也肘樞經所斷物類固理之所有然可姑存其說而不必刻舟求劍也

針法云針有陰陽二者將石分別陽者針頭綴石陰者針眼綴石要知用針自然輯理針居石之陽和養既久則針為陽居石之陰和養既久則針為陰方有驗也

天池虛涵之象



脊針中判之象



天池虛涵太極本無極也浮針中判太極動而生陽靜而生陰也由是兩儀剖四象分八卦定衍為十二支二十四氣六十龍之十二候百二十分金三百六十五度包羅玄象經緯萬端神矣哉

凡定來山先須認定脊脈化生腦看微茫分水上令一人立定至貫穴之脊再令一人立定纔用針於天池對子午界線下定後於脊脈中上下用線牽之則脈不差廖氏謂

千里來龍無過到頭一節是也然後龍降勢有直來者斜來者橫來者回龍來者其直來斜來者格如前法其橫來者若天財貼脊穴無乳無脈即以羅經安脊上橫格其回龍來者若蟠龍形鈎鈎脈止格降脈并起頂處灣處不格又有金星開口在頂上結穴者則格山頂起脈處若有乳即格乳頭凡七分陰三分陽以陰脈論七分陽三分陰以陽脈論斷不可移盤以就龍慎之格水之法必須於流來中下針若溪澗水則於溪澗中下針如田塘水則就田塘深處隨水勢下針若大江大河則乘舟於江河中下針凡水一曲一折則一移羅經十曲十折則十移羅經以定來

水去水不可但於穴上指其去來此不易之至法也

張鳴鳳曰凡格龍看其八首過脈處陰受陽受陰受有脊從脊分水下盤審何龍脈用何分金明而易見若陽受隱晦必從出脈處中心下盤又從出口唇處格之則龍之八首可知矣若大平水下鄉兩水夾龍從脈中心下盤一水盤旋從水莅微厚處下盤蓋水者龍之血脈血行則脈活故平洋以水爲龍也凡龍八首一二節如人之喉取其通氣出八卦必審陰陽清濁收納砂水後龍則貴活動曲折不必拘矣故曰後龍觀勢八首察氣凡定水須於來口中下盤以穴上見者爲的不必直窮其源法亦然到堂一節看其合法上撥轉盤收之可也書云內接生氣外接堂氣此也若夫陽宅放水如天井四方均正從天非中心下盤如天井一字從滴水下下盤行水溝中轉折則每一折下一盤斯無誤矣陽宅安房以內茶堂爲中宮下盤開門以前襟柱爲中宮下盤如轉折開門則從第一重門上下盤此門上安門之法也

愚按張子微玉髓經云試問縫針自昔傳君今獨以單向言不知茲向何所據願聞妙旨發其端吁嗟此說本易曉此法傳來自聖賢交趾之南越裳國重譯來朝恭

周德忽迷歸路失方位周公爲此作針制置之於事名指南只言子午定方位自唐以來始兼向周公何山縫中置元因正穴向不正遂用兼成定其義庶幾偏正有分裁非關諸向從古備當初欲置兼向時只因乾坤艮巽起遂於十干用其八強將戊已歸中位時師傳襲不知元二十四向常拘泥遂將縫針巧遷就尅擇埋葬可趨避或言針今自指縫不知針特隨人意若移辰戌當子午針亦依然兩頭指針之折指是子午人之所移隨手至子午本來隨針定今人反以針隨意若還雙向偶比和此亦依逢無所識若還陰陽或異局豈不悞人害非細何緣葬屍有不全雙向不和之所致聖賢創始本非差後人添演失其理要曉周時無雙向只言十有二辰次既無兼向預先傳必不偏喉定針位勸君但說子午向莫將縫針誤來世此張氏門人蔡司成之所述也蓋確以針之所指爲正子午矣而廖金精則曰古者辨方定位以樹八尺之臬而度日出之影以正東西又參日中之影以正南北周禮匠人制度繁難智者用周公指南車之制規以木爲盤外書二十四位中爲水池滴水於其間以磁石磨鋒浮於水面則指南然以臬影較之則不指正南常偏丙位故以丙午間對針則以二十四位

皆得其正矣用此以代臬影可謂簡便是又以針之所指在壬子丙午之縫矣後人未其意而小變之作南針說曰羅經二十四位子爲正北壬癸輔之午爲正南丙丁輔之卯爲正東甲乙輔之酉爲正西庚辛輔之子午卯酉卽文王後天坎離震兌四方至正之位也乾坤艮巽爲四隅合八干十二支故曰二十四位東方寅甲卯乙辰而卯居正中南方巳丙午丁未而午居正中西方申庚酉辛戌而酉居正中北方亥壬子癸丑而子居正中此天地一定之理萬古不易之方但後來浮針之制晝參日影夜對樞星其針維偏於丙故立縫針以準天地之正位此內之天盤外之地盤所由分也獨饒郡二徐著三昧論尤覺詳悉其畧曰地理之用莫切於羅經公劉遷豳周公營洛衛文從楚邱此其矩矣故詩曰揆之以日又曰既景乃岡其法於二分之日立臬表測日景而東西南北四正適均聖人以爲不便夫民用於是制土圭以代之卽今之羅經也無何針所指較於臬而偏丙不相符合於是聖人又變而通之立內外二針以針所指當子午之正因名之曰正針臬所測當壬子丙午兩縫之間因名之曰縫針後世不知聖人制作之原尙有金盤銅盤以至土圭木石三七二八之說紛然雜

出而莫之適從要之針法之多門實由正縫之不辨也蓋天之氣與地之氣常畧參差故南北陰陽之會不能恰然齊一天地之氣陽生於子中極於午中自子至丙東南司陽陰始於午中極於子中自午至壬西北司陰浮針所指卽陰陽大分界偏於壬丙者針之泊於氣也臬測以景針指於氣故不能符夫步太虛之高廣推七政之躔次皆準乎臬針泊於氣乃偏壬丙故立縫針以合臬影則得天地大中至正之位矣後世不察曉曉致辨廖氏求其理而不得但曰針金也畏南方正位之火故不敢指午而偏丙斯言也於理未當何足以屈服乎諸家哉抑知天之氣在子午之中地之氣在壬子丙午之中是以候氣者冬至日於壬子之中置黄鍾焉夏至日於丙午之中置蕤賓焉足可徵矣夘羅經古制原於地支十二位而加八八干四維適壬子丙午之半爲中也此諸家之論蓋專以縫針爲圭似與玉髓經之單取正針者大巽矣然愚考之王趙卿針法詩云虛危之間針路明南方張度上三乘則知針之所指非全在壬子丙午之中亦非便是正子正午以古傳列宿過宮之度推之恰於子午中偏過右邊三度乃是針路也其子午之正位則在虛星二宿太度之上界度秘要論言之鑿

鑒若云針指壬子丙午則視正子午止差三度不應太遠若云虛危之間及張三度卽是正子午則午宮所屬當是張月鹿而非星日馬矣此亦顯而易辨者矣夫針泊於氣之論雖自有理究竟針頭偏丙之故實異星度太陽之火因閃向張度耳徐氏非之妄矣至若楊公之縫針卽如徐氏所述自子至丙自午至壬爲陰陽大分界故以子之前半屬壬而爲陰之終後半屬子而爲陽之始以午之前半屬丙而爲陽之終後半屬壬而爲陰之始又如賴公中針之以子癸午丁同宮者乃是迎二氣於黃泉之初動肇化機於物感之未形要皆非爲針法而設也愚故列諸說於前而竊爲正之庶學者知所折衷云

廖氏界度秘要論曰自危初至星太一百八十度五十分自張初至虛少一百八十四度七十五分以針法分之則虛危之間爲北張二度一十二分五十秒爲南如此中分針路各得其半一頭指北虛少之後危初之前一頭指南張三度之初在一十二分五十秒之上也是乃皈司天局中占法一盤之內其左方一百八十一度半零一十二分五十秒其右方亦一百八十二度半零一十二分五十秒此針路也而天道南北之中皆在虛星二宿大度中間又各過半三十五分此不可易之論也愼菴按此則知用針之法原非可以草草非全偏於壬丙非呆據於正中今人不知乃以虛危之間及張三度正排南北之中遂致盈縮龍之甲子起於亥中室十度者偏過於辛亥之間則與月令積三十分而起冬至之說不能合矣而欲以此蹤關煞審吉凶寧有當乎

第一層先天卦位

先天八卦本於河圖乃伏羲氏之所畫易曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射乾坤縱而六子横以推二十四位生殺之氣論其孤虛旺相而消息之蓋陽生於子極於午故其卦爲乾陽盡則一陰生故繼之以巽陰生則包陽故繼之以坎陰長則陽漸消故繼之以艮陰生於午極於子故其卦爲坤陰盡則一陽生故繼之以震陽生則

包陰故繼之以離陽長則陰漸消故繼之以兌其位則乾南坤北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北其象則乾爲天爲父坤爲地爲母震爲長男坎爲中男艮爲少男巽爲長女離爲中女兌爲少女其數則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八數往者順知來者逆故自震至乾爲順自巽至坤爲逆乾坤居上下之位坎離列左右之門天地之所開闔日月之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜寒暑進退盈縮莫不由此而推此先天八卦所以爲理氣之體也

解曰先天八卦堪輿家於此取用殊多畧舉其要如正南水流西北正北水流西南正東水流正南正西水流正北東南水流正西東北水流正東西南水流東南西北水流東北皆爲先天破後天名日消正北水流正西東北水流西北正東水流東北東南水流西南正南水流正東西南水流正北正西水流東南西北水流正南皆爲後天破先天名日亡消亡之水若兼龍穴不佳皆主敗絕又如東北山秀砂奇水吉則知長房出人聰明富貴蓋震爲長男故也如東南山秀砂奇水吉則知其家生女聰明賢能或有賢壻貴甥蓋兌爲少女故也餘可類推

伏羲八卦次序

	一	二	三	四	五	六	七	八
八卦	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
四象	太陽		少陰		少陽		太陰	
兩儀	陽				陰			
	太極							

易繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分而爲二二分而爲四四分而爲八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序放此見第十一層

伏羲八卦方位

吳公曰伏羲八卦乾以純陽位居南坤以純陰位居北自乾坤交而男女生離得坤之正性故中虛有日之象日生於東故正位乎東坎得乾之正性故中滿有月之象月生於西故正位乎西四正既定然後乾一變爲巽故巽居乾左二變成艮故艮居坎左至三變而成坤坤一變爲震故震居坤左二變成兌故兌居離左至三變而成乾此變化之序自然之理也

第二層後天卦位

後天八卦配於洛書乃周文王之所定說卦曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮蓋震兌始交者也故當朝夕之位坎離交之極者

也故當二至之宮巽艮不交而陰陽不雜也故當生長之隅乾坤老亢而純陰純陽也故處不用之地其位則離南坎北震東兌西巽東南艮東北坤西南乾西北其屬則震巽爲木離爲火坤爲土兌乾爲金坎爲水艮爲土雷以動之風以撓之火以燥之澤以說之水以潤之山以止之故能終始萬物而變化無窮其必始震而終艮者以長子代父長女代母也且水而無土止之則亦不能生木而成浸潤之功故艮之義爲止也伏羲定乾坤於上下取相交化物之義及其成功男女用事陽以順動故乾順退於西北坤以逆行故坤逆退於西南言戰者天地至此肅殺之極

言役者天地至此肅殺之初父母退聽六子效用以之辨方定位推測造化趨吉避凶咸在於此其數即洛書之九疇戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足穿山透地以此起卦遁甲演禽以此布局昔人謂三百六十五度之星躔一百二十路之分金七十二位之穿山六十龍之透地二十四宮之山向皆以消詳八卦之吉凶義至精矣此後天八卦所以爲理氣之用也

文王八卦次序

文王八卦方位

邵子曰文王八卦乃入用之位後天之學也丘公曰先天八卦乾生於子終於申坤生於午終於寅以明天之道也至文王重卦置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而艮兌爲偶震巽爲用以應地之方也愚按兌離巽得陽之多者也而用乎陰坎艮震得陰之多者也而用乎陽爲得陰陽變化之理乾極陽坤極陰老亢則無變化是以不用也

第三層先天十二支位

十二支之名先天者何蓋即伏羲先天之卦氣而推衍之爲十二支也上古止立十干十二支錯綜爲六十花甲以紀歲時月日自伏羲乾南坤北之位定而陰極於坤陽生

於震於月令爲冬至於十二支爲子故一陽肇於子二陽丑三陽寅四陽卯五陽辰六陽巳而成乾卦陽極於乾陰生於巽於月令爲夏至於十二支爲午故一陰肇於午二陰未三陰申四陰酉五陰戌六陰亥而成坤卦遂以子午卯酉列於四正寅申巳亥居於四隅辰戌丑未處於四維代先天卦之位亦由體以致用焉蓋惟此十二支爲得天地之正氣合四時之節度地法因之以消息陰陽審明孤旺格山川之純駁察坐向之吉凶權衡損益以此爲的實針法之要津而今之爲羅經解者多畧之則如振裘而不挈領舉網而不提綱散亂必甚烏可與譚理氣哉

愚按徐繼善曰天干出於河圖天一生壬水地六生癸水天三生甲木地八生乙木天七生丙火地二生丁火天九生庚金地四生辛金天五生戊土地十生己土地支出於洛書子午卯酉得天陽之數而居四正寅申巳亥辰戌丑未得地陰之數而居四隅陽數奇故各主其一陰數偶故各主其二此蓋本於陳希夷所謂天干爲河圖生成之數地支爲洛書奇偶之數也然水之官亥而旺子木之官寅而旺卯火之官巳而旺午金之官申而旺酉土之官旺於四季者非卽河圖生成之數歟丙丁隸離於生成數當爲二七而得九庚辛隸兌於生成數當爲四九而得七戊己居中生數五成數十去十而得五者非卽洛書奇偶之數歟大都取氣則本之河圖配位則出於洛書十二支以及八干四維同一法也

第四層九星天星 計二條

九星卦例

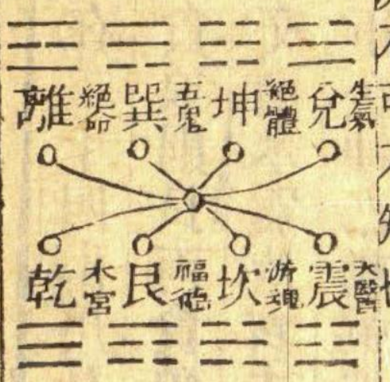
九星者北斗也在太微西北爲七政之首樞機陰陽之本

轉移造化之源宰乎天中臨制八方以建四時而均五行者也第一曰天樞星即貪狼第二曰天璇星即巨門第三曰天機星即祿存第四曰天權星即文曲第五曰陽衡星即廉貞第六曰闓陽星即武曲第七曰瑤光星即破軍第八曰洞明星即左輔第九曰隱光星即右弼以貪巨祿文廉武破輔弼為序古無是名相傳丘延翰得之太乙眞人而演為卦例其法以天地卦為本宮諸卦之祖而以生氣天醫絕體遊魂五鬼福德絕命分為七卦又以本宮乾坤二卦所屬九星入中宮順飛八山為天父地母卦又法以輔武破廉貪巨祿文為序從本宮起輔為輔星卦此盤九星布在二十四山八卦氣配位從地母卦取之於坤卦對宮起貪狼則艮丙貪狼木巽辛巨門土乾甲祿存土離壬寅戌文曲水震庚亥未廉貞火兌丁巳丑武曲金坎癸申辰破軍金坤乙輔弼羅經取其上扶帝座下值八門其精氣在天為星宿其形質在地為山嶽善者三不善者五天星以乾為陽機甲為陰機坎為陽光癸為陰光艮為陽樞丙為陰樞卯為陽衡庚為陰衡巽為陽璇辛為陰璇離為陽權壬為陰權坤為玄戈兌為陽闓皆本於此地法以艮丙巽辛兌丁為六秀者以得貪巨武三吉照臨故也又以此定淺深尺寸為金井之要訣如艮山一尺貪狼二尺巨

門三尺祿存遇貪巨武輔吉於尺不合用寸裁之其取用亦驗矣

熊宗巖曰陰脈有六秀陽脈亦有六秀如亥脈乾卦所管兌丁震庚艮丙即六秀也辰脈巽卦所管坎癸坤乙離壬即六秀也此訣一卦三山以脈爲主從變曜對宮翻得貪巨武也陽卦六秀屬陰陰卦六秀屬陽亦即所謂陰用陽朝陽用陰應之義故陽龍結局得眞亦大發福安可專泥陰龍爲上吉哉貞庵按此則八山各有六秀乃爲活局不必拘定雖出一家之言然亦精是業者所不可不知也

八卦變曜



乾與兌對離與震對艮與坤對巽與坎對

乾一變上爻爲兌兌二變中爻爲震震三變下爻爲坤坤四變中爻爲坎坎五變上爻爲巽巽六變中爻爲艮艮七變下爻爲離離八變中爻爲乾

右八卦分於四指指分上下起星在上指則自上數下在下指則自下數上起星在第五指則順數向後在第四指則逆數向前在第三指則順數向後在第二指則逆數向前天地八卦輔星卦陽宅卦皆用此

巧番八卦掌圖

重伏即本宮伏位以乾遇乾之類也

按巧番八卦陰陽二宅各異陰宅以本宮爲伏位從對宮起貪狼七星依掌訣數得故乾爲伏位則兌生氣震天醫坤絕體坎遊魂巽五鬼艮福德離絕命訣曰乾弼離破軍兌貪震巨門巽廉艮武曲坎文坤祿存天父卦從此起也若坤爲伏位即爲地母卦矣訣曰坤輔巽巨門震廉乾祿存艮貪兌武曲離文坎破軍是也凡正對者爲生氣即貪狼也橫對者爲天醫即巨門也斜對者爲絕體爲禍害即祿存也隔對者爲遊魂爲六煞即文

曲也互對者爲五鬼即廉貞也聯對者爲福德爲延年卯武曲也直對者爲絕命即破軍也八卦各有本宮伏位是爲天地卦而於八卦本宮伏位上依次遞加生氣天醫絕體遊魂五鬼延年絕命是爲巧番八卦其天父地母二卦則從天地卦內乾坤本宮八山所得之星依洛書九宮法入中順飛得貪巨武輔爲吉如乾以兌爲貪狼坤以兌爲武曲故兌山天父卦以貪入中宮巨乾武坎輔震地母卦以武入中宮輔兌貪離巨坎之類若輔星卦則本宮起輔而以輔武破廉貪巨祿文依掌訣數之即得昔人謂從淨陰淨陽番來吉凶有準爲諸卦之宗卦例八式歌曰生氣天醫專放水依法斯爲美五鬼福德向中推其餘坐穴宜天父地母前賢用效驗頻有中推有輔星最玄玄用此卦爲先此陰宅所用之九星也若夫陽宅則異法從本宮數起依掌訣以伏絕天禍六延五生爲序訣曰正對生氣斜對延隔對六煞聯對天橫對五鬼直對絕互對禍害重伏兼如震宮爲伏位則兌絕命坎天醫坤禍害艮六煞巽延年乾五鬼離生氣內推坎巽離合得生天延三吉星開門極利蓋震巽坎離爲東四宅故凡此四卦相遇皆吉乾坤艮兌爲西四宅取用亦然若東四宅而開西宅之門西四宅而開東宅之門皆所忌也或在城市不能轉移方用勝金卦十字木星左三右五金水太陰亦可開門放水不拘東西四宅矣若屋宇進數九星吉凶則以門上所得之星數起以相生論層次如坎宅開離門乃是延年武曲金也第二進爲文曲水第三進爲貪狼木又如乾宅開巽門乃是禍害祿存土也第二進爲破軍金第三進爲文曲水凡起星吉則生吉凶則生凶但遇貪狼文曲廉貞不論吉凶皆生之然從凶生來仍生凶從吉生來仍生吉大凡屋宇必三進以上方成星體其未進皆爲伏位爲輔弼星不在相生之例若在九進以上則起雙星如廉貞火生祿存土又生巨門土巨門土生武曲金又生破軍金之類亦看起星吉則先吉後凶起星凶則先凶後吉又凡門若傍開者則以門就向起星如震宅門生氣離門即以離門橫對兌向爲五鬼起廉貞火之類凡遇吉星宜高大聳拔凶星宜低伏亦不宜缺陷此陽宅所用之九星也

天地卦一名本宮卦　一名大八卦

直看	生氣	天醫	絕體	遊魂	五鬼	福德	絕命	本宮	諸卦
兌	乾	離	艮	巽	坎	坤	震	兌	之祖
震	離	乾	巽	艮	坤	坎	兌	震	不動

	坤	坎	巽	艮	離	乾
生	艮	巽	坎	坤	震	兌
天	巽	艮	坤	坎	兌	震
絕	乾	離	震	兌	坎	坤
遊	離	乾	兌	震	坤	坎
五	震	兌	乾	離	艮	巽
禍	兌	震	離	乾	巽	艮
命	坎	坤	艮	巽	乾	離
本	坤	坎	巽	艮	離	乾
	不變	爲卦	之體	至變	卦方	八用

訣曰正對生氣天醫橫斜爲絕體隔遊魂互對五鬼聯對福直對絕命本輔存此本宮絕卦也至畨卦則七位遞加以生氣加本宮卽爲生氣本卦以天醫加本宮卽爲天醫卦如兌宮乾爲生氣畨乾於本宮依掌訣上下順逆數去則兌畨作生氣而爲生氣卦矣離爲天醫畨離於本宮依掌訣數則兌畨作天醫而爲天醫卦矣絕體遊魂五鬼福德絕命等卦仿此八山同例八用法有卦例八式歌見前不贅

外有天父卦從天地卦乾卦而取地母卦從天地卦坤卦而取皆以八山所得之星八中順飛九宮起訣見前昔人謂乾天也主乎動故向水象焉范越鳳取推水吉凶有驗坤地也主乎靜故坐山法焉楊曾用之六秀山水蓋出乎此然按天父卦步水多用本宮所得之星以定吉凶如兌山一步起貪狼震山一步起巨門之類未

當更用飛宮地母卦六秀亦於本宮取之若用飛宮則反不合陰陽矣又如生氣天醫七卦雖各有取用然旣以天父卦步水以地母卦定穴而又有輔星卦論淨陰淨陽則此七卦皆非所急愚故與飛宮卦但存其說不復列圖庶不致踵卦例誤人之咎云

輔星卦一名洞明卦

定局	兌	震	坤	坎	巽	艮	離	乾
輔弼	兌	震	坤	坎	巽	艮	離	乾
武曲	震	兌	坎	坤	艮	巽	乾	離
破軍	坤	坎	震	兌	離	乾	巽	艮
廉貞	坎	坤	兌	震	乾	離	艮	巽
貪狼	巽	艮	離	乾	兌	震	坤	坎
巨門	艮	巽	乾	離	震	兌	坎	坤
祿存	離	乾	巽	艮	坤	坎	兌	震
文曲	乾	離	艮	巽	坎	坤	震	兌
此從	二十	四山	淨陰	淨陽	畨水	得貪	巨武	爲吉

八宅畨卦

立成	生氣	五鬼	延年	六煞	禍害	天醫	絕命	伏位
兌	乾	離	艮	巽	坎	坤	震	兌
震	離	乾	巽	艮	坤	坎	兌	震
坤	艮	巽	乾	離	震	兌	坎	坤
	貪狼木	廉貞火	武曲金	文曲水	祿存土	巨門土	破軍金	

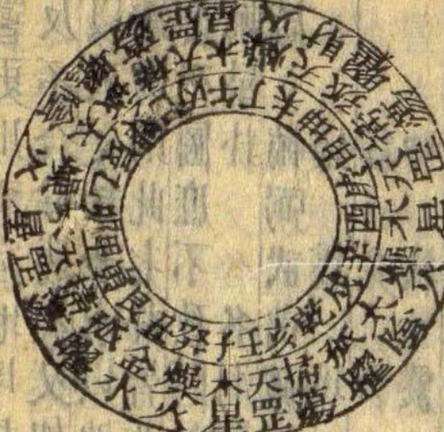
東四卦坎六巽四是少陽離七震九是少陰
西四卦乾三兌二是老陽艮

七坤八是
老陰

	坎	巽	艮	離	乾
生氣	巽	坎	坤	震	兌
五鬼	艮	坤	坎	兌	震
延年	離	震	兌	坎	坤
六煞	乾	兌	震	坤	坎
禍害	兌	乾	離	艮	巽
天醫	震	離	乾	巽	艮
絕命	坤	艮	巽	乾	離
伏位	坎	巽	艮	離	乾

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射蓋取諸伏羲卦位故以天地山澤為西四宅雷風水火為東四宅凡在四宅內者皆遇生天延三吉星可以開門放水

勝金卦一名十字木星局



按人式歌曰十字木星人不識元是楊曾訣廖公傳用此為先靈驗實昭然先把木星定坐向山水從何放左三右五最為奇三木亦相宜四山相間須迴避犯著災殃至開門法度用於斯取路一同推向上安門君切記水從中放去莫將地卦妄施為此法洩天機此圖以子午卯酉四正為式其實二十四山山山可用也

八卦名類

貪狼生氣一木紫氣旺龍祿曜青龍紫褥氣其於類也為民衆為子孫為蕃昌為顯榮為饒財畜為多奴婢為官為文

巨門天醫一土天財生龍福曜太陽綠褥氣其於類也為興盛為安泰為富厚為貴顯為良子孫

祿存絕體二土孤曜病龍災曜太陰白霧氣其於類也為衰敗為休囚為離宗為子孫不一多喪亡為淫邪為財祿退失

文曲遊魂一水掃蕩遊龍敗曜暗昧黃霧氣其於類也為離叛為破敗為逃亡黯亂不利長男為水溺女風聲

廉貞五鬼獨火燥火死龍血曜騰蛇紅旗氣其於類也為疾疫為火災為離背為興戎騷為訟獄刑戮若五十步水或致誅夷

武曲福德一金金水福龍寶曜太常文秀氣其於類也為家昌大為多子孫為高爵厚祿為富饒

破軍絕命二金天罡強龍殺曜白虎敗絕氣其於類也為多暴死為貪為劫為虧體絕嗣不利長孫

輔星本宮二木太陽弼星本宮二水太陰明龍母曜伏兵河潘氣其於類也為慈祥為昌盛為怯懦為貪薄遇吉

則吉併凶則凶

八卦妙用

貪狼星在卦爲生氣在五行爲一木在天機爲紫氣在公位爲三六九出人聰明孝友因公進田財帛盛旺登科喜慶之事葬主土黄如金紫茜繞棺子孫富貴得木旺之方與年月日時爲福甚速歲遇亥卯未爲福應之期

巨門星在卦爲天醫在五行爲一土在天機爲天財在公位爲二五八生人忠厚多壽及出神童葬主君子進官小人進財衣食豐足庫藏充盈得土旺之方與年月日時爲福甚速歲遇辰戌丑未爲福應之期

祿存星在卦爲絕體在五行爲二土在天機爲孤曜在公位爲三六九出人心性頑鈍行事誕妄離祖過房絕嗣男爲僧道女作娼尼產難縊亡牢獄葬主骸骨朽爛蟻食蛇穿遇土旺之方與年月日時爲禍尤速歲臨辰戌丑未爲禍發之期

文曲星在卦爲遊魂在五行爲一水在天機爲掃蕩在公位爲一四七生人貪酒色好詞訟巧技姦賭甚則爲癆病瘋顛跛眇瘰疥瘵寡離鄉失火退財及中風產死自縊路亡水厄刀兵葬土泥水滿棺蟻侵鼠穴遇水旺之方與年月日時爲禍尤速歲臨申子辰爲禍發之期

廉貞星在卦爲五鬼在五行爲獨火在天機爲燥火在公位爲一西七生人狂戾拘執尚欺詐無禮義好勇鬬狠悖逆刼掠亦爲師巫術士伶人娼妓甚則爲瘟疫大瘋足疾失火刑配淫慾絕嗣虎咬雷震樹壓自縊產亡葬主有水穴有蜈蚣木根穿槨遇火旺之方與年月日時爲禍尤速歲臨寅午戌爲禍發之期

武曲星在卦爲福德在五行爲一金在天機爲金水在公位爲二五八出人清貴富厚及第登科葬主遺蔭極遠福壽兼全得金旺之方與年月日時爲福甚速歲遇巳酉丑爲福應之期

破軍星在卦爲絕命在五行爲二金在天機爲天罡在公位爲一四七生人凶狠好訟投軍剽刼及出樂工木匠瘟瘴風疾腫脚缺唇瘖聾斷體之人欠債產厄雷傷水溺兵死絕嗣之事葬主水蟻侵棺狐鼠穿穴遇金旺之方與年月日時爲禍尤速歲臨巳酉丑爲禍發之期

輔星在卦爲本宮在五行爲二木在天機爲太陽在公位爲一四七出人慈祥孝友世祿代榮作守爲牧男爲駙馬女作宮妃葬主子孫昌盛富貴得金旺之方與年月日時爲福甚速歲遇亥卯未爲福應之期

弼星在卦爲本宮在五行爲二水在天機爲太陰在公位

爲一四七若遇生養官旺之方五行生順與吉星併則
吉生八明經孝弟遇凶星則凶歲臨申子辰爲禍福應
現之期
按巒頭有輔弼太陽太陰二體卦中惟天父地母二卦
飛用之餘俱爲木宮此分爲二者蓋合巒頭星卦而斷
之也

地母卦八山斷

艮爲生氣上屬貪狼一木星納甲在丙爲富貴爲子孫昌
盛綿遠孝義此爲江南第一龍其行龍也逶迤而順形
高峙而峻者上也勢屈而逆低平而瘦者下也
巽爲天醫上屬巨門一土星納甲在辛爲祿位爲民豐富
爲寬大爲聰明爲信順爲旗鼓其行龍也勢峻而秀形
尖如錐者上也勢險而巉形尖而孤者下也
乾爲絕體上屬祿存二土星納甲在甲爲剛爲陽爲君爲
父爲民脊瘦爲絕穴其行龍也起伏而長形闊厚而方
者上也勢跼促而孤形薄而稜層者下也
離爲遊魂上屬文曲一水星納甲在壬其支寅戌爲民浮
燥而淫佚爲虛詐其行龍也勢馳如浪形活而祟者上
也勢弱而傾形伏而低平者下也
震爲五鬼上屬廉貞獨火星納甲在庚其支亥未爲貪戾

爲淫邪爲盜賊刑獄爲威武爲誅殺其行龍也勢嶓而
軟形聳而秀者上也勢直而燥形斜而瘦低者下也
兌爲福德上屬武曲一金星納甲在丁其支巳丑爲剛毅
爲富貴爲威權其行龍也勢大來而披垂方廣而平夷
者上也勢偃蹇而欹側形臃腫而逼者下也
坎爲絕命上屬破軍二金星納甲在癸其支申辰爲瘟疫
爲卑溼臃腫爲爭訟构癖爲嬉遊其行龍也勢曲折而
長形秀而昂者上也勢流溥而飛形奔走而欹者下也
坤爲本宮上屬左輔二太星納甲在乙爲孤陰爲老母爲
民寡獨爲稼穡其行龍也勢連滚而頓形廣厚而平者
上也勢懶而不起形散漫而不收者下也

八星搭山斷　以輔星卦起星向水同法

貪狼位山秀最爲奇若得眞形如筆筍登科及第定無疑
破碎却非宜
巨門位山聳勢凌空家生聰俊神童子代出期頤長壽翁
低陷主貧窮
祿存位低阜始相宜若是崔嵬并臃腫定出癭瘤項頸垂
凶狠又愚痴
文曲位山秀定無凶最忌欹斜相對面閨門生怕播淫風
遊蕩了無踪

廉貞位山要弱而低只怕石峯高尖起大風惡疾藥難醫
宅舍作灰飛
武曲位聳特勢巍巍美宅良田常廣進為官清貴近形闈
破損福應虧
破軍位峯秀儘無妨只恐破形來射穴兵傷雷擊發瘟瘧
後代遠離鄉
輔星位端秀勢參天一舉成名官顯達家門歲歲進庄田
破相禍連綿
八星葢向斷陽山要陽向陰山要陰向
貪狼星葢向福祿自然生田地年年進人丁歲歲增仕途
居要職科第有高名地大福尤大如還小亦亨
巨門星葢向家道日興隆代代庄田盛房房財帛豐龐眉
享壽考總角出神童地小猶增福其如大地逢
祿存星葢向禍害實難當門戶嗟衰落家庭哭夭殤遭官
頻坐獄破祖遠離鄉男女多鰥寡兒孫盡滅亡
文曲星臨向凶灾不可聞飄流失井里淫亂出閨門家業
貧如洗人丁夭不存路亡并落水長位絕兒孫
廉貞星葢向五鬼最為凶宅舍遭回祿兒孫作樂工一門
多乞食四路播淫風產死兼瘟疫人人不善終
武曲星臨向家門事事昌偏招好田地多產俊兒郎女受
金花誥男登白玉堂福隨地大小發亦非常
破軍星照向退敗異尋常打刼遭兵死投軍在陣亡破家
因訟獄絕後為瘟瘧形體多虧損皆因向犯星
左輔星臨向年年喜慶生子孫敦孝友財穀享豐盈女應
宮妃貴男為國上賓陰居尤獲福陽宅更光榮
八星葢水斷　穴前湖港溝田之水有水來者有水去
者來者不問陰陽但合六秀並天父卦三吉位宗廟卦
長生帝旺位皆吉去者陽山要流陽位陰山要流陰位
然有來山帶一陰陽雙辰者流水純陽有一家陽山主之
流水純陰有一家陰山主之則無妨害又有龍穴堂向
俱吉惟去水不合陰陽則用宗廟五行卦消之
貪狼吉宿號迎財此位流神任去來功業成名居上品文
章有用作經魁倉中穀粟陳為腐庫內金銀積滿堆大
旺人丁兼富貴有緣得遇實奇哉
巨門皂纛吉神臨此水原來值萬金家有青春童子選門
多白首老翁迎更招田地連阡陌最旺人丁比玉森代
代篤生忠信士閭閻遍處得人欽
祿存星號白珠星此水從來是禍因人物麤頑多缺漏語
言蹇澁更囂王男兒每恨傷亡早女子須愁產難頻惟
有此星孤氣重子孫未免歎零丁

文曲星逢可奈何若還臨水號花羅兒孫巧技思嫖賭女子荒淫習舞歌橫事年年坐黑獄殀亡代代葬清波此星偏主人遊蕩最是離鄉失井多

廉貞凶曜號黃衣臨水從來最不宜悖逆剛强無禮義凶頑執拘少慈悲瘟㾮更見遭回祿夭折惟招乞養兒男婬盜娼由此出宅墳逢此急遷移

武曲尊星號寶輪如逢水位妙無倫家門屢見登科客廊廟多為侍從臣日日增名仍益利年年進莊更添丁此星為福尤綿遠五子三男位位均

破軍自昔號紅旗臨水凶灾切要知產死縊亡并暴卒刀傷陣沒與誅夷家門從此遭衰敗形體由來有瘸虧須信此星多毒惡行看絕了少年兒

輔星素號曰京門水吉終當作吉論守訓賢郎光祖業登科才子受皇恩庫倉疊疊堆金粟庭砌森森長子孫要識此星為福處生人孝友更慈溫

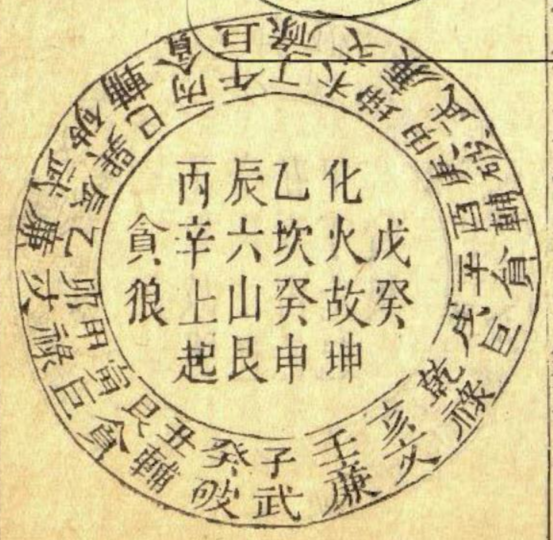
九星補遺

三合九星以貪巨祿文廉武破輔八星於二十四山順行三匝例云乾甲離壬寅戌山坤壬乙上起貪狼坤乙坎癸申辰山艮丙辛上起貪狼艮丙震庚亥未山巽庚癸上起貪狼巽辛兌丁巳丑山乾甲丁上起貪狼

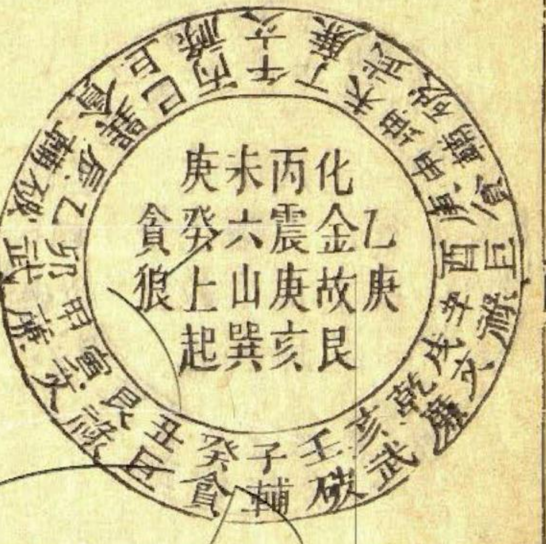
訣云收山出殺有奇功破祿廉文要坐空貪巨武輔收入穴何愁大地不相逢愚按此九星蓋以四正卦納甲化氣之生旺墓起貪狼也其乾附於離坤附於坎者以乾坤之先天在離坎也艮附於震巽附於兌者以震兌之先天在艮巽也如離納巳巳之化氣土土生於坤申旺於壬子墓於壬辰故坤壬乙上起貪狼也坎納戊戊之化氣火火生於艮寅旺於丙午墓於辛戌故艮丙辛生起貪狼也諸書所載陰陽捷徑二十四局多訛

三合九星水土局

三合九星火局



三合九星金局



三合九星木局

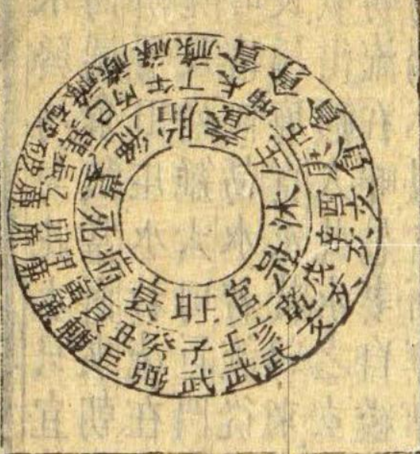
向上九理 例云辛癸艮甲乾廉貞乙向原來是祿存貪狼水吉丙乾位丁巽坤庚壬破軍武曲水火會局是子午寅申戌與辰牛羊鷄兔猪蛇位六向分明是巨門外文曲名遊蕩之星輔弼爲殺肱之宿皆不入向何野雲斷曰巽庚二向破軍鄉大塘流左發非常水若朝來流右畔二三寡坶守空房丁壬坤向一同前禍福相應依例言巳酉丑并亥卯未長房禍到哭連年子午寅申與戌辰朝來武曲旺人丁斷定小房先發福大塘聚水發均勻此水只宜流左畔若流右畔禍紛紛乾丙二向屬貪狼當面來朝發次房水若流右右山短長男也解置田庄水若流在當頭出癆病聾盲發兩塲牛羊猪兔及蛇雞六向巨門水向西斷定長中先發福人丁大旺富無虧水若流從左畔去换妻發病有災孕甲癸辛艮屬廉貞水若朝來主禍侵動火遭瘟因此起爲軍做賊出顛人此水之玄流左畔房房發福進田塍前面洋朝流右畔剋妻自縊惹官刑惟有乙向祿存連瀦水洋朝禍不堪當而無塘家業盡水流右出福綿綿詳見沙斷大都貪巨武水宜朝來注聚巨水宜倒右武水宜倒左丙水宜倒右乾水不拘左右廉破水宜去倒左祿存水宜去倒右三者只宜去不宜聚核此殊無意義似不可拘假如乾山巽向以雙山三合論巽爲長生水宜來若依此例流去則爲流破長生矣又如四庫水宜去若依此例朝來則犯四金殺豈可向乎愚謂此類水路必不當面在向上來去方可用之尤須與催官玉尺參酌庶無誤事時術以此斷吉凶奉爲神秘謂陰陽可不論者愚未敢信也

四墓九星 法用洪範五行以貪文武弼巨輔廉破祿爲序順行例云貪狼須從養生起實兼後面一辰數

羅經解定 卷一 三

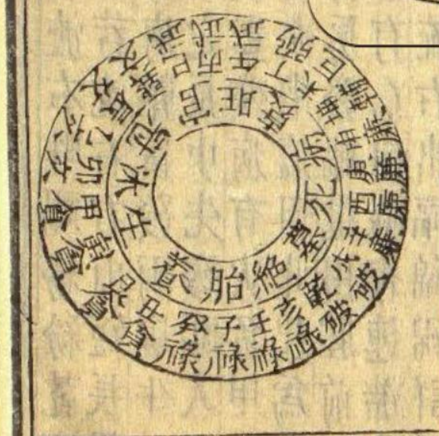
假如水土論貪狼未坤申庚同屈指酉辛戌乾四位文亥壬子爲三位武癸爲右弼丑巨門艮是左輔而已耳寅甲卯乙四廉貞辰巽兩位破軍是巳丙午丁俱祿存金木火分同倣此總訣云火墓屬破軍絕胎是祿存養生貪狼位沐浴冠帶文武曲臨官旺逢衰是巨門病死廉貞火七曜一齊分輔弼衰兩畔排來定九星九星分屬九竅貪狼如口水可入不可出文曲如耳水不可出亦不可入武曲右弼如腹水可入不可出巨門左輔如鼻水可出亦可入廉貞如目水可出不可入破軍如大便水可出不可入祿存如小便水可出不可入此皆以坐山起星不論龍也詳見第六眉

四墓九星水土局



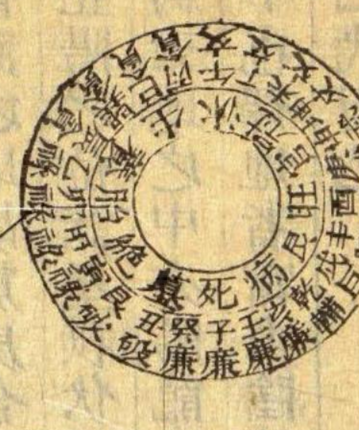
甲寅辰巽申辛戌坎屬水丑未坤庚癸屬土

四墓九星火局



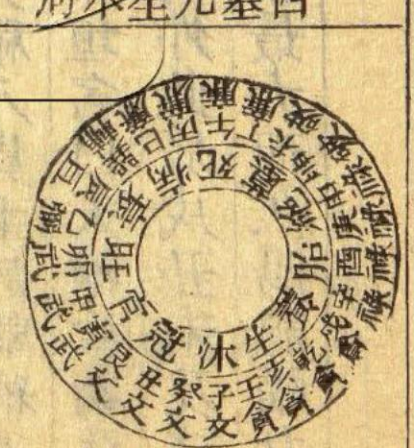
離壬丙乙屬火

四墓九星金局



兌丁乾亥屬金

四墓九星木局



艮震巳山屬木

天星垣局

天星出大藏經易曰天垂象見吉凶又曰在天成象在地成形蓋星者氣之清而上者也山川者氣之濁而下者也是以天分經緯地列峙流氣行於地形麗於天星有美惡則地有吉凶所謂天光下臨地德上載也如天皇在亥上

應紫微垣天樞在艮上應天市垣天貴在丙上應太微垣陽闓在兌上應少微垣此四垣爲天星之最貴者又太乙映巽天乙映辛南極應丁合艮丙兌爲六秀又值九星貪巨武爲最吉也又天屛映巳爲紫微垣之對宮稱帝座之明堂故亥巳合六秀又稱八貴又震納庚應廉貞昔人謂之奮武之地故震庚合六秀亦稱八貴至於離納壬而離居正陽之位諸星拱伏壬近帝垣名曰天輔坎納癸居正北爲天地之中亦陽龍之貴者外此辰戌丑未及諸陽皆爲下也擇地者當求陰龍發福最大而久陽龍福力不過一二代而已

天星異名

乾 天廐陽機節鉞北極亢陽	亥 天皇紫微天門	壬 天輔陰欃
子 天壘陽光太陰	癸 天漢陰光北道瑤光	丑 天廚牽牛牛金
艮 天市陽樞天樞	寅 天棓功曹	甲 天苑天統陰機
卯 天理陽衡廉貞阿香天命	乙 天官騎官	辰 天罡亢金
巽 太乙陽璇	巳 天屛天堂明堂赤蛇	丙 天貴太微陰樞
午 天廣陽權炎精天馬太陽遊魂	丁 天柱南極壽星陰闓	未 天常太常鬼金
坤 天鉞陰玄玄戈老陰	申 天關傳送	庚 天潢陰衡
酉 少微陽闓	辛 天乙陰璇	戌 天魁鼓盆婁金

按地理之崇陰而抑陽雖本卦氣之純疵亦由天星之貴賤或勢盛形全砂明水秀陽龍亦無不發但其發也人必險僻而不醇正福必淺薄而不悠厚如離爲陽龍

之貴者然且謂其一發如雷一敗如灰則其他可知已故古人以陰脈入首爲眞落陽脈入首爲僞落亥艮二龍爲壓殺有以也

羅經解定卷之一　終

羅經解定卷之二

第五層正針二十四向淨陰淨陽　五之一

正針之所以名向者何以其專用之於立向凡建宅安墳消納砂水以此爲主卽先天十二支而加以甲乙丙丁庚辛壬癸八干合後天乾坤艮巽四維卦共成二十四位其坎離震兌四正卦卽寄於子午卯酉四支之中不復另列焉經云順五兆排六甲布八門推五運定六氣明地紀立八極而成化始者此也解曰二十四山半爲陽向半爲陰向亥丑艮卯巽巳丙丁未庚酉辛屬陰壬子癸寅甲乙辰午坤申戌乾屬陽然向有五等丙丁爲上庚辛次之艮

巽又次之亥及卯酉又次之丑未巳并諸陽向爲下又有主有賓有感有應如乾宜向甲坤宜向乙艮宜向丙巽宜向辛兌宜向丁震宜向庚離宜向壬坎宜向癸以及亥向未巳向丑寅向戌申向辰皆以納甲三合作向最爲上格至於甲巳乙庚丙辛丁壬戊癸爲生成合乙丙丁庚辛壬癸甲爲墓合皆爲天然之合亦可作向外此則强合也又陽龍必須陽向陰龍必須陰向若陽龍陰向陰龍陽向則陰陽駁雜所謂陰陽相乖禍咎踵門是也又陰陽之氣貴通如陽穴必用陰朝陰穴必用陽朝所謂陰陽相見福祿永貞是也故地支可以行龍天干可以立向古人云龍從地下求向從天上立蓋以八干四維方可以全陰陽相見之義若四正八支則皆比和之向也故無取焉或在胎沐生旺之方亦爲可用卽催官篇帝旺臨官生養沐不須更論陰陽疵之謂配合既審陰陽不差然後參之七十二分金無犯空亡差錯之弊又參之百二十分金精究其孤虛旺相之別詳考其受氣純駁之分擇其善者從之又參之平沙玉尺審向之法收來山於生旺之方撥去水於休囚之位神則迎之煞則背之黃泉曜煞皆宜愼避則向庶乎其盡善矣

李喬伯曰粤自伏羲氏始立八卦之方堯時命羲和考中星始用十二辰位迨玄女授赤松子乃用卦氣分配

干支而成二十四位以爲神器法用天數二十有五扐一以爲體而二十四氣備地數三十去六以爲用而二十四氣全五行生成二氣對待北一南二東三西四中五冲位貪居中處明河圖五行生成之氣推洛書九宮推移之跡發斂化育有定序矣故土圭之器其體以木其用以金而化成於水火寄跡於土中子午之線一定天地之位不移神矣徐世彥曰二十四位無戊已者以戊已土黃正居中宮立天地之根元而爲金母故金針伏於戊已之中制於地支之午火藏於地一支之子水慎庵氏曰正針二十四位合河洛而表裡一之故坎一離九卽洛書戴九履一之數也而坎爲水離爲火則又本河圖天一生水地六成之地二生火天七成之之義人但知河圖爲體洛書爲用而不知先天後天相爲終始陳希夷謂圖書互爲正變主河圖而言則河圖爲正洛書爲變主洛書而言則洛書爲正河圖爲變二圖雖縱横變動要只是參互呈見河圖不但畫卦洛書不但明疇有味哉言之乎

淨陰淨陽之說蓋從納甲取之乾坤老九而居二極之地坎離交極而直二至之宮故皆爲陽爲孤虛震兌始交以稟化生之機艮巽不雜以處代用之位故皆爲陰爲旺相乾納甲坤納乙坎納癸離納壬皆屬於陽震納庚兌納丁艮納丙巽納辛皆屬於陰青囊經曰甲壬陽而孤乙癸陰而虛丙庚陽而旺丁辛陰而相其實凡繫孤虛者皆陽旺相者皆陰也點穴定向俱宜趨旺相避孤虛若十二支除四正位餘八支卦無所配但以陽支爲陽陰支爲陰亦以陽爲孤陰爲相陰爲貴而陽爲賤也故於二十四位之下右則紀以陰陽左則紀以孤虛旺相庶不致於入用有乖然必貴陰賤陽者雖所取在九六冲和亦以葬者藏也主

陰之象地法向陰從乎其類也蓋陰能受生陽不過施生故陽氣浮浮則發速而暫陰氣沈沈則發大而久地理反氣納骨以廕所生之道也

理氣論曰易卦以乾坎艮震為陽坤巽離兌為陰羅經所取各異者何蓋法河圖八卦之位配洛書籌數之宮太陽居一而含九宮南北而配乾坤故坤亦陽也少陽居三而含七宮東西而配坎離故離亦陽也太陰居四而含六宮東南西北而配艮兌故艮亦陰也少陰居二而含八宮西南東北而配震巽故震亦陰也

正針二百四十分數二五之

二十四位之下每位畫以十分共成二百四十分凡本位之止中一線為十分左右依次遞減至一分而止如子位左壬右癸子之中線為十分若偏右一分則為九子一壬偏右二分則為八子二壬以次至九壬而子一分始盡最右則為十壬而全無子氣矣偏左同推二十四山位位如之穿山透地之三七正半以及百二十分金之取正針三七縫針二八為坐向者皆取於此庶幾一目了然無復模糊是層誠為作用之關鍵也

慎庵氏曰羅經之法不過格龍立穴二者格龍乃迎天氣之方來其用在於來山立穴乃察地氣之已定其用在於向首但格龍止取陰陽一氣之清而流神之來去砂位之低昂則有一定之吉凶所謂體也若夫立穴則趨生就旺神存鬼沒其權全繫於向玉尺經所謂少差就絕一轉從衰及所謂乙丙趨戊辛壬聚辰之類皆憑向上以為轉移語有之寧可為人扦千墳不可為人立一向故正針之所布有七十二分金又有六十分金又有一百二十分金又用遁甲節氣以重卦用演禽宿曜以管局用天地人卦以為分金選擇之助誠慎之也苟

於立向得其要妙則於青烏之術思過半矣所謂用也
昔人云龍神之氣必於穴乘之水神之氣必於向乘之
又云山自山立穴從山水自水立穴從水又云山管山
水管水龍水異用非可混取自古然也雖然正針之以
坐穴立向固已若在格龍則亦不可舍此以辨純駁別
眞僞獨名之爲二十四向者向上取用較難於龍名從
其重也然則正針者實有體立用行之妙大中至正之
規左右二縫針特爲此盤之助焉耳玉髓經云勸君只
說子午向莫說縫針誤來世細繹經言自可起悟今有
以楊公縫針指爲子午之正蓋緣不知楊公青囊一書
專取雙山三合以干卦分配十二支用生旺墓局辨生
尅出八因立縫針以神其術實則四正四隅八卦定位
干支輔之乃天然一定之經萬古不易之理也然則用
正針格龍者當用正針立向用縫針格龍者當用縫針
立向時術惑於龍迎未至之氣穴乘已至之氣之說遂
至以一山兩針一針兩用爲神奇者誤矣
熊宗岀曰坐穴有內乘生氣外接堂氣之論生氣內乘
毋違收放之法堂氣外接莫忽趨避之方生氣以龍爲
主龍以八首落脈爲主接堂氣以水爲主水以出面應
穴爲源頭生氣有三八首一節須認形勢生死立穴處

換妻煞此 在邊死以左旋右旋察來去之生死生死既明中苟立穴不知收放出煞之機則穴吉葬凶矣

玄空之金 寅雙行八首七艮三寅當就艮局立陰向放虛艮氣八穴又如辰巽雙行八首七辰三巽當就

之雙金煞 陽向放虛巽氣收辰氣八穴不可貪巽之秀棄而失山川融結之眞氣也此收山出煞之要堂

玄空洪範 穴前交會之水也宜知進退之法以趨避之假巽龍八首酉水倒右流乙辰而去則酉爲巽之
正五行從配刑戮故或進前迎庚水或縮退收辛水避
同亥壬謂之趨吉避凶當立水向則爲辛壬會而聚辰
火申庚不出辰却流丑艮而去則爲三合連珠貴無價
乙居北源也又如巽龍左行八首見寅午甲水會流由
丙離丁戌而去則巽見寅甲主瘟疾見午水沐浴主淫
正位天是爲局帶煞矣當依法趨避出却午寅甲之煞
北之隅艮卯水到堂忏辛戌火向乃爲乙丙交而趨戌
八居東貴旺人丁此接堂氣合格定穴之要訣也是故
之位天氣外就堂局表裡如一固爲吉地若外向鉗口
用之五陽水法不合相沓不妨作內外兩向所謂內藏
生物之外掩時人口四勢任君談五行當自守者此也
盛則生內外兩向多不利初年者指內陰外陽與內陽

之性故言若陰陽不雜惟水法與外向不合全在內向
土旺之則亦未嘗不利初年也
霜降肅者水也層五家五行
得水之土以止爲例殊多其可取以入用者無過五家曰正五
生成之氣亦即行八卦五行玄空五行洪範五行八卦玄空用
辰戌爲從乎陽納砂水洪範五行用於坐山起遁墓運若正五
於洛書一致誠三合行龍定穴皆用之而正五行尤爲諸家之
消長之忌尅龍諸家五行必以正五行參之方爲無弊如巽龍
試可以旋則爲雙山三合論乃是連珠貴格不知正五行巽木
彥則又之局如尅龍犯八曜煞極凶其他皆宜以此消息取舍
則生丙右路通山論龍玄空論向龍尅向爲短命煞向尅龍爲

須認邊星巒合不必拘惟金庫丑宮有牛金癸丑艮來龍要避
假如艮寅氣收不可作乾坤卯午向乃金庫之龍又作金向謂
辰局立辰之罡辰戌未雖非金庫皆有暗金亦宜審之至若以
氣者乃如右行爲論來龍生旺者尤爲無據
曜煞主起例訣云乾金坤艮土爲宗丑未辰戌土卿
却酉水子癸北方水寅甲卯乙巽木東巳丙午丁南方
如此局西辛酉金逢正五行之說本於洛書疇數以天
體用一而統亥壬坎癸爲水之正位天九居南而統巳
辛八乾爲火之正位天三居東而統寅甲震乙爲木之
亂雜鄉七居西而統申庚兌辛爲金之正位地六居西
收丙丁爲乾金之位地二居西南之隅爲坤土之位地
能發富北之隅爲艮土之位地四居東南之隅爲巽木
內乘眞五居中寄旺四季爲辰戌丑未之位乃後天入
不合陰行萬古不易者也木位乎東者以東司春令秉
黃金斗權木性曲直其爲物條達暢茂故旺在東也木
昔人言火氣轉而南於令爲夏時則溽暑薰灼稟炎上

外陰者火旺於南火與金相戰必用土以濟之故西南
消息之鄉坤母居焉土盛則生金氣轉而西秋之令也

第六

殺草木黃隕有從革之象故金旺在西也金生
水性潤下濡涵萬類多居四時之末斂藏蟄伏

諸家五行
體故旺於北然水乃流動之物太盛則汎必用
之方有發育之功故是土位於東北以宰始終

行雙山五
妙用若辰戌丑未分旺於四季者乃四時之雜
萬物以土為母之義也十干去戊己不用者以

以立向消
戊土之所寄丑未為己土之所寄陰從乎陰陽
也徐繼善謂天干出於河圖故其體方地支出

行及雙山
故其用圓愚謂河洛雖見於異時理氣實歸於
於正五行究其闔闢則於天地變化之機陰陽

綱領凡甲
道瞭然矣地理家用之以占龍水龍可尅水水
宜山水比和相生龍不合則論山此正法也徐

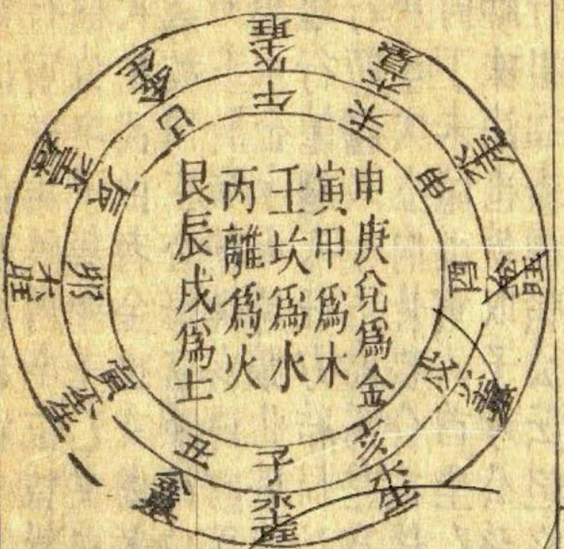
與兌向以
正五行論左旋右旋之局審龍立向如辛龍左
以陽金右旋則為陰金不從雙山以火局論徐世

兌金為向
以正五行陰陽有一定之位而生旺墓分順逆
寅為陽木則生乾亥旺甲卯墓丁未卯為陰木

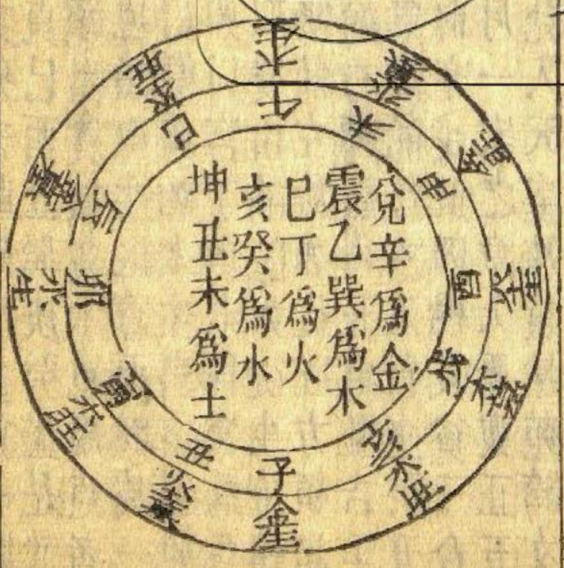
術家謂雙
午旺艮寅墓辛戌楊公所云陽從左邊轉陰從
此也而龍穴之發祖入首砂水之向背高低由

此斷焉雖與玉尺經不符然於理弗謬試之輒效不可
謂為無見矣今術者專取以推龍運恐亦未盡其理也
蓋五行之氣行於四時當時者旺我生者相生我者休
我尅者死尅我者囚此兩間自然之理與經配牽合者
不侔禮記曰播五行於四時太極圖曰陰變陽合而生
水火木金土五行順布四時行焉此正五行所以為地
學之綱領也

正五行生旺墓陽順之局



正五行生旺墓陰逆之局



雙山三合五行起例訣曰亥卯未乾甲丁貪狼一路行寅午戌艮丙辛位位屬廉貞巳酉丑巽庚癸盡是武曲位申子辰坤壬乙文曲從頭出貪狼者木也廉貞者火也武曲者金也文曲者水也皆取生旺墓而類成一氣故曰三合每宮兼兩位故曰雙山如木生於亥旺於卯墓於未乾與亥同宮甲與卯同宮丁與未同宮故俱屬木金水火局倣此堪輿家取雙山論龍如從生方頓起龍行龍趨入旺方結局是爲陽龍左旋如從旺方頓起行龍趨入生方結局是爲陰龍右轉皆得正氣並吉至於坐穴立向皆要合木龍之氣如龍從亥入首坐癸丑向丁未龍從寅入首坐乙辰向辛戌此即楊救貧三合聯珠法也蓋取子母公孫骨肉一家之意大要與正五行相爲表裡賴公云迢迢西兌入天皇清貴翰苑誇文章此用正五行以亥屬水兌屬金從酉兌入天皇是金能生水則亥氣爲旺楊公云癸坎騰騰入亥乾丙向來蛇抒此用雙山以癸丑屬金壬子屬水乾亥屬木丙屬火今由癸丑金生壬子水水生乾亥木木生丙向之火也所謂五行顛倒作用各自有法至於水之去來或不合度則用三合五行於向上消之生旺宜來休囚宜去所謂源於生氣潮於大旺流於囚謝澤於將衰權衡皆在向首陰陽品配體用一源作用之玄微備諸此矣古人云山要收得起煞要出得盡又云有絕水無絕地有絕向無絕穴李喬伯曰審來龍之順逆辨坐向之雌雄察水口之交度惟此五行爲第一切要

雙山三合同類一氣之圖

嗔庇發雙山水法專取生旺朝迎墓庫流去因已及考律呂同位娶妻隔八生子之說則又不以墓來旺去旺來生去爲嫌張子九儀鉛彌予一書言之甚悉所著諸局法原本圖書推衍卦氣理表先賢術出神悟絕非創新立奇離經背道者比洵足爲堪輿拱璧云

八卦五行起例訣云兌丁巳丑乾甲金巽辛震庚未宮尋亥未向中俱是木艮丙坤乙上爲岑坎癸申辰洪水發離壬寅戌火燒林此是八卦眞定局尅龍與運禍難禁按八卦納甲乃取太陰之義法先天八卦陰陽消長之象而推之者也月者陰也月本無光麗日而明以體言之則純陰而象坤晦朔之會也坤初變一陽生消

坤之初六爲震之初九月三日而朏日初八時見於庚方有震之象故庚納於震坤再變二陽生消震之六二爲兌之九二八日月上弦日初八時見於丁方有兌之象故丁納於兌坤三變陰體盡而三陽備消兌之六三爲乾之九三月十五日而望與日相照見於甲方有乾之象故甲納於乾乾初變一陰生滅乾之初九爲巽之初六月十八日而生魄日初出時没於辛方有巽之象故辛納於巽乾再變二陰生滅巽之九二爲艮之六二二十二日月下弦日初出時没於丙方有艮之象故丙納於艮乾三變陽體盡而三陰備滅艮之九三爲坤之六三月三十日而晦與日復會没於乙方有坤之象故乙納於坤八卦納八干餘九與十分配乾坤之外卦故乾又納壬坤又納癸羅經無戊已故離之納已者後天居乾分乾外卦之壬納於離坎之納戊者後天居坤分坤外卦之癸納於坎亦以離者火也日之正體也其象肖乾坎者水也月之正體也其象肖坤故離以陰卦納陽干坎以陽卦納陰干也坎離震兌四正也故納干而兼支乾坤艮巽四隅也故納干而已坎水正位於北申辰水局也故隸於坎離火正位於南寅戌火局也故隸於離震正東爲木亥未木局也故隸於震兌正西爲金

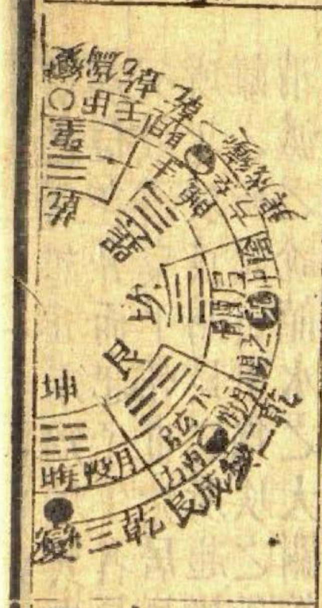
巳丑金局也故隸於兌土則寄旺坤爲地已土所寄爲水土生位艮爲山戊土所寄爲火土生位故二卦屬土巽木之盛也故屬木乾金之盛也故屬金此八卦五行之局也法以八卦五行之向合正五行之龍與運龍運尅向則爲財局向尅龍運則犯鬼煞先賢尅擇多不用補向年月日時悉助鬼黨禍故曰寧可補山不可補向然向尅龍而運尅向則向受制而不能尅龍向尅運而龍尅向則向亦受制不能尅運矣或向尅龍而又生運則可以助龍而無害向尅運而又生龍則亦可以助運而無害矣若龍運尅向爲合宜然又當會局以補其向愈爲吉祥此八卦五行之用也如乾甲兌丁巳丑六向屬金用在寅甲卯乙巽五木龍受尅謂之向尅龍若是癸丑戊辰癸未戊戌四運納音屬木謂之向尅運用在亥壬子癸四水龍受生謂向生龍若是丁丑壬辰丁未壬戌四運納音屬水謂之向生運用在巳丙午丁四火龍爲龍尅向若是甲戌已丑甲辰已未四運納音屬火謂之運尅向其餘水木火土向例同假如艮龍庚向艮土爲庚木所制是向尅龍矣然艮爲陽土而墓於戌若用丁壬年庚戌金運則向已受制其能復尅龍耶丙龍兌向是謂龍尅向矣丙爲陽火墓戌若丙辛年作

用遁得戊戊木運則運雖爲金向所剋然向已受龍制不爲害也○大全原說曰易曰天垂象聖人則之相推而變化又曰天地盈虛與時消息夫天象之可見者莫如日月天運之可考者亦莫如日月日月麗天而運行寒暑陰陽循環不息而盈虛消息之理於是而見造化變通之機由是而推日爲陽之象陽中含陰離體二陽在外而一陰居中故離爲日之正體月爲陰之象陰中含陽坎體二陰在外而一陽居中故坎爲月之正體然日無遲疾月有盈虧卦有變化而時有配納月麗於日而明自晦朔而象坤朏出於庚而象震上弦見丁而象兌盈於甲壬而象乾退於辛而象巽下弦消丙而象艮沒於乙癸而復於坤此一月之消息盈虛也地法因之以推八卦之變分納八干之位兼統十二支之方配以五行蓋本乎此也

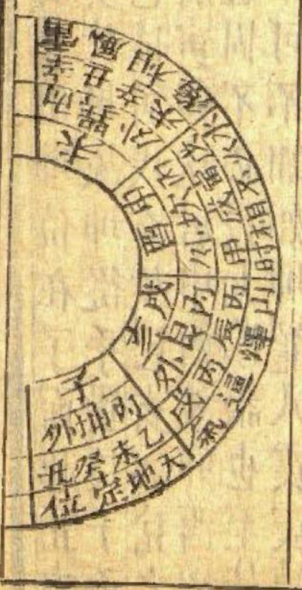
愼庵氏曰先天八卦依次配納十干本自有序蓋天地定位故乾納甲坤納乙山澤通氣故艮納丙兌納丁水火不相射故坎納戊離納已雷風相薄故震納庚巽納辛八卦配納八干已徧故復以乾之外卦納壬以坤之外卦納癸乃取乾坤大父母包六子之象也其納甲所起之支則乾與巽居午未坤與震居子丑故子午爲乾震之所起丑未爲坤巽之所起但坤位在子而起丑未震位在丑而起子午者長女代母故坤從乎巽長子承父故震亶乎乾也兌居辰巳艮居戌亥故巳亥爲兌之所起辰戌爲艮之所起離居寅卯坎居申酉故卯酉爲離之所起寅申爲坎之所起固不必以太陰論也至若消滅之說龍水之大關節不可不知如坤龍八震震龍八兌兌龍八乾乾皆爲陽長之局乾龍八巽巽龍八艮龍八坤皆爲陰長之局於氣爲進震龍見坤水兌龍見震水乾龍見兌水以及巽見乾艮見巽坤見艮皆得進氣爲吉也反此則得退氣犯消滅之局而不吉矣惟坎離二卦無消無滅所云以正五行論龍運而以八卦五行論向首以詳生尅固爲成法愚按之當是行龍八首得八卦方位正氣乃可用之若八首干支者用正針則以正五行用縫針則以雙山五行論向首方合體用同源之理總之五行顛倒作用變化不得蕩棄前規亦不得膠執成說神明於矩矱之中斯得之矣玉尺經云可合雙山作用法聯珠之妙宜從卦氣推求尊納甲之宗合雙山者縫針也從卦氣者正針也今人不知正縫之所施焉能盡雙山卦氣之妙用乎且此八卦納甲所取實多用之以配向則如乾龍作甲向甲龍作乾向之類

是爲陰陽相見而得一氣之情用之以消水則如坎宮水吉以癸收之離宮水吉以壬收之以及庚水震收丁水兌收之類皆爲牝牡相配而得顧戀之情用之以撥砂則如乾峯秀起以甲應之巽峯秀起以辛應之以及甲峯乾應辛峯巽應之類舉爲御馬應位而得品配之妙是猶夫婦相遘情交意孚否則如陌路相逢偶然強合終卽乖離欲貢福於我豈不難哉他若先天對待之局如乾甲之見坤乙也後天合十之數如坎癸之見離壬也先後天相見之義如乾甲見離壬爲先天見艮丙爲後天也河圖生成之理如甲見乙丙見丁一猶八卦之對待也洛書生成之用如乾見坎艮見震通論納卦之干支也孰非由此納甲五行而觸類引伸者哉又凡黃泉曜殺皆從卦爻納支而取則此五行誠爲審龍定向撥砂步水之宗也已

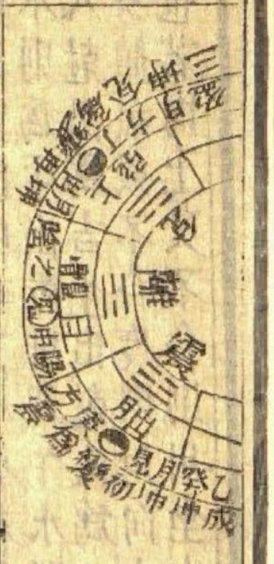
納甲本



干支配



源圖



位圖

玄空五行起例 訣曰丙丁乙酉原屬火乾坤卯午金同坐亥癸艮甲是木神戌庚丑未土爲眞子寅辰巽申兼巳辛與壬方盡水論此例出於楊筠松靑囊經究無確義可按姑從舊解而錄其略曰丙丁乙酉爲火者以丙丁二干隸於南離上下兩陽能自生旺故因其本氣而不變也若乙爲柔木生丙火則氣泄於丙不能自立而從子化也酉之頑金非火煅煉不成故制於火而從官化也乾坤卯午爲金者以乾純陽至剛且有君父之道宜因其本氣而不變也若坤爲地母而生金其道順而從子化也卯則震爲長男制於乾父宜其聽命而從官也午則離爲中女剋父之金而從財也亥癸艮甲爲木者甲爲十干之首五氣發生之始故因其本氣而不變也亥癸陰柔不能自立乃生甲木而從子化艮爲少男近於震兌爲兌所制而從官化戌庚丑未爲土者丑居北鄙近艮未居南鄙近坤戌居西偏火庫乃土之母

俱有本氣而不變也至於庚之變土則以金爲世用隨
地變易近於坤故隨母化也至若子寅辰巽巳申辛壬
八神爲水者壬子近乾得天一所生居於旺地故因其
本氣而不變也寅乃木之初氣受水之生巳乃火之初
氣受水之尅皆爲弱不能自立惟從生尅而化申爲水
之長生辛爲水之衰母皆泄弱而從子也辰爲水庫居
東隅世間無水不東流爲所掩而從財也木巽爲陰柔
之木右隣水庫木多木弱不能自立而依於母也夫天
地之所以成變化行鬼神者只在此五行之生尅制化
變動出沒而已故古人作玄空因其遠近論其強弱從
其類聚變其常體而顯用於世但名曰玄空則無根不
必用之起長生專於向上論水之出八生尅生八尅八
爲進神生出尅出爲退神進神爲吉退神爲凶經云生
八尅八情既去而復留子之奪之彼無心而曷濟如丙
丁乙酉四火向則宜亥癸艮甲四水來去爲生八或子
寅辰巽巳申辛壬八水來去爲尅八皆吉若戌庚丑未
水則爲生出乾坤卯午水則爲尅出來去皆凶其言生
八尅出爲吉生出尅八爲凶者非也凡消納水法於本
身龍氣或不合度則用向上雙山三合八卦玄空皆是
也若向上又不合則用坐山洪範是也昔人謂但合一

家便可非恕於論水也蓋天地之有缺陷不齊正造物
之化機隱祕而不欲洩也若必求其全美而取之則因
暇而棄瑜大地之失於吹毛求疵者多矣是在神智之
士善爲斡旋耳○外有大玄空以二十四山分爲三卦
配成二父母江東一卦寅甲卯乙辰巽巳丙八神江西
一卦申庚酉辛戌乾亥壬八神江南江北一卦江北子
癸丑艮四神江南午丁未坤四神三卦分配爲二父母
東西一父母南北一父母凡向水朝流須歸本卦父母
所謂江南龍來江北望江西龍去望江東是也其五行
子寅辰乾丙乙屬金名曰天寶經爲一龍午申戌坤壬
辛屬木名曰龍子經爲二龍卯巳丑艮庚丁屬水名曰
玄女經爲三龍酉亥未巽甲癸屬火名曰寶照經爲四
龍故又名爲四經五行四龍分四房一龍天父也主一
四七二龍地母也主二五八三龍兄弟也主三六九四
龍子息也主二四八皆以支神爲正干神爲零正神上
山零神下水山向水路從一二三四順序爲吉逆序爲
凶山可尅向向不可尅山凡水法流歸本經主富而貴
如辰山乾向放乾水乾山乙向放乙水之類又水神不
宜流破長生如子寅辰乾丙乙屬金巽巳同宮金生之
地不宜流巽之類在向上卽爲黃泉故曰庚丁坤上是

黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮辛壬水路怕當乾如來水卽爲救貧黃泉詩云辛入乾宮百萬庄癸歸艮位發文章乙向巽流清富貴丁坤終是萬斯箱皆主向上論來水吉去水凶新安府志壬山丙向甲門開五百年中產大才走了紫陽山下水乙庚之歲損嬰孩註曰丙向屬金紫陽水流巽巳之位是射破生方也故其年見禍其日損嬰孩養生之位主小兒且巽位有囚獄可當黃泉之煞故不殺壯丁耳其法開門取路折水放水無一不忌犯之近則六年十二年遠則二十四年內見咎如庚向水流丁水從坤過必禍止量其長短以定年數過到未字卽無事矣若坤水長流主絕忌去不忌來今人以爲來凶去吉者非己

愼庵氏曰玄空五行專用立向消水固是不易之論但所云生入尅入來去皆吉生出尅出來去皆凶猶非定義經不云乎生入尅入爲進神生出尅出是退神退水宜流于百步進水須教近早庭蓋言玄空之向有生入尅入者水宜朝進故名進神有生出尅出者水宜流退故名退神非謂進神吉退神凶也亦非謂進神可來幷可去退神不可來幷不可去也且所定十退神十四進神之例二十四向進退各別流神來去方位不移非於一向之中可以用退神復可以用進神也特因經失其傳遂成疑案玉尺經之精究理窟者尙未免臆爲揣度若宗嵩試可輩亦何怪其流遁而不知返也學者誠能反覆經文寘心精索將必有得之者然而難矣又按李喬伯謂正五行爲祖四經五行爲宗且謂正五行尙未脫卸變換惟此四經五行變化通神而雙山八卦猶在其次立論似偏然亦爲地理家所不可不知者也而最要者黃泉煞實此五行主之日家言黃泉煞從坐山取得如庚之坐山甲丁之坐山癸甲癸俱墓於未坤故來名黃泉去名八煞總不宜流通此甚有理相水斷當愼避故附錄焉

洪範五行起例　訣曰甲寅辰巽大江水戊坎申辛水亦同艮震巳山原屬木離壬丙乙火爲宗兌丁乾亥金生處丑癸坤庚未土中按洪範五行又謂之大五行又謂之宗廟五行其例如乾納甲乾與坤交以坤上下二爻換乾上下二爻成坎故甲隨坎化而屬水坤納乙坤與乾交以乾上下二爻換坤上下二爻成離故乙受離化而屬火艮納丙艮與兌對以兌下爻換艮下爻成離故丙存本性爲火兌納丁兌與艮對以艮上爻換兌上爻成乾故丁受乾化而屬金震納庚震與巽對以巽下

爻換震下爻成坤故庚受坤化而屬土巽納辛巽與震
對以震上爻換巽上爻成坎故辛受坎化而屬水離納
壬離與坎對以坎中爻換離中爻成乾壬受乾化當屬
金原因納離火銷金鎔不能自立故退離原宮而屬火
坎納癸坎與離對以離中爻換坎中爻成坤故癸受坤
化而屬土乾坤不變者陰陽之祖宗衆卦之父母退身
於休明之地老亢而不變也坎離震兌位乎四正各專
四旺之地宜布時令而氣化行焉故不變也艮巽用變
者艮土易位於坎震東北之界處身於衰丑病寅之間
思欲更相代立自然成山而化木也巽木易位於震離
東南交界處身於衰長病巳之間地不滿東南海水所
注不能自立而隨水庫化亥本屬水水因金以生乘金
之病代金之立故屬金寅本屬木因水以生乘水之病
代水之立故屬水巳本屬火因木以生乘木之病代木
之立故屬木申本屬金水長生地金反生水故屬水辰
戌丑未五土之神分旺四季作造化甄陶之主為厚載
之質其氣運行以生萬卉即為水水動土靜辰戌陽之
動也故化為水丑未陰之靜也故仍為土八卦納干之
變如乾坤用上下二爻交於坎離坎離用中爻交於乾
坤者取象否泰既濟未濟之義震艮用上爻交於巽兌

巽兌用下爻交於艮震者取象於咸恒損益之義此化
氣五行所取之由正合天地交而萬物生上下交而德
業成男女交而志氣同往古來今未有不交合而成造
化者也衰病代謝未有不繼禪而運氣機者也論者謂
與箕子九疇抒天皇鰲極等書符合功用誠不小矣但
其取用只於坐下論墓運并砂位之高低水神之來去
依生旺墓絕九星之例以斷休咎水來宜生旺去宜死
絕所謂四個祿存流盡時見孫代代着緋衣是也峯巒
亦宜生旺方高聳生穴則吉衰敗方高聳剋穴主凶至
於選擇家於此五行尤為緊要云○南泉羅氏曰論天
時者百餘家各相矛盾大概有二一主洪範五行如宋
曾珍歷法通書是也一主正五行則洪理之歷府池紀
之剋擇通書是也粤稽正五行祖伏羲先天之易洪範
五行祖文王後天之易先天者造化之原後天者人事
之紀也若執先天之易而斥後天之易則非聖無法矣
彼斥洪範者謂其顛倒五行耳殊不知甲乙本木子丑
本水而納音則以為海中金其他干支五行莫不顛倒
則主正五行者何亦不以納音為非乎蓋洪範之旨本
於太陰納甲選擇忌犯陰府亦以納甲化氣剋化氣如
甲已化土剋艮丙巽辛水丙辛化木剋坤乙坎癸申辰

火戊癸化火尅震庚亥未金乙庚化金尅乾甲兌丁巳
丑木丁壬化木尅離壬寅戌土夫以離壬寅爲土乾兌
丁巳丑爲木震亥未爲金坤乙坎癸申辰爲火艮丙巽
辛爲水謂非顛倒五行也哉主正五行者皆知忌陰府
而顧斥洪範何其明於此而暗於彼耶且如地支三合
陰陽家皆用之正五行以寅爲木以戌爲土而寅午戌
則合成火局寅午戌山皆用之未聞以寅爲木而用木
局以戌爲土而用土局者金木水局亦然至若乾甲丁
用亥卯未坤壬乙用申子辰艮丙辛用寅午戌巽庚癸
用巳酉丑干支卦氣各有化合之妙原不可執一論也
蓋太極動而生陽靜而生陰陰變陽合而生水火木金
土五氣布四時行而生男女萬物皆一本而萬殊也大
極雖有動靜而動靜互爲其根動靜雖生陰陽而陰陽
互藏其宅陰陽雖生五行而五行互相生尅制化斯爲
神無方而易無體可以顛倒爲非乎哉大率陰陽造葬
以山家墓運爲用神而墓運決當以洪範五行變化流
行者爲主本蓋陰陽以正五行爲體以洪範五行爲用
而造葬皆於用上從事云爾俗傳洪範五行作於唐僧
一行傳流外國以滅蠻何遂金元之反盛而不可滅也
益見其不經矣洪範五行盛於唐歷宋元至今朝唐之

袁李楊曾爲陰陽之宗未聞斥其非也宋邵康節精通
理數曾未以爲非也輝山通書本朝刊入司理監通行
天下太祖令江夏侯制天下衙門皆以洪範爲權衡劉
誠意姚恭靖諸公亦未聞以爲非而議之也顧乃德懸
正辯之甚明但既以洪範五行論山運又以正五行論
龍運殆不敢明斥洪範之非而遷就引人於正耳不知
山向坐穴近而可憑後龍變換遠而難定年月日時合
山者或不合龍合龍者或不合山卦例不眞補瀉相反
終非專一精確之論不若惟主洪範五行專論山運之
爲直捷無弊也

附山家墓運起例 用年月日時納音論生尅

水土山頭墓在辰 木山之墓未宮停 火山戌墓君須記
金墓原來丑上親 但將太歲五虎遁 遁尋墓宮是運眞
惟有金山冬至後 方用今歲墓神論 墓運尅音財局吉
納音尅墓最相嗔 比和印綬皆爲妙 犯尅須教禍莫伸

假如乾山巽向用癸亥年甲子月甲申日乙亥時將戌
癸起甲寅十一月冬至用事遁得乙丑墓運屬金乙亥
時屬火乃火尅金墓凶絕日年尅山家家長死月尅山
家宅母亡日尅山家新婦應時尅山家子息當四柱納
音有制無妨若年尅無家長不忌月尅無宅母不忌

二十四山洪範砂水歌　劉伯溫著　諸書不備

乾　山岡巽巳水流長庚酉旺方皆吉利大江潮入不尋常去寅甲作官郎流破庚酉定空亡巽巳若流當面去入家長子切須防抱養不風光

亥　山臨巽巳貪狼好申庚酉戌自南來積玉堆金進橫財午丁去錦衣回馬羊走入女懐胎流破申庚并巽巳三年一度哭哀哀家業化成灰

壬　山奇寅甲貪狼是巳午潮來家大旺流歸辛戌正相宜家道富出賢兒巳丙長位受孤悽若遇朝來為上吉流歸寅甲定蹺蹊妻子兩分離

坎　山眞庚未及坤申四水潮來多富貴酉辛水射婦人淫龍走入定遭刑流破坤申不須尋文曲潮來動瘟火如流丙巽出公卿來去要分明文曲午水也

癸　山來穴向未宮裁更要申庚潮拱揖須防辰巽返流迴丙丁去永無災酉辛水射定為乖寅甲卯宮潮水至三年一度淚盈腮軍賊損家財

丑　山高未坤水滔滔萬派潮來流坐下亥壬拱揖穴堅牢丙巽去出英豪酉辛定着紫羅袍龍馬射來家退落出人長病更瘋癆忤逆動鎗刀酉辛沐浴水宜去

艮　山峯龍兔虎來雄乾位大猪從右八須尋申酉覓仙踪庚上去出三公酉辛水破亦無凶只怕羊宮并馬位這般來水直相衝即便主貧窮

寅　山長申庚水過堂亥壬子癸橫來吉流歸辰巽正相當蛇馬雜最為良若然水去不須防此水射來眞不吉教他人口定遭殃媳婦守空房

甲　山庚壬子及坤申二水名為貪武曲但來潮入定昌榮酉辛去旺人丁丙午水到不堪聽返過明堂人少死安墳立宅轉家貧仔細認分明

卯　山強金鷄最不良戌乾亥方皆吉水折歸庚兌出官郎未坤水實難當穴前潮入主瘟瘽不問人家并寺觀年年少死動官方家業落空亡

乙　山辛蛇馬左邊迎虎午右邊潮水進兩宮吉水盡光榮合此格去乾壬其家賽過孟嘗君猪鼠兩宮君莫下犬猪來者定遭刑室女播淫聲

辰　山奇犬吠不相宜最喜申庚壬子癸朝墳抱揖盡為奇酉辛去着緋衣亥壬流破損頭妻但得龍眞并穴正千門萬戶總光耀家業永無虧

巽　山乾坎癸水為尊此水潮來人富貴申庚酉辛不堪聞猴兒去命難存人丁殃折絕家門昔日顏回葬此地至今世代永傳名來去定遭瘟　巽木屬木故并忌申庚

巳　山亥乾壬戌水來虎兎引龍東海入其家富貴永無涯
庚酉去旺田財不宜子丑水前來未坤申宮皆不利頻
頻流過養尸骸水蟻爛棺材

丙　山鄉虎牛過北堂西北乾壬流最吉房房位位旺田庄
巳酉水定榮昌家中永遠集禎祥三五百年無破敗若
還流艮定爲殃刑剋配他方

午　山子砂水要相扶最喜流歸乾壬位管教富貴至公孤
犬回頭趕鼠虎投軍做賊羞宗祖請君認向巽宮扦兒
孫搢笏朝眞主後代堪纓武言戌乾水朝當扦巽

丁　山頭庚酉要潮流若得龍眞穴又正水歸寅甲實難求
更當取龍蛇猴若還潮入旺田牛惟有丑宮遭刼盜婦
人鬼魅亦須愁斷定不干休

未　山龍卯乙怕相逢子癸流來君可用庚申潮入一般榮
辰巽水最爲凶切忌回頭入坎宮此水倒流名破敗宂
流甲乙主財豐富比石崇翁

坤　山裁亥壬子癸來若也橫流歸甲乙安墳立宅有錢財
龍擺去虎回來萬頃家業化成灰年年無妄凶災起不
聞安樂苦哀哉室女暗懷胎

申　山頭猪逐鼠牛遊遠看迢迢橫入局女作宮妃男作侯
甲乙去永無憂寶馬金鞍拜冕旒不問三房幷四房人

人起屋葢高樓錢穀遍他州

庚　山長亥壬是旺方但得三灣聯四曲一灣抱處一榮昌
龍要靜虎宜藏閨中之女秀而良最喜水流歸甲乙艮
寅流轉退田庄又復有瘟瘴

酉　山金龍蛇會相迎四季添財還進產水流甲乙出公卿
掛庚辛好安墳其家世代坐磚城四個祿存流盡去兒
孫滾滾入朝門富貴自超羣

辛　山眞丑癸及坤申左右兩宮橫八穴宜流丙甲忌乙辰
怕直去救人貧勸君仔細認朝迎若見龍蛇趕虎兎逆
來丑艮定遭刑少死絕人丁

戌　山辰子癸及坤申此水貪狼同武曲兩宮扦穴自然興
東南去合圖經堆金積玉滿門庭左右兩宮無反覆出
人長壽更奇英富貴旺人丁

第七層穿山七十二分金吉凶

七十二分金一名七十二龍甲子止有六十加以八千四
維之正而成七十二位分配二十四山一山統三龍以應

歲月七十二候寶鏡名爲穿山虎金篆玉函名爲地紀專用以立穴定向諸家解謂論山崗來脈者非也陳彥釋詩先識穿山虎方行透地龍言先觀八手坐穴果否合度後察行龍之氣占其純駁卽得穴尋龍之謂詩非誤人人自誤解耳其命之曰虎者龍陽而動虎陰而靜行龍落脈成穴自動趨靜穴之義也其吉凶從甲子納音生旺而推以六甲各配十二辰每辰分爲五位而取其生爲進氣旺爲正氣休爲退氣尅爲死氣如子山之內以丙子水爲正氣庚子土爲旺氣甲子金爲敗氣戊子火爲死氣壬子木爲生氣生旺正氣爲吉敗死爲凶其八十四雜之中皆空位

六甲無所管屬名爲龜甲空亡言如龜甲之堅氣無從入也然有孤虛旺相之不同取舍亦異乾坤老亢坎離交極甲乙壬癸從之皆陰陽孤虛之氣中則已甚故棄之震兌始交艮巽不雜丙丁庚辛從之得陰陽旺相之氣中則得正故取之中間戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥乃陰陽差錯之位名爲差錯空亡又凡七十二位中天干屬戊己者亦同龜甲以戊己無正位不屬卦配故也賴公慮庸師之誤入乃立明白曉易之法於七十二位下犯差錯空亡者則記以一乂犯龜甲空亡者則記以一工甲乙壬癸之孤虛者則記之以黑點爲全

凶又記之以白圈爲半凶丙丁庚辛之旺相者則空其地令人作用之時一下羅經而吉凶趨避晤然在目其爲功於後世不其普歟

解畧曰七十二分金亦用定向與二十四向作用雖同而其法漸加密矣賴公必法有云七十二龍吉凶不一其中自戊子至己亥一十二位界於二十四龍縫線之中名差錯空亡又八干四維各有一正如正艮正甲之類名戊己龜甲空亡共有二十四位安墳立宅切忌犯之又七十二位中凡爲甲乙壬癸戊己但屬孤虛亦不宜向然則除前諸忌之外所可向者亦寡矣時師於此安可不敬之慎之○按戊子至己亥十二位以正針視之正在十二支辰之中解畧謂界於二十四龍縫線之中者蓋指楊公縫針二十四龍言也蓋四正四隅八卦成位配以干支一卦三山此土圭之定制也自楊公用雙山之術以二十四位配成十二宮於是生旺墓三合之局定而縫針出矣嗣後穿山透地皆𨎥在縫針之下於辛亥之七亥三壬者指爲正亥戊寅之七艮三寅者指爲正艮賴公見縫針於八卦正位未免有偏故仍立正針一盤然後卦位正而方隅定時令順而五氣布所謂中針者即正針也即六層之二十四向也後人沿久而失其旨乃以穿山透地起壬初之縫針目爲正針因更別立一針以爲楊公縫針遂以賴公之中針起穿山透地於壬中者轉而偏右而正針之外更有一賴公之中針矣腐儒附會其說以爲楊公偏左之縫針壬子同宮隨節氣而順行謂之地盤賴公偏右之中針子癸同宮隨太陽而逆轉謂之天盤且逆合古語謂龍從地下求從楊公地盤之縫針也向從天上立從賴公天盤之中針也殊不知龍從地下求言地支得十二氣之正正神上山也向從天上立者言天干得十二氣之零零神下水也蓋龍穴砂水本同一氣用雙山立空則取縫用八卦洪範則取正以此格龍即以此定穴豈有格龍一針定穴又一針自相矛盾者哉愚已著辯茲畧陳其謬云○又按十二支辰中名差錯者蓋陽生於子中陰生於午中陰陽變易之所故針頭所指謂之南針差錯尾所向謂之北針差錯本此義也又凡支位正中皆屬節氣中氣分界故亦名之未必於二十四龍縫線取也穿山一盤其傳最先而楊公縫針猶在後起者也

納音之說起於婁景六甲五子次第推排而以干支之本數合之計其成數取洛書除五合十之義以五除之其餘以先天河圖之生數納之以五行之音是為納音金木皆自有聲仍用元位故金之納音四木之納音三水遇土激而成聲火逢水淬而成聲土用火煅而成聲皆易其位故水之納音五火之納音二土之納音二干支本數者即甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥四是也如甲子乙丑二分金甲子二九一十八數乙丑二八一十六數合為三十四數除五六得三十餘四數屬金丙寅丁卯二分金丙寅二七一十四數丁卯二六一十二數合為二十六數除五五二十五餘一數當屬水以火納之為音故屬火戊辰己巳二分金戊辰十數己巳十三數合為二十三數除四五得二十餘三數屬木庚午辛未二分金庚午十七數辛未十五數合為三十二數除五六得三十餘二數當屬火以土納之為音故屬土又如丙子丁丑二分金丙子十六數丁丑十四數合為三十數除五五二十五餘五數當屬土以水納之為音故屬水餘可類推又其數本諸黃鍾故納音亦與律呂相合律呂隔八鍾下生林鍾林鍾上生大呂而納音甲子屬金隔八位庚申亦屬金律呂同位娶妻如黃鍾與大呂為偶太簇與夾鍾為偶而納音甲子屬金同位乙丑亦屬金蓋原本河洛之數妙合五行之性與律管相為表裡而各音命名皆具奧義錯綜變化參贊神功陰陽家皆不能舍此以推生尅制化固非無以也

六十甲子納音

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火　戊辰己巳大林木
庚午辛未路傍土　壬申癸酉劍鋒金　甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土　庚辰辛巳白蠟金
壬午癸未楊柳木　甲申乙酉井泉水　丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木　壬辰癸巳長流水
甲午乙未沙中金　丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土　壬寅癸卯金箔金　甲辰乙巳覆燈火
丙午丁未天河水　戊申己酉大驛土　庚戌辛亥釵釧金
壬子癸丑桑柘木　甲寅乙卯大溪水　丙辰丁巳沙中土
戊午己未天上火　庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水

第八層透地六十龍吉凶

透地六十龍者蓋以驗來龍純雜察分數之多少而權衡

戊十龍甲午起於正針壬中今任盤起於立針壬初申壬初當屬亥未免越亥且穿進不能相甲矣一此甲子

之者也上古但有穿山七十二幷盈縮龍六十穿山則有八干四維之空位但可用以審穴立向而行龍取一氣之清則無龜甲差錯諸忌若盈縮又宮位闊狹不均多者至十度少者五度分數既難以畫一且六甲率進前二位迎氣太蚤節候亦難以推排宋西山蔡氏乃定爲詳節天表倣穿山之制仍透地之名無盈縮亦無間斷而麗在楊公縫針之下以甲子起（縫針）壬初至艮乃丙寅艮山也寅虎也故亦謂之穿山虎時人言以穿山格龍者其誤蓋由於此法以縫針二十四龍爲之綱而以六十龍爲之紀一如穿山以正針二十四向爲之綱而以七十二龍爲之紀也其起

與六十分金用可同

甲子於縫針之壬初即正針之壬中故十二支正中戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥一十二位穿透相串絫黍無差但諸家因透地隸於縫針穿山隸於正針乃謂正針專用之立向縫針專取以行龍如此則將有以來龍之陽而轉用陰局以來龍之陰而翻爲陽局者陰陽相乖地脈何定弊豈勝言故不揣鄙妄直將此盤並列於正針之下遙與縫針相參俾用縫針者行龍立向皆用縫所謂巳亥爲五乾五亥辛亥爲正亥癸亥爲七亥三壬者是也用正針者行龍立向皆用正則是已亥爲正亥辛亥爲七亥三壬癸亥爲七壬三亥矣由此布

氣而五氣以順裝卦而卦例以眞龍向同覩山水一致而凡所云龍迎未至之氣穴乘已至之氣欲使格龍坐穴分爲兩用者直可以利刃斷之矣竊謂發前人未發之旨於楊賴不無小補有心者應爲共賞爾

解畧論乙丁巳辛癸五亥龍謂其中惟辛亥爲正亥行龍作穴俱吉癸亥則癸亥七亥三壬得亥尚多但可行龍不宜作穴而於丁亥之正乾乙亥之三戊七乾己亥之五亥五乾皆在不取蓋主縫針而其說謬矣夫二十四山雖貴陰而賤陽然山山可以行龍山山可以立穴未嘗以爲陽龍而棄之也故透地龍之設不過格其三七正半分數以辯純雜眞僞陰多則從陰陽多則從陽耳若必以亥陰而取之乾陽而棄之則乾坤坎離配納干支舉可屏而不錄是說之不可通者也故并其吉凶龍訣而刪之

法以透地龍之納音審山龍之行度起祖是何龍屬何五行傳變是何龍屬何五行以至入首觀其中之生尅以判吉凶何節逢尅卽知何代凶何節遇生卽知何代吉故龍行之際有宜逶迤者有不宜逶迤者催官篇曰時師只喜龍逶迤不知屈曲兼純漓此之謂也又以透地之納音與穿山之納音相爲作用如來龍於透地屬何五行宜作穿山其五行坐向喜龍尅穴忌穴尅龍故曰山尅穴者人多發福穴尅山者其家少祿其卦例與穿山同在穿山爲本卦在透地爲內卦法於來龍入首之處三奇之宮宜有水路來去四吉之位宜有峯巒聳秀財官父子皆宜高起祿馬貴人皆宜應位若得奇吉入穴更佳此天造地設無可

更變如砂水或不合局方於穿山取消納之法以神明通變之昔人所謂貪對棄官化官爲鬼迎神背煞化煞生權俱繫穿山之作用於透地無與焉或有以此透地龍卽與渾天星度論魁泄關煞而删却盈縮一盤則與舊傳甲子起室十度者不符未免潰亂五行矣蓋此盤原用格龍爲乘氣之準的而盈縮龍之參考關煞推步星度亦足爲龍穴砂水之助不容以偏廢也

龍穴總論

折衷羣言存其精髓段段是金言言是玉

凡審氣脈必須凝神定慮仔細下針不得毫忽有差悔花院纂云亥無鱗甲用心安又云隔山取氣君須學蓋以亥之兩旁爲乾爲壬皆不可侵所謂無鱗甲也此審本脈取眞氣當依扶放之法陰龍之震陽龍之離皆是也隔山取氣者如巽巳丙屬陰丙可借巳巳可借巽皆

隔山而借取眞氣不必扶放耳陰龍之庚兌辛陽龍之壬坎癸亦然故曰要識亥卯午之三難須曉壬子癸巽巳丙庚酉辛之三易正謂此也經云來龍不脫來龍氣如亥脈初分起祖至入穴仍復亥也又云三峽三關元復元如亥脈過峽度關至入穴元是亥乃爲眞氣爲眞龍也初定穴時開山立向工夫要看入首脈旣成穴後開井迎接工夫要看入手脈何云入首卽今人稱到頭是也須看到頭是何龍如入首是陰却審後龍多陰則爲眞落如後龍多陽則爲僞落不必專泥以陰爲眞陽爲僞蓋陰雖爲眞氣陽雖爲僞氣然後龍是陽則陽之僞氣乃眞而陰之眞氣反僞矣入首之脈旣定法當舍僞從眞而斬關借局速達暫福之穴由是取焉羅經祕旨云旅寓龍者陰陽純粹之龍必無此穴遇來脈陰陽駁雜或眞行僞落或僞行眞落龍之隱顯莫測猶人之客旅往來不定隨所寓而安也如自祖山迢迢而來俱是陰脈行度惟入穴數丈之氣變爲陽脈是名眞行僞落倘就前陽脈作陽局扦穴行盡陽脈逢陰氣則犯駁雜不獲福矣宜棄陽脈就陰脈盡處作陰向陰局以騎龍斬關法扦之穴前或鑿井或開池使陽脈不致拖拽則陰自住但斬截之法亦宜藏風聚氣四獸和平不犯

剛殺方可用之倘受八風傷龍鬬殺不可騎截只宜作陽局暫乘陽脈扦之名暫福穴亦名速達穴當以玉尺量四尺八寸爲一步一步管三年步算陽脈氣盡恐生火禍便宜遷改如陽龍行度變陰穴者名曰僞行眞落亦以旅寓扦之然又有落脈不合後龍而鉗口應樂俱合後龍者如後龍不可騎截不妨仍於落脈處從後龍立向此雖不利初年所不恤矣又有落脈既純而鉗口應樂反爲僞局無可轉移不妨作內外兩向內接眞氣外就僞局通謂之借局穴此旅寓龍之作法也大抵駁雜之龍陽多陰少則扶陽陰多陽少則扶陰于變萬化總不外委曲以合淨陰淨陽而已故入首脈爲開山第一關鍵何云入手如人之取物入手受用是也指穴中草蛇灰線言如有此脈則有眞氣到氣從脈行也然脈斂聚不免屬陰陰不可乘故必有圓暈處即所謂太極暈乃陰不到而陽到方可葬也眞氣既到穴內作用有挨加法催官篇云天皇氣射天廐星微挨西獸加壬行言坐穴亥亥脈入首作乾山巽向乘亥之正氣貫棺角入左耳坐自亥脈視之則見棺頭挨過右邊白虎而棺腳加在左邊壬上矣餘可類推凡隔一宮二宮爲耳受氣隔三宮以上即爲腰臉受氣若倒騎龍爲湧泉受氣耳受氣者應速腰受氣者應遲若湧泉受氣則又速然亦須察龍穴局勢不必拘也如在本宮立穴謂之顋門受氣亥龍作亥穴之類發福極快然當左右偏乘不宜直龍直向恐犯氣衝腦散之忌也凡定穴情以脈之入手定坐山以龍之入首如艮龍束咽結氣已眞格得穴內流神砂位皆合先天後天卦氣配納則當用正針而卦位始正配合始眞乃詳本龍分數如正艮入首則得本氣無待補助若是七艮三丑則合正針癸丑木龍爲帶財若是七艮三寅則丙寅火龍生艮反爲泄而失之弱皆宜用分金生養穴假作甲山庚向當用穿山甲寅之水分金庚寅之木補癸丑之木用穿山丁卯之火分金庚寅之木助丙寅之火也若格得流神砂位皆屬雙山三合局則當從縫針而二十四位支辰干卦配局始正乃以本龍分數合之六十龍如艮龍正氣爲戊寅屬土坐下自旺不必補助若或丙寅七艮之氣生艮爲泄弱則當用縫針以取穿山之納音及縫針分金之納音以生養之方爲旺耳此於坐線之分金可轉移而定穴若氣線則不可有差者以束氣入首生定此氣不可改易及至穴中掛線乘氣如稍侵七丑三寅或五丑五寅之地便非艮矣豈可毫釐差哉故凡氣線既定乃掛坐線坐

線既定又當掛雜氣線如艮龍入首有三分寅氣便當掛正氣艮線雜氣寅線若作甲山庚向則掛甲庚坐線至於氣線坐線交界之所便爲右耳乘氣之所又當於交界受氣處看寅氣如何若寅氣衝入便須用趨避之法脈路來急當退下一分以避寅氣脈路來緩當進上一分以抵寅氣則艮之眞氣乃貫注而無夾雜矣至若生尅制化消納之法乃氣中補洩之玄機後學不可不知如離龍入首乾亥水朝正爲曜煞當坐丁向癸收甲水以合乾亥而爲乾甲丁之木局使氣合而離火旺則乾亥不爲煞而反爲生旺矣此乘旺制煞之一法也又如卯龍入首丙丁與艮水從辛而去一派火局洩木之氣亦即爲煞當作辛向合煞水直去不蓄於局中則火氣洩而木不傷矣此脫煞扶生之一法邑又如亥龍入首後龍帶子癸而來以雙山論屬木水從庚酉方入堂則煞水滿局矣當立巽向蓋巽庚癸原爲一家今以巽與庚合而又與後龍之癸合則黨合而煞化此從煞化權之一法也又以卦氣言之如震龍入首庚水朝來巽龍入首辛水朝來離龍入首壬水朝來坤龍入首乙水朝來兌龍入首丁水朝來以及甲龍入首乾水朝來以正五行論皆爲煞矣不知干卦相納雌雄相見不爲煞

而爲官所謂一條辛水向東流文魁天下武封侯主巽龍言也此迎官就祿之一法也又要識山運收山水運收水如亥龍從坎癸來雙山以乙木論墓在戌故當以丙火屬陽而墓戌者配之所謂乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納丁庚之氣金羊收癸甲之靈是山水之運也乙木生於午旺於寅午上有高峯主旺人丁寅上有高峯主發財祿所謂山管山也丙火生於寅旺於午寅上水來亦主旺丁午上水來亦主發財乃水管水也若穴向已定或水法有一端未合則用七十二百二十分金之納音以消納之故凡衝破旺方財祿必敗激破生方人丁必絕不可不愼要之針法之正縫異施而向首之取配各出如乾甲坤乙坎癸離壬艮丙巽辛震庚兌丁之相納亥未寅戌巳丑申辰之相配此卦氣所主正針之作用也而推而廣之則如乾之見乙坤之見甲從八卦對待而取偶乾之壬丙坤之癸辛先後天相見而八用丙之喜丁丁之喜丙取河圖生成之理乾之坎癸坎之乾甲合洛書奇偶之數以及推箕疇合十之義則坎壬離癸借配於對宮衍十干從龍之象則乙庚丙辛取材於化合皆本正針之卦氣而廣之者矣立玄空五行以定生尅進退用三合五行以配生旺墓神此雙

山所主縫針之作用也而推而廣之則乙丙之趨戌辛壬之趨辰丁庚之趨丑癸甲之趨未從龍向之墓合而取局也至若木龍之立乾甲丁火龍之立艮丙辛金龍之立巽庚癸水龍之立坤壬乙得本龍之氣而配向也又若木龍之立金局或水局金龍之立木局或火局之類隨水神之局而配向也皆本縫針之雙山而廣者矣夫理氣之要在乎行龍之純而不雜乘氣之眞而無僞耳乃若撥砂相水穴向所事法不一家例難概施神而明之存乎其人也○熊氏解催官挨加之法謂挨者是棺脚加者是棺頭試可喬伯輩俱採其論究竟不挨是驗於穴中自知之○八卦對待先後天相見河洛生成合十諸格張子九儀所著爲功理氣不淺特表之不敢沒亦不敢攘

羅經解定卷之二終

中國社會科學院歷史研究所圖書館藏書之章

71023423

羅經解定卷之三

第九層穿山透地節氣起局 九之一

二十四山之下分布二十四氣每氣分上中下三候應七十二候詳陰陽消長之理明順逆進退之數以推五運步六氣法自壬中後半至子中前半為大雪子中後半至癸中前半為冬至所謂冬至起於子之半夏至起於午之半也氣有朔有中五日為一候三候為一氣二氣為一月十二月為一歲而二十四氣至七十二候備其三候又分三局以為超神接氣起卦之用倣遁甲冬夏二至順逆之例而布三奇排八門九宮卦曜由是起焉

布局之法冬至後陽遁九局順布六儀逆布三奇夏至後陰遁九局逆布六儀順布三奇六儀者甲子同六戊甲戌同六己甲申同六庚甲午同六辛甲辰同六壬甲寅同六癸也三奇者乙丙丁也陽局訣云冬至驚蟄一七四小寒二八五為次大寒春分三九六立春八五二宮續雨水九六三順施芒種六三九局殊立夏清明四一七穀雨小滿五二八此為陽局無差錯陰局訣云夏至白露九三六小暑八二五宮宿大暑秋分七一四立秋二五八宮是處暑逆推一四七大雪還排四七一立冬寒露六九三霜降小雪五八二此為陰局無差致上局甲己四〔子午卯酉〕仲居中局甲己四〔寅申巳亥〕孟移下局甲己四〔辰戌丑未〕季是每局五辰為定期其日冬至一四七者謂冬至為陽遁之始上局甲子起於坎水一宮支依次逐宮順飛則乙丑坤二丙寅震三至甲戌復起坤二甲申震三甲午巽四甲辰中五寄坤甲寅乾六至癸亥亦在乾六而六十花甲順飛已遍適完一候之時蓋五日為一候共計六十時也故中局甲子即起於兌七順飛至癸亥在震三而六甲終故下局甲子即起於巽四順飛至癸亥在離九而六甲終三候俱完一氣已備至小寒上局之甲子則進一位起於坤土二宮依次順飛仍如冬至三局之法則中局甲子起八宮下局甲子起五宮故曰小寒二八五也至大寒又進一位起上局甲子於震木三宮依次順飛仍如冬至三局之法則中局甲子起九宮下局甲子起六宮故曰大寒三九六也此三氣皆統於坎所以小寒大寒隨冬至而布局至立春乃艮土八宮所統上局甲子起艮順飛中局甲子起五宮下局甲子起二宮故曰立春八五二也雨水驚蟄皆統於艮其布局相次而進一位一如冬至之法故曰雨水九六三驚蟄一七四也至春分乃震木三宮所統而清明穀雨隨之故春分三九六清明四一七穀雨五二八也立夏乃巽木四宮所統而小滿芒種隨之故立夏四一七小滿五二八芒種六三九也此陽遁順布之法也其曰夏至九三六者言夏至為陰遁之始上局甲子起於離火九宮子支依次逐宮逆飛則乙丑艮八丙寅兌七至甲戌復起艮八甲申兌七甲午乾六甲辰中五寄坤甲寅巽四至癸亥亦在巽四而六十花甲逆飛已遍恰完一候之時故中局甲子即起於震三逆飛至癸亥在兌七而六甲終故下局甲子即起於乾六逆飛至癸亥在坎一而六甲終三候完一氣備至小暑上局之甲子則退一位起於艮土八宮依次逆飛仍如夏至三局之法則中局甲

子起二宮下局甲子起五宮故曰小暑八二五也至大暑又退一位而起上局甲子於兌金七宮依次逆飛仍如夏至三局之法故曰大暑七一四也此皆隨夏至而布局以三氣皆統於離也至立秋乃坤土二宮所統而處暑白露隨之故立秋二五八處暑一四七白露九三六也秋分乃兌金七宮所統而寒露霜降隨之故秋分七一四寒露六九三霜降五八二也立冬乃乾金六宮所統而小雪大雪隨之故立冬六九三小雪五八二大雪四七一也此陰遁逆布之法也凡交一氣見甲己所值之日即爲符頭一符管五日其符頭所臨之支若甲子甲午己卯己酉四仲神爲上局甲寅甲申己巳己亥四孟神爲中局甲辰甲戌己丑己未四季神爲下局故六十龍甲子爲上局丙子爲甲戌符頭所管爲下局戊子爲甲申符頭所管爲中局庚子爲己亥符頭所管亦爲中局壬子爲己酉符頭所管亦爲上局也餘可類推

穿山本卦透地內卦 九之二

此取行龍坐向山水中四吉三奇貴人祿馬以推水城砂

位之吉凶在穿山即爲本卦在透地即爲內卦法以後天八卦爲主每一卦統三山如壬子癸屬坎丑艮寅屬艮之類又除八干四維之正不用而以十二支正中一位分配二卦自甲子至己丑七龍半皆屬坎自己丑至甲寅七龍半皆屬艮自丁卯至壬辰七龍半皆屬震自壬辰至己巳七龍半皆屬巽自庚午至乙未七龍半皆屬離自乙未至庚申七龍半皆屬坤自癸酉至戊戌七龍半皆屬兌自戊戌至癸亥七龍半皆屬乾四正四維下卦配龍已定其上卦依遁甲上中下三局而起甲子如庚子在冬至之坎係甲午旬頭乃是己亥中局七也遂以甲子八七宮兌上順

飛甲戌入艮甲申入離甲午入坎甲午係庚子之旬頭泊得坎卦乃以零神乙未入坤丙申入震丁酉入巽戊戌入中巳亥入乾庚子入兌則兌是庚子本龍泊卦矣以庚子之旬頭坎卦加兌順輪艮加乾震加坎是庚子龍下卦坎上卦震合得雷水解卦也又如丙午屬夏至之離係甲辰旬頭乃是甲辰下局六也遂以甲子入六宮乾上逆飛甲戌到中甲申到巽甲午到震甲辰到坤是丙午之旬頭在坤也復以零神乙巳到坎丙午到離卽合得地火明夷卦也凡旬頭一甲占一宮至本旬又一辰占一宮數至本龍泊宮而止下卦皆以本龍原屬之八卦爲定上卦乃以旬頭之卦加本龍所泊之卦依後天卦位以次加至本龍之屬卦便得某卦也或入中宮皆寄於坤其言冬至後順寄坤夏至後逆寄艮者非元經謂陰坤陽艮亦不必從其十二支中節氣交界十二龍皆分兩卦如戊子前半爲大雪中局得師卦後半爲冬至中局得蒙卦之類於是觀三奇之所在以定水法又以本卦六爻渾天看子父財官祿馬貴人之所在以定吉砂又以卦內世爻所屬二十八宿依演禽日虛月鬼之訣加於本龍本局之位輪數四次察金水日月四吉之所在以定坐向大抵內卦定於後天之節氣外卦飛於九宮之甲子金水日月輪於七元之演禽三

奇出於二至之順逆子父財官起於易卦之渾天貴人祿
馬定於本龍之干支起例雖繁約言可盡留心地學者烏
容不審歟

慎庵氏曰舊式四正皆配八龍四維皆配七龍徐試可謂其節氣偏枯卦氣不均故以十二支中位前半屬初氣後半屬中氣則八方分管六十卦方為停勻不偏此蓋陵岡顧氏已創其論而試可發明之也但八干四維正位以六甲無所統屬故名龜甲空亡然實因歲功有七十二候故穿自之作空八干四維之中湊成七十二今派節氣者只以六十花甲分管上中下三局因不得不於支位正中判為二候是古人因七十二候而立干維中位今人反棄干維中位而另立七十二候豈節氣至干維之中忽然間斷乃復繼續乎愚以為花甲止有六十故干維正位無所管屬若周歲節氣則七十二候均布無有盈歉配卦起曜皆當接連不宜空也惟透地龍則於干維中花甲相接無間而七十二候亦無忽斷忽續之弊尤為合理顧氏已見及此惜其因卦配不均

并欲取干維空位而棄之則穿山龜甲之忌久將湮沒不傳坐穴作用茫然失據又未免於師心蔑古矣

管山禽持世宿 九之三

二十八宿分屬十二支四正皆三宿餘皆二宿辰分角亢卯分氐房心寅分尾箕丑分斗牛子分女虛危亥分室壁戌分奎婁酉分胃昴畢申分觜參未分井鬼午分柳星張巳分翼軫此為歸垣定局之宿也今以穿山本卦之下分布管山之禽於右復布持世之禽於左管山禽從甲子起角徧布六十位下至癸亥值房宿而終是也持世禽則如甲子應大雪上候得坎卦係六爻戊子持世尋戊子本位得星宿即星日馬持世是也大抵管山宿貴受本龍之生

不宜受本龍之尅假如甲子龍穿得角木管山甲子是金龍尅角木更加渾天金龍行度則禽星受傷甚矣縱龍穴砂水緊密但可暫福終當敗絕多生瘋疾癆瘵軍賊路死之人持世宿亦然又凡禽星受尅因不吉而受吞啗者亦在所忌如天台縣賈似道祖地作酉山卯向是巳酉龍歸妹卦三爻丁丑壁宿持世七元畢宿管局巳酉右屬丁酉穿得尾宿管山能食持世宿從本卦逐年順行至丁酉滿六旬而遇之乃遭凶禍故其記云金星壁火㺄星現最喜金烏升寶殿正面諸侯半面君癸酉生人受恩眷六十年後急宜遷尾火虎星來出現馬頭火燄插天紅破了金烏傷寶殿地形天象殺氣同到此令人無眼見天機祕密不容緘地記留爲千古驗此蓋巒頭方位受尅而禽星復受吞啗也凡禽星升殿入垣大吉又穿山管局之禽不宜與渾天坐度之禽相食皆宜詳審

二十八宿升殿

辰　角度木　亢度金
卯　氐度土　房度日　心度月
寅　尾度火　箕度水
丑　斗度木　牛度金
子　女度土　虛度日　危度月
亥　室度火　壁度水
戌　奎度木　婁度金
酉　胃度土　昴度日　畢度月
申　觜度火　參度水
未　井度木　鬼度金
午　柳度土　星度日　張度月
巳　翼度火　軫度水

二十八宿入垣

辰　木金
卯　日月土火羅
寅　火木炁
丑　日月土土
子　日月土
亥　火木

戌木金 酉日 申火木 未金水 午日月 巳火
羅 月 烝 火 土水 木

演禽呑啗愛惡

角木蛟 食獬牛蝠鼠燕畏雉雞烏犴蛇 水禽
亢金龍 食獬牛蝠鼠燕畏雉雞烏犴蛇與虎戰
氐土貉 食猪雉雞猴猿畏虎豹獬狼狗犴羊鹿蛇愛狐 水禽
房日兎 食蛇蚓畏虎豹獬狼狗猴愛雞
心月狐 食獬猪雉雞犴烏蛇畏虎豹鼠狼狗猿愛貉逐
烏夜禽
尾火虎 食貉兎狐牛猪㺄狗雉雞猴猿羊獐馬鹿蛇畏
犴與龍戰 夜禽
箕水豹 食貉兎狐牛猪㺄狗雉雞猴猿羊獐馬鹿蛇畏
犴
斗木獬 食貉兎㺄雉猿羊獐鹿蛇蚓畏蛟龍狐鼠狗烏
牛金牛 食鹿蛇蚓畏蛟龍虎豹狼烏
女土蝠 食蚓畏蛟龍㺄狗烏蛇愛鼠燕 夜禽
虛日鼠 食狐獬燕雉雞猿蚓畏蛟龍猪㺄狗烏蛇 夜
禽
危月燕 食蚓畏蛟龍鼠猪㺄狗烏蛇
室火猪 食鼠燕蚓畏貉狐虎豹狼狗烏蛇

壁水㺄 食蝠鼠燕蚓畏虎豹狼狗烏羊馬愛猿
奎木狼 食貉兎狐牛猪㺄雉雞羊獐馬鹿
婁金狗 食貉兎狐獬蝠鼠燕猪㺄雉雞猴猿羊獐鹿蛇
畏虎豹
胃土雉 食蛇蚓畏貉狐虎豹獬鼠狼狗烏愛蛟
昴日雞 食蛇蚓畏貉狐虎豹獬鼠狼狗烏愛蛟
畢月烏 食蛟龍獬牛蝠鼠燕猪㺄馬蛇蚓畏狐愛雉雞
觜火猴 食兎蛇蚓畏虎豹狗愛馬與鼠戰
參水猿 食狐畏貉虎豹獬鼠㺄狗犴愛獐馬
井木犴 食蛟龍虎豹貉狗猿畏狐
鬼金羊 食貉㺄蛇畏狐虎豹獬狼狗獐愛鹿
柳土獐 食羊蛇畏虎豹獬狼狗猿馬
星日馬 食㺄畏虎豹狼烏愛猴猿獐
張月鹿 食貉蛇畏虎豹獬牛狼狗愛羊
翼火蛇 食蛟龍貉蝠鼠燕畏兎狐虎豹獬牛狗雉雞猴
羊獐鹿愛蚓
軫水蚓 食泥土畏兎牛蝠鼠燕猪㺄雉雞烏猴愛蛇

山禽不下水水禽不上山夜禽日不出日禽夜不行巳宮有海蟮反制蛟蛇丑宮有金龜反制蛟龍辰宮有蝎亥寅宮有猫狸反降虎豹申宮有猱猿反制狼狗戌宮

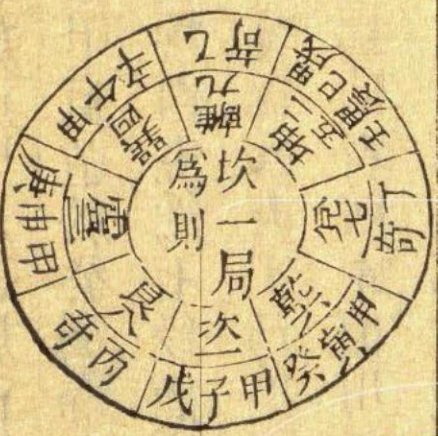
有暗豹反制山禽亥宮有飛熊未宮有胡鷹反伏諸禽外又有湯火刀砧飛洎等例不入羅經故畧之

門奇九之四

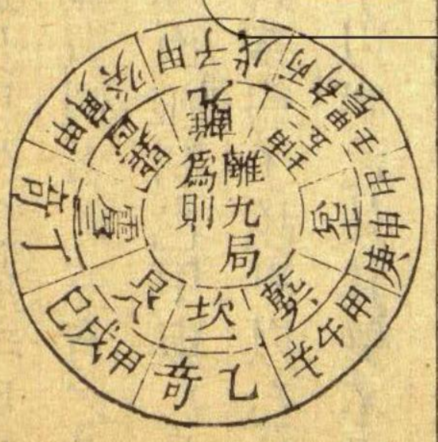
門者開休生三門也奇者乙丙丁三奇也八卦附以八門坎爲一白休門附之艮爲八白生門附之震爲三碧傷門附之巽爲四綠杜門附之離爲九紫景門附之坤爲二黑死門附之兌爲七赤驚門附之乾爲六白開門附之其中惟開休生三門爲吉日家之取三白由此若夫奇者單數也而獨貴乙丙丁之三奇者何也以甲木爲十干之首主東方生物之功統領諸干至尊至貴逢庚金之肅殺則木受尅而凋落矣故遁六甲於六儀之中不使受庚之尅甲子遁於戊甲戌遁於已甲申遁於庚甲午遁於辛甲辰遁於壬甲寅遁於癸獨餘乙丙丁無與同者此三奇之義也然庚爲白虎爲七殺猶慮其猖獗而難制也甲與乙係同類其義爲妹丙丁乃甲之所生其義爲子故甲以乙妹妻庚使其情有所牽復用丙丁之子以制之使其勢不得肆則有以化剛戾不仁之氣以就陶鎔而甲木始有栽培茂育之象根牢榦固而不致於傷敗矣是以日家尅擇以乙爲日奇丙爲月奇丁爲星奇得奇不得門不吉得門不得奇亦不吉奇門俱得方爲上吉用之地理於奇門之方宜有水路來去所謂撥四吉之砂收三奇之水是也法從上

卦坎宮之所加以定三門如坎卦在二宮則休在一宮開
在六宮生在八宮坎卦加二宮則休在二宮開在九宮生
在七宮之類從陰陽順逆之局以取三奇陽局順布六儀
逆布三奇冬至以後用之陰局逆布六儀順布三奇夏至
以後用之

陽局三奇起例



陰局三奇起例



按羅經門奇之例與遁甲本例稍異遁甲三門以直使
所指而定此取於卦位不論直使也遁甲布奇依卦起
中氣此依卦起節氣故遁甲坎即順行而今坎宮之甲
子丙子及戊子之前半尚逆蓋大雪屬遁甲之乾而此
屬於坎也遁甲離即逆行而今離宮之庚午壬午及甲
午前半尚順芒種屬遁甲之巽而此屬於離也
徐世彦曰羅經言大地七寶謂金水日月乙丙丁也今
人乃以穴中有五色土及水晶雲霧之土為七寶非矣
其曰八卦大坑者從八卦火爻中取也如乾卦第四爻
壬午火坎卦第三爻戊午火艮卦第二爻丙午火震卦
第四爻庚午火巽卦第五爻辛巳火離卦第六爻己巳
火坤卦第二爻乙巳火兌卦初爻丁巳火凡分金不可
犯之如乾龍不作壬午分金之類也世有以八卦第四
爻遊魂為火坑止乾震二卦爻合此其餘俱失火坑之
實不可從○堪輿集曰艮得丙奇兌得丁奇巽得乙奇
名曰三奇八廟最吉或三奇合臨五親同宮者謂之三
奇臨有用之方若砂水秀美主大發福愚按合得門奇
固吉然亦有奇墓宮迫之忌不可不知如火墓於戌故
丙丁在戌為入墓木墓於未故乙在未為入墓又陰火
墓於丑陰木墓於戌故丁在丑乙在戌亦為入墓凡門

制其宮為迫開門屬金臨三四宮休門屬水臨九宮生門屬土臨一宮是也遇此福力便減矣

四吉九之五　五親九之六　祿馬貴人九之七

昔人謂收四吉之砂撥三奇之水其實三奇專用以撥水而四吉五親祿馬貴人則皆用以收砂法以本卦持世之宿推七元管局之禽而四吉由此起焉訣曰七元禽星會者稀日虛月鬼火從箕水畢木氐金奎位土宿還從翼上推如持世宿是日即虛宿為七元管局之禽持世宿是月即鬼宿為七元管局之禽也以管局之禽加本龍節候起局如庚子中局七丙午下局六遂以庚子解卦持世宿心月狐起鬼從七宮依冬至陽遁二十八宿順飛九宮四匝則知庚子之金水日月相逢在坎矣以丙午明夷卦持世宿井木犴起氐從六宮依夏至陰遁二十八宿逆飛九宮四匝則知丙午之金水日月相逢在巽矣以本卦六爻之渾天合各宮飛布之花甲而五親祿馬貴人由是見焉如解卦初爻戊寅乃庚子之馬亦是兄弟二爻戊辰為財三爻戊午為子孫四爻庚午亦是子孫五爻庚申乃庚子之祿亦是官鬼六爻庚戌為財也明夷卦初爻己卯為子孫二爻己丑為官鬼三爻己亥為丙午之陰貴亦是兄弟四爻癸丑為官鬼五爻癸亥為陰貴亦是兄弟六爻癸酉為父也蓋子父財官以本卦所屬而取如解卦從震變來故

屬木明夷卦從坎變來故屬木也祿馬貴人則自本龍之干支而取如庚子祿申馬寅貴丑未丙午祿巳馬申貴酉亥是也今依本龍節氣起局輪數花甲一週如庚子龍七宮起甲子順飛丙午龍六宮起甲子逆飛則各宮之所得昭然矣然子爻財官必由渾天取之若祿馬貴人自有一定之位而飛泊乃在所輕叢珠金籥可考其取用之法看本卦子爻財官位上有秀峯者吉如兄弟位上有高峯照臨主破財之害或得官鬼峯高聳能制之故五者高下得位則為五福若遇官星到宮得乙丙丁金水日月制化之為官星帶印最吉蓋帶奇吉為官不帶奇吉便為鬼矣子

孫尤宜在生旺方忌死絕方祿馬貴人皆宜重疊高聳得地如五親祿馬貴既得而金水日月之位或為土星照破亦必有災惟得木星制之則化凶為吉或七元中有土星得穿山木星制乃可若穿山中有土星得七元木星制亦可或木星皆不到得寅卯木音制亦可若土星無木制則惟有金水日月皆在土間化為灰矣若一甲子跨兩星一土一木相制更好又須用針格定坐穴若是木山金鬼坐穴宜分火星以制之若是水山土鬼坐穴宜分木星以制之然後發福如壬子分金木山坐天星金度受尅得飛宮火星相制則吉也然卦中子爻財官多不能全備則取伏

一處龍是四吉曾處留角訣七曜禽星識者稀日虛月鬼火從箕水

爻飛臨生旺宮方爲有氣可用如既濟卦無財得伏爻戊午爲財臨艮宮生方又如履卦無財得伏爻丙子爲財臨坎宮旺方皆可用也若得本宮帶臨生旺亦吉又當看六十甲子飛臨龍宮遇吉星有用處則當其年發福遇凶星臨用則當其年定生灾然六甲小週天只看六十年若大週天管三百六十年視六甲卦爻遇吉凶星則以子孫年命定其富貴貧賤無餘蘊矣

七元四吉

視本卦持世宿依七元禽星起例陽遁從本局順數陰遁從本局逆數即得四吉所會之宮假如庚子應冬至中候七局解卦九二戊辰持世得心月狐月起鬼即以鬼宿加七宮柳八星九張月在坎一宮翼二軫三角四亢五氐六房七心八尾九箕水又在坎一宮是第二匝

畢木氏金奎位土宿遺從翼上雜

也斗二牛三女四虛五危六室七壁八奎九婁金又在坎一宮是第三匝也胃二昴三畢四觜五參六井七鬼八柳九星日又在坎一宮是第四匝也是庚子龍穴四吉在坎乃陽順局也假如丙午應夏至下候六局明夷卦六四癸丑持世得井木犴木起氐却以氐宿加六宮房五心月在巽四宮尾三箕二斗一牛九女八虛七危六室五壁水又在巽四宮是第二匝也奎三婁二胃一昴九畢八觜七參六井五鬼金又在巽四宮是第三匝也柳三星二張一翼九軫八角七亢六氐五房日又在巽四宮是第四匝也則丙午龍穴四吉在巽乃陰逆局也○按四吉從前羅經各龍正列一位今查日水二宿乃有二位補之

愼庵氏曰禽星之管山持世七元飛布皆有生尅制化之法固已然又有宮主度主以及恩仇難用等星尤宜於造葬時詳之法當考七政躔度擇宮主或度王星蓋照本龍臨穴爲蓋臨向爲照皆可取用而入垣升殿尤吉又須恩用星躔度得位若宮度主星不及蓋照得恩用星蓋照亦吉然亦須宮度主躔臨生旺及門奇四吉五親祿馬貴人之方乃爲得位也其峯巒皆宜秀拔應穴爲佳如仇難星蓋照者必主凶咎當令飛泊休囚死

絕之方不宜生旺有氣及本龍得用之位其巒頭亦宜低伏不可欺穴也此於剋擇最爲緊要今日家惟取太陽爲能壓殺太陰爲能降福者皆未盡其用

四吉立成

日虛　本宮 虛觜角女　危參亢虛　室井氐危　壁鬼房室　奎柳心壁　婁星尾奎　胃張箕婁　昴翼斗胃　畢軫牛昴

木氐　本宮 氐危參亢　房室井氐　心壁鬼房　尾奎柳心　箕婁星尾　斗胃張箕　牛昴翼斗　女畢軫牛　虛觜角女

月鬼　鬼房室井　柳心壁鬼　星尾奎柳　張箕婁星　翼斗胃張　軫牛昴翼　角女畢軫　亢虛觜角　氐危參亢

金奎　奎柳心壁　婁星尾奎　胃張箕婁　昴翼斗胃　畢軫牛昴　觜角女畢　參亢虛觜　井氐危參　鬼房室井

火箕　箕婁星尾　斗胃張箕　牛昴翼斗　女畢軫牛　虛觜角女　危參亢虛　室井氐危　壁鬼房室　奎柳心壁

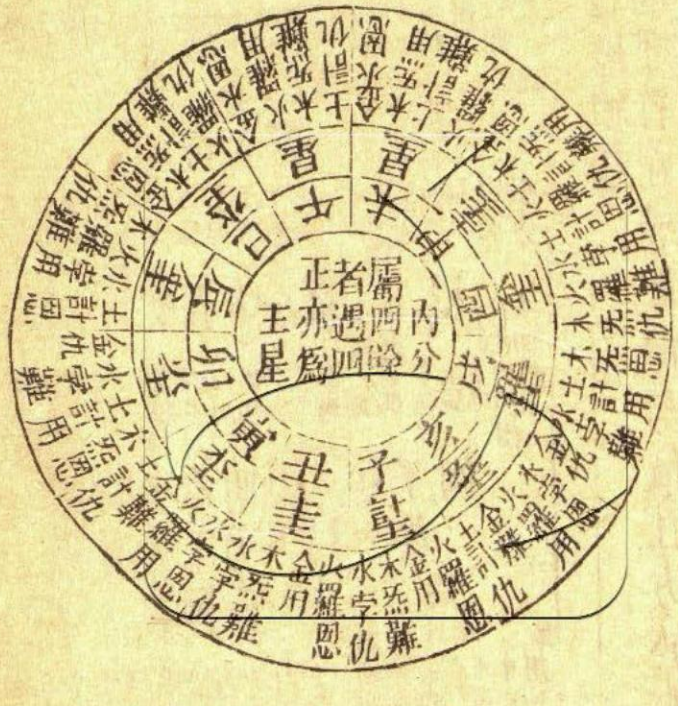
土翼　翼斗胃張　軫牛昴翼　角女畢軫　亢虛觜角　氐危參亢　房室井氐　心壁鬼房　尾奎柳心　箕婁星尾

水畢　畢軫牛昴　觜角女畢　參亢虛觜　井氐危參　鬼房室井　柳心壁鬼　星尾奎柳　張箕婁星　翼斗胃張

視本卦持世宿依七元禽星起例陽遁從本局順數陰遁從本局逆數卽得四吉所會之宮

十二宮次主星恩仇難用之圖

六十龍五親祿馬貴人起例



凡度主星卽以坐度二十八宿所屬七政遇此星躔度是

穿山透地總論

凡審地理首在尋龍龍勢既佳方於八首處先用透地六十龍觀其於二十四山來脈純雜何如或係是陽或係是陰或係是陰多陽少陽多陰少便知立向之陰陽再看內卦來龍八首係何宮分六甲以起何卦何星以審四吉三奇及五親祿馬貴人之所在驗外局砂水高

陽局以冬至後庚子解卦中七局起甲子爲例

巽四：庚午 己卯 戊子 丁酉 丙午 乙卯	離九：丙寅 乙亥 甲申 癸巳 壬寅 辛亥 庚申（子 祿 官）	坤二：正祿居申 陰貴在未；戊辰財 丁丑 丙戌 乙未 甲辰 癸丑 壬戌
震三：己巳 戊寅馬 丁亥 丙申 乙巳 甲寅 癸亥	中五寄坤：辛未 庚辰 己丑 戊戌 丁未 丙辰	兌七：甲子戌 癸酉 壬午 辛卯 庚子 己酉 戊午子
艮八：正馬居寅 陽貴在丑；乙丑 甲戌 癸未 壬辰 辛丑 庚戌財 己未	坎一：庚子解卦 持世爻；丁卯 丙子 乙酉 甲午 癸卯 壬子 辛酉	乾六：壬申 辛巳 庚寅 己亥 戊申 丁巳

陰局以夏至後丙午明夷卦下六局起甲子爲例

巽四：正祿居巳；丙寅 乙亥 甲申 癸巳 壬寅 辛亥 庚申 季	離九：丙午明夷 持世爻；庚午 己卯子 戊子 丁酉 丙午 乙卯	坤二：正馬居申；戊辰 丁丑 丙戌 乙未 甲辰 癸丑官 壬戌
震三：丁卯 丙子 乙酉 甲午 癸卯 壬子 辛酉	中五寄坤：乙丑 甲戌 癸未 壬辰 辛丑 庚戌 己未	兌七：陽貴在酉；壬申 辛巳貴 庚寅人 己亥 戊申 丁巳
艮八：辛未 庚辰 己丑官 戊戌 丁未 丙辰	坎一：己巳 戊寅 丁亥 丙申 乙巳 甲寅 癸亥貴	乾六：陰貴在亥；甲子 癸酉爻貴 壬午 辛卯 庚子 己酉 戊午

低來去而察何宮宜坐穴立向方於八手作穴處用地紀穿山七十二分金以精察二十四位趨避之方詳左右挨加之法而正縫百二十分金之三七二八由此辨焉更須於龍向審生尅向宜生龍龍不宜生向龍可尅向向不可尅龍如納音水龍不作納音土木之向也坐穴與龍亦然再看本卦宮分六甲星禽金水日月會於何宮子父財官泊於何地奇門祿馬貴人臨於何位辨來龍之合否及流神砂位之吉凶若有未合便當轉移昔人云內卦用渾天甲子六十位由山水以定坐穴吉凶本卦用地紀甲子六十位由坐穴以推山水吉凶夫坐穴未立已有一定之山水位如來山屬何龍流水出何方天然位置無從更易其可以神明而變化之者全憑坐穴時取用耳故曰由山水以定坐穴明乎內卦之用在未定坐穴之先係之龍不係之穴也曰由坐穴以推山水謂用本卦以坐穴則龍不與之穴水之與向陰陽之或紐或雜五行之或生或尅砂位之或起或伏流神之或合局或不合局或以天星察之以卦氣皆可推焉而必求其至當也即此二語可見透地內卦之格龍穿山本卦之坐穴瞭然如示諸掌絕無可循豫者徐試可解陳本彥繹之詩言求地者當先識穴情之融結故云先

穿山虎方察行龍降勢之眞僞故云方行透地龍此足以破千古之疑城矣

熊廷新曰七十二龍名穿山虎又名寶鏡今之術者多用七十二格龍觀此皆不得眞傳聽訛習舛以誤後人且如甲子止有六十位今空八干四維之中甲子無所管屬將何以爲龍之分金以定八首之恩難乎經之旨必以穴向避忌正衡故空于維中位不用而以六甲五行坐穴消納水神以盡其利如壬龍坐坎向離兼癸丁穿山得庚子分金坐穴納音屬土長生在坤申墓在乙辰絕在巽巳放水流巽巳方大吉玉函經云坎山流水喜東南是也又如坎山穴坐庚子坤申水朝立見發福穴坐壬子坤申水立見發禍何也庚子土山坤申爲長生水故吉壬子木山坤申爲絕水故凶如水法有不合雙山玄空例者當用是盤以消納之按此論更爲精確能闡前人之未發達者所見自同固不特張文介之解畧徐繼善之人子須知徐試可之頂門針爲能不惑於訛傳也

附陳彥繹詩先識穿山虎方行透地龍渾天開寶照金水月相逢○又詩推演六爻分卦氣官星子父與妻財貴人祿馬齊爲貴不入三奇定有災

五子遁
甲己還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方地壬子是眞途甲祿在寅乙祿卯丙戊在巳丁己午庚祿居申辛在酉壬祿亥兮癸子求申子辰馬在寅寅午戌馬居申巳酉丑馬在亥亥卯未馬在巳陰陽貴人甲戊庚牛犀乙巳鼠

六十龍分數節候起局推衍卦例星禽抃門奇四吉五親祿馬貴人到方立成

六十｜龍穿山用縫透地鉞同推
分數節氣
三丙管持休三奇｜候卦山世門　九木宿宿開　局卦　七布　元生　禽左
金子父財官祿馬貴｜水八　日去兄與前解　月不用異詳後

甲子　三亥七壬　大雪上四　坎角　星虛　休一　乙五　丙六　丁七　吉三　子八　父五　財四　官九六　祿二　馬二　貴三六（丁亥　戊辰丁未戊寅　戊午　戊寅戊戌）

丙子　正壬　大雪下一　困室　奎氐　三二三四八五六三五一八二四二（戊寅　癸酉　戊午　戊辰癸丑）

戊子　五壬　大雪中七　師　星　翼箕　四八九一二二七七三八二　三六
　　　五子　冬至中七　蒙　鬼奎　六六五四二二三〇一六三　二八（戊午庚午一戊辰庚戌庚申）

庚子　正子　冬至中七　解牛　心鬼　七六五四一　四七　二〇　八　九九三　二八（戊午庚午一戊辰庚戌庚申）

壬子　七子三癸　冬至上一　解參　心鬼　七九八七四　一七　〇　二三三三　四六

猴鄉丙丁 豬雞位壬 癸兎蛇藏 六辛逢馬 虎此是貴 人方

昴 休 乙 丙 丁 吉 子 父 財 官 祿 馬 貴

乙丑 三子 七癸 小寒 上 二 渙 亢 虛 二 一 九 八 三 六九二七 ○ ○ 八 七 四 戊辰辛未戊寅辛卯

丁丑 正 癸 小寒 下 五 渙 壁 虛 二 四 三 二 六 三 九 一 五 ○ ○ 二 七 二 七 戊辰己未戊寅己酉

己丑 五 五 癸 丑 小寒 下 五 未濟 張 翼 箕 九 四 三 二 一 六 九 一 五 ○ 二 七 二 四 丙辰壬戌 丙午壬午

大寒 下 六 遯 奎 氐 三 五 四 二 八 ○ 一 四 ○ 六 三 三 八 六 五 丙申丙午辛巳 辛卯

辛丑 正 丑 大寒 中 九 漸 女 心 尾 七 八 七 六 六 五 六 八 ○ 九 六 八 八 三 丙申丙午丙子丙寅

癸丑 七 丑 三 艮 大寒 上 三 艮 井 氐 翼 一 二 一 九 九 八 九 六 五 六 八 九 二 丙辰庚戌 丙午庚午

丙寅 三 丑 七 艮 立春 上 八 小過 氐 箕 畢 六 七 六 五 八 ○ 六 九 ○ 五 一 四 二 七 癸亥丙辰癸丑 丙午

戊寅 正 艮 立春 下 二 謙 奎 房 虛 九 一 九 八 三 七 六 九 ○ 八 一 四 六 三 丙辰己未 丙申己酉

庚寅 五 艮 五 寅 立春 下 二 旅 翼 星 虛 二 一 九 八 三 九 三 ○ 七 二 ○ 四 四 三 六 丙申丙午丙子丙寅

雨水 下 三 艮 房 虛 一 二 一 九 四 八 九 六 五 中 中 七 四

星 休 乙 丙 丁 吉 子 父 財 官 祿 馬 貴

壬寅 正 寅 雨水 中 六 旅 虛 虛 二 五 四 三 七 四七○ 二六 ○ 八 中 九 二 丙辰己未 丙申己酉 丙申丙午丙子丙寅

甲寅 七 寅 三 甲 雨水 中 六 艮 鬼 氐 翼 一 五 四 三 三 二 三 九 八 八 中 四 七 壬午庚子庚辰庚申

丁卯 三 寅 七 甲 驚蟄 上 一 先 安 房 畢 鬼 四 九 八 七 四 一 一 二 八 九 七 六 一 三 庚子丙子庚辰丙辰

己卯 正 甲 驚蟄 上 一 頤 婁 鬼 奎 八 九 八 七 五 ○ 一 四 八 ○ 七 六 四 九 庚子丁亥庚辰丁未丁酉

辛卯 五 甲 五 卯 驚蟄 下 四 隨 胃 翼 九 三 二 一 一 ○ 九 四 二 一 一 六 七 三

春分 下 六 噬嗑 軫 軫 畢 七 五 四 三 六 二 六 四 七 六 三 八 中 九 庚午庚子庚辰庚戌庚申

癸卯 正 卯 春分 中 九 震 危 畢 鬼 一 八 七 六 三 六 九 七 二 三 八 六 八 庚寅戊申 庚辰戊戌

乙卯 七 卯 三 乙 春分 中 九 屯 柳 翼 箕 三 八 七 六 五 八 八 ○ 七 六 八 三 二 己巳庚子庚辰己未己酉

戊辰 三 卯 七 乙 清明 上 四 噬嗑 心 軫 畢 七 三 二 一 四 九 四 二 四 三 九 八 中 庚午庚子庚辰庚戌庚申

庚辰 正 乙 清明 上 四 震 胃 畢 鬼 一 三 二 一 七 一 四 二 六 六 九 八 中

干支	分金	節氣	局	卦	宿	宿	休 乙 丙 丁 吉 子 父 財 官 祿 馬 貴	注
壬辰	五乙	清明	下七	復	角	牛 奎	二 六 五 四 二 丨 ○ 二 七 六 九 九 二 三	癸酉 庚子癸亥庚寅 辛亥辛丑壬戌 壬午
	五辰	穀雨	下八	姤		女 翼	九 七 六 五 五 一 三九 ○ 八 一 一 二四	辛巳辛亥辛丑辛未辛酉
甲辰	正辰	穀雨	下八	巽	室	軫 畢	一 七 六 五 八 七 一 九六 一 一 一 九六	辛亥癸亥辛丑癸丑辛酉癸酉
丙辰	七辰 三巽	穀雨	中二	升	星	井 氐	七 一 九 八 四 ○ 四七 二六 二五 四 一 八一	辛丑己未丨辛酉己酉辛亥
己巳	三辰 七巽	立夏	中一	鼎	尾	觜 箕	六 九 八 七 六 二 ○ 一四 三 七 三 九一	辛亥辛丑丁未辛酉丁酉
辛巳	正巽	立夏	上四	大過	昴	柳 翼	二 三 三 一 一 ○ 九六 二 一七 一 三 七三	辛巳辛亥辛丑辛未辛酉
癸巳	五巽	立夏	下七	巽	亢	軫 畢	一 六 五 四 七 六 九 二八 一 一 三 四六	
	五巳	小滿	下八	巽		軫 畢	一 七 六 五 八 七 一 六九 二 二 四 中七	庚午辛亥辛丑庚戌庚申
乙巳	正巳	小滿	下八	恒	壁	亢 奎	八 七 六 五 三 二 一 九 一 中 四 二一	
丁巳	七巳 三丙	小滿	中二	蠱	張	亢 奎	三 一 九 八 六 ○ 二四 三六 五 八 四 二四	辛亥丙子辛丑丙戌辛酉

干支	分金	節氣	局	卦	宿	宿	休 乙 丙 丁 吉 子 父 財 官 祿 馬 貴	注
庚午	三巳 七丙	芒種	中三	豐	箕	角 氐	三 二 一 九 五 九 二 九 一 四 中 中 七 四	己卯庚申庚午己巳庚戌
壬午	一丙	芒種	上六	家人	畢	張 鬼	八 五 四 三 九 五 五 四 ○ 八 中 二九	辛巳己亥己丑辛未
甲午	五丙	芒種	上六	離	氐	星 箕	一 五 四 三 二 四七 三 六 二 八 中 七四	己丑己未己卯己酉己亥
	五午	夏至	上九	離		尾 箕	一 二 三 三 四 二八 三 九 一 七 一 八二	己卯癸酉 己丑癸丑
丙午	正午	夏至	下六	明夷	奎	井 氐	六 七 八 九 四 九 六 ○ 二八 四 一 九七	己卯戊申 己丑戊辰
戊午	七午 三丁	夏至	中三	既濟	翼	斗 氐	九 四 五 六 一 六 四 ○ 二 四 一 八二	己卯丁酉 己丑丁未
辛未	三午 七丁	小暑	中二	革	斗	柳 翼	七 三 四 五 五 二 二 ○ 四 中 九 八三	己丑己未己卯己酉己亥
癸未	正丁	小暑	上八	離	觜	尾 箕	一 九 一 二 三 一七 二 八 九 中 九 二九	己卯丁酉 己丑丁未
乙未	五丁	小暑	上八	革	房	柳 翼	七 九 一 二 三 二 二 ○ 一 二 九 中六	丁亥乙未丁未乙卯乙巳
	五午	大暑	上七	萃		壁 畢	六 八 九 一 七 二 九三 一 二 一 八 四五	

丁未 正未 大暑 下四 豫 婁 房虛 休四 乙五 丙六 丁七 吉三 子 乙巳庚子 八七 父○ 財 乙未庚戌庚申 三九 官二 祿七 馬八 貴卌

己未 七三 未坤 大暑 下四 晉 軫 昴虛 八 五 六 七 三 ○ 三九 乙未己未乙卯乙巳己巳 七 八 七 八 四中

壬申 三七 未坤 立秋 中五 觀 牛 斗氐 三 六 七 八 二 ○ 一七 二八 六九 乙亥辛未乙卯辛卯乙巳辛巳 三 三 二九

甲申 正坤 立秋 中五 坤 參 女翼 一 六 七 八 八 二 九 九 八 三 三 七四 癸酉乙巳癸亥乙卯

丙申 五坤 立秋 上二 否 心 柳翼 七 三 四 五 五 ○ 七 二 二六 九 三 中三 乙未壬戌乙卯乙巳壬午

五申 處暑 上一 萃 壁畢 六 二 三 四 一 五 六三 四 五 八 二 二四 丁亥乙未丁未乙卯乙巳

戊申 正中 處暑 下七 萃 胃 壁畢 六 八 九 一 七 二 三九 一 二 八 二 六三 癸酉乙巳癸亥乙卯

庚申 七三 申庚 處暑 下七 坤 角 女翼 一 八 九 一 一 七 二 二 一 八 三 七四 丁亥丁丑丁未丁卯丁巳

癸酉 三七 申庚 白露 中三 兌 女 婁奎 一 四 五 六 八 七 二八 九 四 九 七 六四 丁丑庚戌丁卯丁巳庚午

乙酉 正庚 白露 中三 歸妹 井 壁畢 九 四 五 六 三 ○ 二八 九 六四 六 七 九一

丁酉 五庚 白露 上九 中孚 尾 斗氐 休四 乙一 丙二 丁三 吉七 子○ 丁巳辛巳 父一 財○ 丁卯辛卯 官六九 祿二 馬七 貴九七

五酉 秋分 上七 損 壁畢 二 八 九 一 七 ○ 三八 四 五四 一 中 七中 丁丑庚戌丁卯丁巳庚午

己酉 正酉 秋分 上七 歸妹 昴 壁畢 九 八 九 一 七 ○ 三六 四 一八 一 五 七八 壬申丁巳壬午 丁卯

辛酉 七三 酉辛 秋分 下四 履 亢 斗奎 六 五 六 七 九 五 五四 ○ 一 七 中 中一 丁亥丁丑丁未丁卯丁巳

甲戌 三七 酉辛 寒露 下三 兌 虛 婁奎 一 四 五 六 八 七 二八 九 四 一 四 二中 壬申丁巳壬午 丁卯

丙戌 正辛 寒露 中九 履 鬼 斗奎 六 一 二 三 五 一 一九 ○ 六 七 四 一三 壬申丁巳壬午 丁卯

戊戌 五辛 寒露 上六 履 斗奎 六 七 八 九 二 七 六七 ○ 三 七 四 二中 丁酉 甲子乙亥甲寅

五戌 霜降 上五 夬 箕 尾箕 八 六 七 八 九 八 ○ 五九 九 六 三 一四 甲子甲辰己未甲寅己巳

庚戌 正戌 霜降 上五 大有 畢 室箕 四 六 七 八 九 二 一四 九 九 三 三 一四 戊申 甲子戊子甲寅

壬戌 七三 戌乾 霜降 下二 需 氐 胃翼 六 三 四 五 五 三 ○ 二五 六 九 三 八六

乙亥 三戌七乾	立冬 下 三	大危室 有箕	休乙丙丁吉子父財官祿馬貴	四四五六七 甲子申辰巳未 甲寅巳巳 七七六四九	庚申 庚午 甲子 甲寅 二三 二八
丁亥 正乾	立冬 中 九	大壯 柳箕 畢	二一二三九七三九四三四九	七	丁酉 甲子亥申寅
己亥 五乾 五亥	立冬 中 九	夬 尾箕	八一三四三〇四九四三四九一		
	小雪 中 八	需 斗胃 翼	六九一二九〇八二三二三九八		癸酉 甲子癸亥申寅
辛亥 正亥	小雪 上 五	泰 觜 室箕	三六七八九五〇五九九八三二六		甲子申辰壬戌甲寅壬午
癸亥 七亥 三壬	小雪 下 二	乾 房 氐翼	一三四五五二七六二八三中三		

庚寅後卦甲申旬頭泊中本龍泊坤本卦例當得艮今坊本俱作謙卦者從陽順寄艮之論也然查別卦都無此例改正爲夬○祿馬貴人前解收於易卦渾天此局則以本龍之天干起五子遁尋之即得如丙子係大雪下一局一宮起甲子逆行丙辛遁得戊子泊在四宮即從四宮逆數去庚寅泊二宮是馬癸巳泊八宮是祿丁酉泊四宮是陰貴巳亥泊二宮是陽貴陽順局倣此推之其理亦通仍之

第十層平分六十分金吉凶

六甲平行均分盤內秩然有倫無所參差重之爲百二十正針分金由此出矣亦名六十龍此六十龍爲七十二穿山之表爲百二十分金之裡用之坐穴以觀陰陽差錯之位與夫六甲納音以論水法如壬子木穴則東北生旺水宜來西南死絕水宜去亦同穿山作用其下布六十卦以統攝周天三百六十五度之分數蓋花甲分布之法乃祖漢京房用六十卦統三百六十日（起于正針壬中）每卦管六日有奇應天度三百六十有五四分度之一今六十甲子分布周天皆無空缺其零奇則藏於六甲之內如一時八刻之各分初

初正初刻也每辰率管六分其始終各半分八于四維中一線仍是空處直下透底皆無六甲凡下穴格山宜避此至十二支上正中一位亦是六甲無餘亦宜避之然一卦之中各分上下初分爲正氣終分爲末氣五行之交相遞代處無所適主其當相代之中亦與差錯同律其六十位下布以天元連山卦人元周易卦地元歸藏卦共成三盤卦例各有所主迎取生旺之氣通天徹地不假人爲坐穴之作用可謂備矣戊子戊午值子午之正則甲子當起于正針壬中與中針分金符合以後正針分金當以中針分金代之使無以子侵丑之弊

愼庵按氷潭徐氏謂戊子戊午值子午之正天經地緯可用以審脈察氣宗嵩熊氏謂以此連山等卦推子爻財官貴人祿馬更得天地自然之妙亦各有見但此六十龍既爲七十二穿山之表百二十分金之裡亦大畧趨丙丁庚辛之旺相避甲乙壬癸之孤虛而審其納音與本山生爲進氣旺爲正氣則取之休爲退氣囚爲死氣則舍之其下所列三盤卦例則不過取九六之冲和者爲分金之助觀龍神之生尅者爲趨避之方察卦爻之旺相者爲諏擇之用而已蓋於坐穴爲吃緊要用之盤而水法猶在所輕若熊徐輩則又鑿矣

舊本有六十龍吉凶歌訣愚按之與本例悖謬如戊寅戊辰戊申己酉係戊己差錯乃列於十六貴龍其他吉凶神例俱不合孤虛旺相蓋好事者誤認此盤格龍而妄取透地六十龍吉凶例小爲變換强入於此盤下耳

夫透地之格龍惟在察三七正半分數以辨地脈陰陽之純駁眞僞若夫龍氣之生旺尅泄皆可意取而得吉凶龍斷且不必泥至以坐穴者而混爲格龍强附之以歌斷惑世誣民可勝言哉

第十一層天元連山卦并卦爻吉凶

天元連山六十四卦除乾坤坎離四正之卦爲天地綱日月紀陰陽對待五行沐浴敗地爲坐向所忌故但將六十

卦分配六十甲子推步周天三百六十五度復卦起於虛剝卦終於危陽自復始六變而乾陽備陰自姤始六變而坤陰成蓋一陽生於子中六陽極於午中故以復卦起於冬至之初是爲天根五六陽卦相次列於左而乾盡午中一陰生於午中六陰極於子中故以姤卦起於夏至之初是爲月窟五六陰卦相次列於右而坤盡子中週而復始邵子曰乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根天根月窟閑來往三十六宮總是春正指復姤二卦而言三十六宮者以八卦相加畫數總得三十六也其上卦加臨之次自子中至干中則以坤八艮七坎六巽五震四離三兌二乾

一爲序自午中至子中則以乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八爲序即易數往者順知來者逆之義按先天之艮原在後天之乾宮今以六十卦配六十甲子自比卦行至乾宮庚戌是純艮二艮相連故曰連山其分隷六甲則甲子比丙子剝戊子復以次行至癸亥而觀卦終焉重之爲百二十以配分金每一陰卦對一陽卦每一陰爻對一陽爻凡上卦遇艮震巽兌而成卦者則陰陽冲和配以丙丁庚辛是爲旺相凡上卦遇乾坤坎離而成卦者則陰陽純一不交配以甲乙壬癸戊已是爲孤虛龜甲旺相者主富貴吉祥孤虛龜甲必至人財耗散若大地煞重則取

龜甲以㭌制之乃作用之神機也此卦專論九六冲和爲後天之裡生成始終一氣循環堪輿家用之坐穴推氣朔之會協剛柔之運用氣以應候用陽以相陰用孤以制煞用相以迎生所取亦廣矣其三百六十爻推排爻象吉凶審其有用之爻而坐之大約一挙之易卦爻占如謙卦六爻皆吉之類吉者用白圈凶者用黑點以便取舍焉

熊靜齋曰先天六十卦乾盡午中故乙巳至丙午七宮皆乾爲之主旺在立冬小雪節至戊午而一陰生爲姤卦巽始消陽而長陰故戊午至癸未八宮皆巽爲之主旺在立夏小滿節坎盡酉中陰包乎陽故甲申至丁酉七宮皆坎爲之主旺在冬至大寒節艮二陰內長而一陽漸消故已酉至壬戌八宮皆艮爲之主旺在立春雨水節坤盡子中故乙亥至丙子七宮皆坤爲之主旺在立秋處暑節至戊子而一陽生爲復卦震始消陰而長陽故戊子至癸丑八宮皆震爲之主旺在春分清明節離盡卯中陽包乎陰故甲寅至丁卯七宮皆離爲之主旺在夏至小暑節兌二陽內長一陰將消故已丑至壬辰八宮皆兌爲之主旺在秋分寒露節此九六冲和之氣循環不息所以運四時通六氣也

第十二層人元周易卦排卦爻吉凶

後天人元六十四卦卽流行之易人用之卦也法以雷風火地澤天水山加於後天卦位之上而成六十四卦內除乾坤坎離四卦老亢不交而居無爲之天而以六十卦分配六十甲子推排爻象運於周天以驗流神砂位之吉凶相生者取之尅墓者避之凡爻尅本山者爲曜本山尅爻爲煞本山之墓爻爲黃泉陰陽二宅切宜審愼乃開門立

向撥砂收水之要務也

徐世彥曰人元周易一名對宮伏藏卦亦配在六十分金之下以格圓暈明堂察山水生旺休囚黃泉曜氣刼煞之位以定坐向皆於本卦六爻中取得假如坎龍用丙子先以雷字加甲子坐宮坎上成雷水解卦次以風字加丙子坐宮坎上卽爲風水渙卦渙之六爻中有戊辰土辛未土尅墓坎龍之水則辰爲黃泉方未爲曜方又有戊午辛巳二火爻被坎龍之水所尅故巳午二方爲煞方若坎山丙子分金之穴巳午辰戌四方水射山飛者主損丁破財兄弟不和閨門不潔必得五吉星體居於數方庶不爲禍更須寅卯庚辛四位山水聳秀朝拱主人文鼎盛福澤綿延以其得生生不已之功也凡坐穴與穿山分金卦例旣合獨此盤之黃泉曜煞方位有麤砂惡水朝見者縱是龍眞穴正亦主減福若不能轉移速當改其外向之分金蓋此非穴中所定之分金乃成墳後開墓門之分金也可以人力挽回者陽宅開門取向亦如之如何巡檢爲費氏烏石祖地改巳亥作壬丙又如商輅祖地改乾巽作壬丙之類此楊公一生所用救世之法朝貧暮富之術也子得之幻雲僧師不敢自私故公諸世

八卦黃泉曜煞方位

乾山屬金	內	☰爻	甲子水		甲寅木	煞	甲辰土	
	外	☰爻	壬午火	曜	壬申金		壬戌土	
坎山屬水	內	☵爻	戊寅木		戊辰土	墓	戊午火	煞
	外	☵爻	戊申金		戊戌土	曜	戊子水	
艮山屬土	內	☶爻	丙辰土	墓	丙午火		丙申金	
	外	☶爻	丙戌土		丙子水	煞	丙寅木	曜
震山屬木	內	☳爻	庚子水		庚寅木		庚辰土	煞
	外	☳爻	庚午火		庚申金	曜	庚戌土	煞
巽山屬木	內	☴爻	辛丑土	煞	辛亥水		辛酉金	曜
	外	☴爻	辛未土	墓	辛巳火		辛卯木	
離山屬火	內	☲爻	己卯木		己丑土		己亥水	曜
	外	☲爻	己酉金	煞	己未土		己巳火	
坤山屬土	內	☷爻	乙未土		乙巳火		乙卯木	曜
	外	☷爻	癸丑土		癸亥水	煞	癸酉金	
兌山屬金	內	☱爻	丁巳火	曜	丁卯木	煞	丁丑土	墓
	外	☱爻	丁亥水		丁酉金		丁未土	

右木山之黃泉曜煞在內三爻者皆一定不易其外三爻則視外卦之加臨而有變換如坎卦固以辰爲黃泉

戊爲曜戊辰係內爻是常定者戊戌係外爻則變換不常矣故甲子外卦是震以庚戌爲坎之曜氣丙子外卦是巽以辛未爲坎之曜氣也餘準此推之又墓神爲黃泉者死而墓必及於黃泉義取諸此舊本以本山尅爻爲黃泉殊謬今改正

羅經解定卷之三終

羅經解定卷之四

第十三層地元歸藏卦十三之一

六十四卦內除坎離震兌四正之卦分配四時以二十四爻司二十四氣冬至在坎故坎六爻居冬至以管六氣春分在震故震六爻居春分以管六氣夏至在離故離六爻居夏至以管六氣秋分在兌故兌六爻居秋分以管六氣每爻管十五日每卦管九十日四卦得四九三百六十日而一周天也餘六十卦分配十二月二十四氣陰陽消長生成屈伸以四時進退爲序故不以卦之奇偶爲拘而專取四正八隅之中氣應十二月令之定位與律呂相協如

黃鍾三分損一下生林鍾林鍾三分益一上生泰簇故復以一陽下生二陰遁遁以一陰上生三陽泰三陽生四陰四陰生五陽五陽生六陰六陰生一陰皆自復卦下生而得也又如蕤賓三分益一上生大呂大呂三分損一下生夷則故姤以一陰上生二陽臨臨以二陽下生三陰否三陰生四陽四陽生五陰五陰生六陽六陽生一陽皆自姤卦上生而得也此即旋相爲宮之義故十二月卦統一月之候爲一歲之綱號曰辟卦人君之象餘分公侯卿大夫佐之每月五卦每卦管六日七分共三百六十五日零三時以合天運周歲之常任歲月之間否其法不易藏於地盤週而復始故曰歸藏其說原於易緯與後天位次符合乃京房卦氣值日之法以甲子配頤丙子中孚戊子復行至癸亥蹇而終焉專備選擇乘氣之用相其三百六十爻子父財官伏在何位則以伏位之爻干支選出日期爲吉又須參之辟卦得乘旺相之氣而與世爻不相衝尅方備美可用也

熊宗岀曰六甲配卦因氣而推其卦氣先以中孚起於冬至之初而後繼之以復亦七日來復之義邵康節曰天之時地之氣當其生則氣應其位而吉當其殺則氣應其位而凶陽常過陰常不及過則損之不及則益之使之冲和而不傷者聖人因天時以明地利也陳希夷曰分金之法甲丙戊庚壬分隸子寅辰午申戌之位乙丁己辛癸分隸丑卯巳未酉亥之位倍而重之爲百二十分金其所以隸五行生旺休衰則同一例其歸藏大

卦所用除却坎離震兌爲本體之卦每值戊己位爲主卦以爻行則甲子配頤丙子配中孚戊子配復庚子得屯壬子得謙此子癸宮之分金卦也乙丑得睽丁丑得升己丑得臨辛丑得小過癸丑得蒙此丑艮宮之分金卦也甲寅得益丙寅得漸戊寅得泰庚寅得需壬寅得隨此寅甲宮之分金卦也乙卯得晉丁卯得解己卯得大壯辛卯得豫癸卯得訟此卯乙宮之分金卦也甲辰得蠱丙辰得革戊辰得夬庚辰得旅壬辰得師此辰巽宮之分金卦也乙巳得比丁巳得小畜己巳得乾辛巳得大有癸巳得家人此巳丙宮之分金卦也甲午得井丙午得咸戊午得姤庚午得鼎壬午得豐此午丁宮之分金卦也乙未得渙丁未得履己未得遯辛未得恒癸未得節此未坤宮之分金卦也甲申得同人丙申得損戊申得否庚申得巽壬申得萃此申庚宮之分金卦也乙酉得大畜丁酉得賁己酉得觀辛酉得歸妹癸酉得无妄此酉辛宮之分金卦也甲戌得明夷丙戌得困戊戌得剝庚戌得艮壬戌得既濟此戌乾宮之分金卦也乙亥得噬嗑丁亥得大過己亥得坤辛亥得未濟癸亥得蹇此亥壬宮之分金卦也於是一氣甲子二氣甲戌三氣甲申四氣甲午五氣甲辰六氣甲寅隨天而左旋

一元甲子二元丙子三元戊子四元庚子五元壬子隨地而右轉聖人所以別理地宜以立人極實在於此愼庵按希夷所定子癸爲子丑艮爲丑則此六十甲子似當起於子初不起壬中故昔人有卦氣起中孚之論倍之卽爲百二十分金殊不知舊時穿山分金卦例皆布在縫針之下希夷先生以正針較之却在子癸宮矣後因以縫針之外復設偏右一針號爲賴公中針龍向漫無所主皆本此而愈失愈遠者也况連山之復姤原在冬夏二至之中今若以中孚起於冬至初而後繼之以復恐步節候者亦不應參錯不齊若是也愚故一準之針一推之氣則斷然不敢隨俗焉爾

四正卦分司四時二十四氣

正北坎卦

初六戊寅立冬乾　九二戊辰小雪亥

六三戊午大雪壬　六四戊申冬至子

九五戊戌小寒癸　上六戊子大寒丑

正東震卦

初九庚子立春艮　六二庚寅雨水寅

六三庚辰驚蟄甲　九四庚午春分卯

六五庚申清明乙
上六庚戌穀雨辰

正南離卦
初九己卯立夏巽
六二己丑小滿巳
九三己亥芒種丙
九四己酉夏至午
六五己未小暑丁
上九己巳大暑未

正西兌卦
初九丁巳立秋坤
九二丁卯處暑申
六三丁丑白露庚
九四丁亥秋分酉
九五丁酉寒露辛
上六丁未霜降戌

辟卦七十二爻一三之二

辟卦王十二月令十一月一陽下生其卦爲復十二月二陽爲臨正月三陽爲泰二月四陽爲大壯三月五陽爲夬四月純陽爲乾五月一陰下生其卦爲姤六月二陰爲遯七月三陰爲否八月四陰爲觀九月五陰爲剝十月純陰爲坤十二月共七十二候十二卦分七十二爻以應之審其卦爻所用之候與其日之干支渾天配合者吉刑尅者凶仍以爻爲主日爲客客生主吉主生客凶比和次之又十二卦各有一持世爻凡分金日卦所選出渾天干支亦宜與世爻生合不宜刑尅大抵以値候之爻趨避相類此辟卦所以爲尅擇之要領也

愼庵氏曰十二辟卦與律呂協者蓋黃鍾之宮肇於冬至而六律六呂按陰陽之節定律管之數黃鍾管八寸一分爲最長應鍾半之爲最短黃鍾泰簇姑洗陽之陽也蕤賓夷則無逸陰之陽也大呂夾鍾仲呂陽之陰也林鍾南呂應鍾陰之陰也律呂隔八生子同位娶妻凡五音必隔八位而生以長生短者爲下生以短生長者爲上生下生則三分其管之數而損其一上生則三分其管之數而益其一即得所生之管之數又黃鍾以大呂爲妻泰簇以夾鍾爲妻姑洗以仲呂爲妻蕤賓以林鍾爲妻夷則以南呂爲妻無逸以應鍾爲妻如黃鍾娶

大呂妻下生夷則夷則娶南呂妻上生姑洗姑洗娶仲
呂妻復生黃鍾所謂聲音之道流通不息纍纍如貫珠
而不墜者也凡黃鍾爲宮則林鍾爲徵泰簇爲商南呂
爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮甤賓爲變徵七音備而一
變成焉其他律呂亦皆以本管爲宮以播七音不獨黃
鍾之宮爲然也故云旋相爲宮也蓋其理取之河圖其
數本之洛書所以氣値其候則律管應氣而動聖人制
律之道微究地理因之以定水法如子宮龍穴未來巳
去者即隔八相生之義申來辰去者即同位相生之義
所生之水欲其來爲所生之水欲其去取氣脈流通循
環經云悠悠揚揚顧我欲留是也而地元歸藏亦本是
而演爲十二辟卦以司陰陽進退之候備選日乘氣之
法蓋實因天地自然之運不假人爲者也
三盤卦例合用之法假如辛亥龍八首扦作壬山丙向
用正針辛亥分金天元連山得雷地豫卦豫卦坤宮所
統與辛亥龍納音相和是二天不犯衝尅而豫之上卦
九六沖和尤爲美也地元歸藏穿得癸亥水山蹇卦八
用內三爻丙辰土丙午火丙申金外三爻戊申金戊戌
土戊子水其丙午係日卦鬼爻不用餘皆可備選擇若
用得持世爻尤有力又壬宮坎爲卦宰旺在冬至小寒

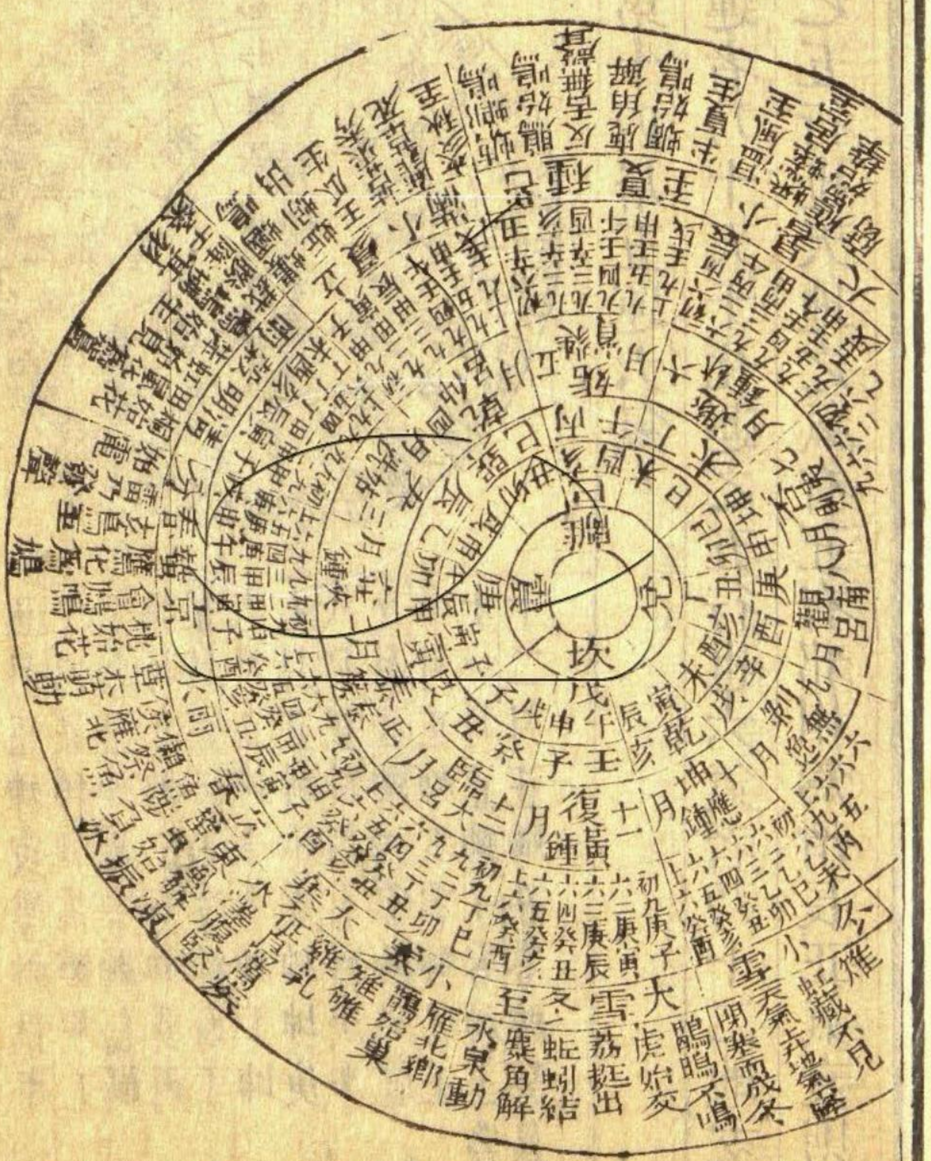
之節若作於十一月之後乃爲乘得旺氣十一月月合
復卦主事初爻庚子水持世與日卦丙辰戊戌爻相尅
不美惟世爻戊申與庚子生合又坎卦四爻値冬至亦
是戊申比和甚妙丙申戊子亦吉但非持世爻爲力差
輕耳更須審七十二爻所値之候如用在冬至初候則
復之六四癸丑値之中候癸亥末候癸酉也亦當與選
出之干支相生合比和若選得戊申則癸丑泄氣不用
當定在中候末候論至此選擇之道誠不可不愼矣更
須參之周易卦察其五親祿馬貴人之所臨考其黃泉
煞曜之所占神則迎之煞則避之而砂位之低昂流神
之相替皆可辨焉如辛亥分金坐得人元小畜卦値穴
小畜乾卦所統以丑爲黃泉巳午爲曜寅卯爲煞諸方
山伏水靜者吉也卦例既明再候得歷數太陽到山向
分金之下或對宮弔照則全美矣又察五星行度金水
同宮尤吉切忌木星羅星同宮弔度及對宮弔照縱得
到山亦無益矣太陰到山亦吉夜用更宜惟忌土計凌
掩則減力矣至若宮度主星之當臨也恩用之當親難
仇之當遠此堪輿家所不盡察而實在所必察者也詩
日二十四爻司旺氣二十四位麗干支日卦六爻憑選
日渾天生合比和宜連山九六觀純剝周易分金砂水

推黃泉曜煞皆須避臨用星躔算步知

按大雪屬壬冬至屬子十一月復卦主事壬爲節氣子爲中氣前人皆以此配卦此壬子同宮之說卽揚公縫針也其實十一月建子說不得建壬則仍當以子居復卦之正位而右壬左癸各分其半輔之所謂支神爲正干神爲零最得天地之中合四時之度所以然者冬至乃是子之中非子之始也況前古止以十二支配十二月令加入八干四維紙可截十二支之首尾分屬之若竟分前半爲干維之位是支神反不居正位偏倚一邊非說之醇者也愚故於後圖雖用縫針以定二十四氣七十二候配爻之局而仍立正針一盤以示萬古一定之位庶使用針者知所向方云

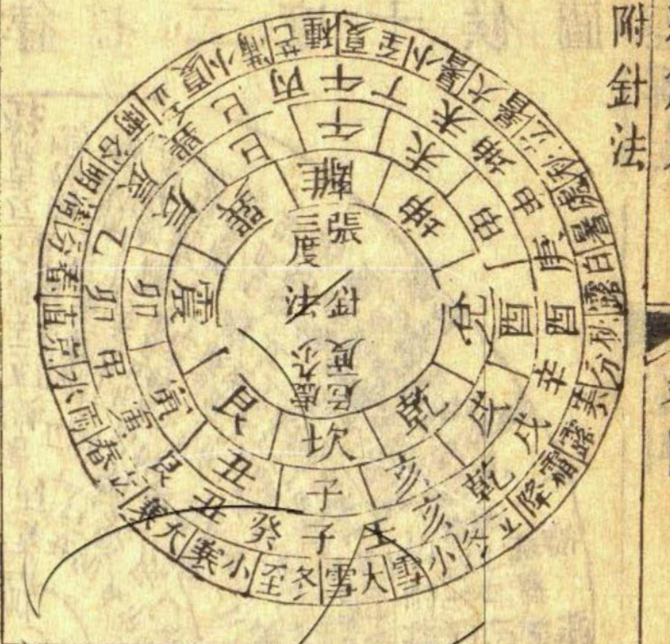
四正卦司二十四氣

十二辟卦應十二律呂七十二爻應七十二候之圖



附針法

正針合穿山透地節氣之圖



正月正神寅零神艮甲
二月正神卯零神甲乙
三月正神辰零神乙巽
四月正神巳零神巽丙
五月正神午零神丙丁
六月正神未零神丁坤
七月正神申零神坤庚
八月正神酉零神庚辛
九月正神戌零神辛乾
十月正神亥零神乾壬
十一月正神子零神壬癸
十二月正神丑零神癸艮

第十四層五運六氣

夫五運者乃十天干化運之五行也六氣者乃十二地支司氣之五行也天地之氣有正有邪相為消長正氣衰則邪氣盛邪氣弱則正氣强此陰陽消長必然之理也故五行屈伸禪遞有本初之氣有更革之氣本初者正氣也甲乙木氣丙丁火氣戊已土氣庚辛金氣壬癸水氣是也更革者邪氣也法則甲已化土一六同宗乙庚化金二七同道丙辛化水三八為朋丁壬化木四九為友戊癸化火五十同途此五行從化皆天地更革之氣不得中正陽年化氣為太過陰年化氣為不及過與不及悉能為殃是五運之說也若夫六氣有天氣有地氣天氣為客氣主乎動而不息地氣為主氣主乎靜而守常故自大寒至驚蟄厥陰風木主事謂之生氣臨丑艮寅甲山自春分至立夏少陰

君火主事謂之舒氣臨卯乙辰巽山自小滿至小暑少陽相火主事謂之長氣臨巳丙午丁山自大暑至白露太陰溼土主事謂之化氣臨未坤申庚山自秋分至立冬陽明燥金主事謂之收氣臨酉辛戌乾山自小雪至小寒太陽寒水主事謂之藏氣臨亥壬子癸山此主氣之常也至若客氣則子午二年少陰司天陽明在泉則退二氣以太陽寒水爲客氣之初厥陰風木爲二氣少陰君火爲三氣太陰溼土爲四氣少陽相火爲五氣陽明燥金爲六氣丑未二年太陰司天太陽在泉則退二氣以厥陰風木爲客氣之初少陰君火爲二氣太陰溼土爲三氣少陽相火爲四

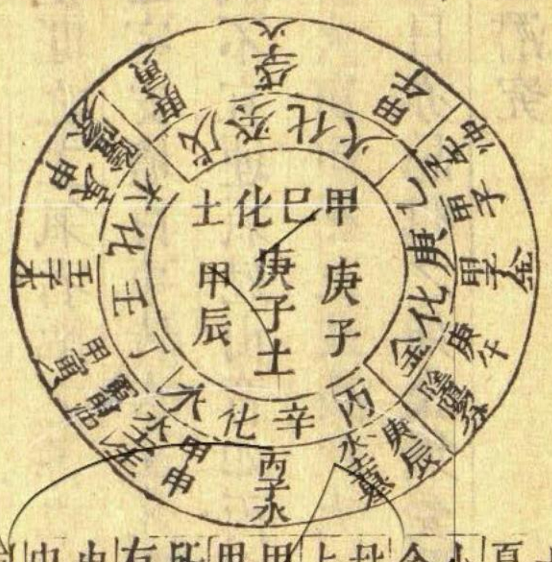
氣陽明燥金爲五氣太陽寒水爲六氣寅申二年少陽司天厥陰在泉少陰君火爲客氣之初卯酉二年陽明司天少陰在泉太陰溼土爲客氣之初辰戌二年太陽司天太陰在泉少陽相火爲客氣之初巳亥二年厥陰司天少陽在泉陽明燥金爲客氣之初此客氣加主氣周流不息天之下應乎地也尅擇家以五運論歲干以六氣論歲支天干陽爲太過而以所尅之運爲邪陰爲不及而以所屬之運爲邪如六甲之歲土氣太過其邪水六乙之歲金氣不及其邪金凡邪氣所干之行遇山音所值者並不宜扦是名天運空亡又以天干之五運配地支之六氣氣生運名

曰順化運生氣名曰小逆氣尅運名曰天刑運尅氣名曰不和又當抑其太過扶其不及如甲土太過而水受弱用角以抑其太過用商以扶其弱之不及乃爲得其平而氣化均凡運氣相同者曰天符如丙辛水運遇辰戌寒水司天運氣皆水是也運臨本氣之位曰歲會如丁壬木運遇寅卯木律寅次旺卯正旺運律皆木是也太過之運同在泉之氣曰同天符不及之運同在泉之氣曰同歲會如甲爲土運太過遇辰戌溼土在泉癸爲火運不及遇卯酉君火在泉巳亥相火在泉是也天符歲會相合曰太乙天符如乙金運遇酉燥金司天酉律屬金運氣律皆金是也卦擇之法當先審其山之主氣與年月日時合生旺者吉値囚絕者凶又以逐年司天之客氣加臨主氣以觀本山之吉凶凡客氣尅泄其生旺之主氣者禍之端也客氣比和其生旺之主氣者福之源也復値天符歲會用以遷都立郡建宅安墳百事皆吉又凡開山造葬宜取山音尅年月運氣不宜運氣尅山音如丙辛辰戌寒水年月不可下子午君火寅申相火戊癸化火之山及穴之類又凡運氣受邪之日亦忌犯之如金氣受邪忌用甲子日納音金之類皆宜潛究

按五運六氣錯綜參互而吉凶見焉羅經舊例只備六氣以本山之主氣推歲支之客氣趨其旺相避其尅泄

泄而已至若五運之說畧而不詳則未免得此而遺彼愚故約舉大端以備參訂云

五子納音統十幹化烝五運隸庚甲合四時圖



十干化運者冬生春春生夏夏生秋夏火不能生秋金故小暑後火盛而生土土中生金逢金則伏柔金尚推子居母腹故乙庚化金而庚子納上子假母生懷六甲之象故甲已化土而甲子納金也庚甲者日月之所出沒萬物之所化生也冬夏有二至春秋有二分而木宮金宮子午寅申衝故是時陰陽分晝夜均中得甲辰北得庚辰故水上同墓中得庚子北得甲申故水土並生旺也

夫十干合而成化者陰陽之配夫婦之道也遇六則合遁三則化子者坎之位天一之水媾精之象男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行二十至巳陰也故二十而嫁東壬子至丁巳六數故丁與壬合南戊子至癸巳六數故戊與癸合中庚子至乙巳六數故乙與庚合西甲子至已巳六數故甲與已合北丙子至辛巳六數故丙與辛合皆以五子幹數至巳上得合此人事合五行之造化也既合則遁虎統龍龍爲純陽之物故能變化丁壬化木甲德統龍戊癸化火丙德統龍甲已化土戊德統龍乙庚化金庚德統龍丙辛化水壬德統龍皆以五虎遁數至辰上得化此陽德司天而成化機也又凡陰陽相配成偶而化甲與已合化土一不化也所謂一不能生生物必兩又有婚化之說甲已化土見乙不化乙庚化金見辛不化丙辛化水見丁不化丁壬化木見丙不化戊癸化火見壬不化所謂自戀其生成一家好變何能從化此五行變合之道參之物理驗之人情義至精矣

司天六氣之圖

司天而南定位

左間太陰溼土四氣	司天少陰君火三氣	右間厥陰風木二氣
運居於中		
右間少陽相火五氣	在泉陽明燥金六氣	左間太陽寒水一氣

司泉而北定位

在天之氣三年一降降極而復升在地之氣三年一升升極而復降

以子午二歲爲例

○逐年主氣歌

厥陰風木大寒初君火春分二候居小滿少陽三氣主
太陰大暑四交之秋分五定陽明位寒水終於小雪斷
每氣恰周一甲子八十七刻半無餘

○十二年司天客氣歌

子午少陰君火尊丑未太陰溼土臨寅申少陽相火位
卯酉陽明佈燥金辰戌太陽寒水是巳亥厥陰風木侵
每年退二是客氣主客相加強弱明

○六十年主客氣立成

初氣大寒立春雨水驚蟄共六十日八十七刻半厥陰風
木主事 子午年客氣太陽寒水土氣受邪 卯酉年
客氣太陰溼土土氣受邪 寅申年客氣少陰君火金
氣受邪 巳亥年客氣陽明燥金木氣受邪 辰戌年
客氣少陽相火金氣受邪 丑未年客氣厥陰風木上
氣受邪

二氣春分清明穀雨立夏共六十日八十七刻半少陰君
火主事 子午年客氣厥陰風木金氣受邪 卯酉年
客氣少陽相火金氣受邪 寅申年客氣太陰溼土水
氣受邪 巳亥年客氣太陽寒水火氣受邪 辰戌年
客氣陽明燥金金氣受邪 丑未年客氣少陰君火金
氣受邪

三氣小滿芒種夏至小暑共六十日八十七刻半少陽相
火主事 子午年客氣少陰君火金氣受邪 卯酉年
客氣陽明燥金金氣受邪 寅申年客氣少陽相火金
氣受邪 巳亥年客氣厥陰風木金氣受邪 辰戌年
客氣太陽寒水火氣受邪 丑未年客氣太陰溼土水
氣受邪

四氣大暑立秋處暑白露共六十日八十七刻半太陰溼
土主事 子午年客氣太陰溼土水氣受邪 卯酉年
客氣大陽寒水水氣受邪 寅申年客氣陽明燥金水
氣受邪 巳亥年客氣少陰君火水氣受邪 辰戌年
客氣厥陰風木土氣受邪 丑未年客氣少陽相火水
氣受邪

五氣秋分寒露霜降立冬共六十日八十七刻半陽明燥
金主事 子午年客氣少陽相火金氣受邪 卯酉年
客氣厥陰風木木氣受邪 寅申年客氣太陽寒水火
氣受邪 巳亥年客氣太陰溼土木氣受邪 辰戌年
客氣少陰君火金氣受邪 丑未年客氣陽明燥金木
氣受邪

六氣小雪大雪冬至小寒共六十日八十七刻半太陽寒

水土事　子午年客氣陽明燥金火氣受邪　卯酉年客氣少陰君火火氣受邪　寅申年客氣厥陰風木土氣受邪　巳亥年客氣少陽相火火氣受邪　辰戌年客氣太陰溼土水氣受邪　丑未年客氣太陽寒水火氣受邪

按周歲三百六十五日四分度之一分屬六氣各得六十日八十七刻半適滿四節今通書謂四節之外又加八十七刻半則大誤矣此最明而易曉者莫之或察其他訛謬可勝道哉

第十五層正針百二十分金孤虛旺相生死尅泄

平分六十甲子倍而重之爲百二十分金分金者如金石（甲子起於正針壬中倍之爲百二十分金是中針分金用于正針之下遂相符合如今盤所刻正針分金不免有以子侵丑以丑侵寅之弊從此以中分金改刻正針下爲是）之分清濁美惡自見不相混雜也布在正針十二支之下每一支管十位如子支起於壬中訖於癸中平分六十分金原布以五子今從戊子子半以前五子巳布子半以後則重布之而成十位凡六陽支皆以甲丙戊庚壬爲序六陰支皆以乙丁巳辛癸爲序一曰甲子納音金以甲子分爲七十二叉分爲一百二十故皆曰分金視地紀七十二法尤爲精密如辛亥龍穴宜坐壬丙向吉矣然二十四山壬丙之宮倘泛然而已至七十二分壬丙之宮則吉凶有三等之分此百二十分金叉以吉凶分爲五等有巳亥戊子各半位及辛亥癸亥甲子丙子之例宜作辛亥辛巳丙子丙午分金經曰甲壬陽而孤乙癸陰而虛丙庚陽之旺丁辛陰之相戊巳則竈甲空亡其天干自震巽艮兌出者皆少數有生長之機故四十八位合丙丁庚辛者爲旺相

宜取用天干從乾坤坎離出者皆太數乃亢陽之氣故四十八位合甲乙壬癸者爲孤虛宜避之二十四位合戊己者卦無所配氣無所適故爲龜甲言其堅而氣不入也空亡者言其無正位無專官也故十二支正中爲差錯空亡以六十分金戊己在十二支之正中也二十四山界縫爲小空亡以百二十分金戊己在二十四山之界縫也此卽催官挨加三七二八之法蓋二百四十分數內凡值四六五十皆隸孤虛龜甲不可入用惟三七二八乃隸旺相之分金爲可用耳又分金之納音不可與穿山納音相尅泄如壬宮穿山坐穴右癸亥水左甲子金癸亥下跨己亥辛亥除己亥龜甲癸亥孤虛不用惟辛亥旺相又納音屬金金水相生始爲全吉甲子下跨甲子丙子戊子除甲子孤虛戊子龜甲不用惟丙子旺相然納音屬水泄甲子金氣未爲全吉若犯尅則凶矣昔人謂分金不可尅坐穴坐穴不可尅龍神順尅則吉逆尅則凶坐穴者穿山虎也龍神者透地龍也蓋精義之至也盤中百二十干支有書者有不書者全吉者書之全凶者空其半吉者書天干一字亦如七十二穿山示人現成一定之法以便臨時作用也

愼庵氏曰按瀛海經中以正五行爲各宮之主而以分金之納音五行察其逢生旺之宮爲吉休囚者凶且以此消息生尅以定吉凶龍弱者穴宜從强龍强者穴宜從弱龍値生養者宜用分金旺相穴龍値休囚者宜用

分金生旺胎養穴又如陽龍行勢雄强煞氣太露則用孤虛龜甲以制煞陰龍氣脈中和不宜孤虛若差毫釐禍福千里切須慎之皆要論也但此甲子當起於正針壬干之中張鳴鳳言子寅辰午申戌之陽宮統甲丙戊庚壬丑卯巳未酉亥之陰宮統乙丁已辛癸語似有見至其布位則以甲子起正針子支之茲而壬子終於癸未以子侵丑位次偏跛氣脈乖舛愚者昧而不覺智者習爲固然深足駭歎蓋由不知是以楊公縫針分金誤布於正針之下故耳愚故亟爲改正辨之特詳不憚其復也

分金生死旺衰尅泄立成　凡定上中下例仍當審其旺相孤虛龜甲舊本逐件下吉凶尅應不必泥刪之

子宮	甲子金泄下	庚子土旺上	丙子水旺上上	壬子木敗中下	戊子火胎中下
丑宮	乙丑金庫中	辛丑土養中上	丁丑水衰中	癸丑木財中下	已丑火泄下下
寅宮	甲寅水病下	庚寅木官中上	丙寅火生上上	壬寅金絕下	戊寅土病下
卯宮	乙卯水死下	辛卯木旺上上	丁卯火沐中下	癸卯金胎上	已卯上死下
辰宮	甲辰火泄中下	庚辰金養上	丙辰土庫中	壬辰水庫下	戊辰木財中下
巳宮	乙巳火宮中	辛巳金生上	丁巳土生中上	癸巳水財中下	已巳木衰下
午宮	甲午金敗下下	庚午土胎上上	丙午水財上上	壬午木死	戊午火旺中下
未宮	乙未金冠中	辛未土旺上	丁未水養中	癸未木庫中下	已未火泄下
申宮	甲申水生中上	庚申木絕中	丙申火病中	壬申金官中	戊申土泄下
酉宮	乙酉水沐下	辛酉木胎上上	丁酉火財中上	癸酉金旺中	已酉土敗下下
戌宮	甲戌火庫下	庚戌金衰中上	丙戌土冠上	壬戌水冠中下	戊戌木財中下
亥宮	乙亥火絕下	辛亥金泄中上	丁亥土官上	癸亥水官中	已亥木生中下

第十六層正針百二十分金連山周易卦

此即前天元人元兩盤卦而各重之爲百二十以列於百

二十分金之下其連山卦取用亦各視上卦所加值艮震巽兌者爲九六冲和更得分金坐穴不犯尅泄則爲全美若值乾坤坎離而成卦者更遇分金坐穴或犯尅泄必主凶禍若龍眞穴正分金比和相生亦不必泥此而反將吉地棄之也若夫周易卦亦取以定本山之黃泉曜煞格明堂所見之山水以爲趨避向背之方大槪與六十分金取用相同此格山定穴詳而又詳之道也

慎庵按地元歸藏卦本例原以候節氣備選擇故倣京房卦氣值日之法分四正卦爲四時之宰分十二辟卦爲月令之主分公侯卿大夫卦爲辟卦渾天爲七十二候之應分三百六十爻以合天運三百六十五度之數如再重之則於理無取於數有乖術家有用五子附以連山五子附以歸藏有用六十龍附以連山百二十分金附以歸藏殊不可解今正之

第十七層楊公縫針二十四龍 第十一層

是層名縫針以針之所指在壬子丙午界縫之中故名蓋本諸管氏指蒙篇惟壬與丙陰始終而陽始窮惟子與午陽始肇而陰始生故以神針中判其界陰陽之位定消長之機剖尅時家以初刻屬干卦以正刻屬支辰卽此義也楊公格龍專以此爲主號曰二十四龍陰陽各半亥丑艮震巽巳丙丁未庚兌辛爲陰壬坎癸寅甲乙辰離坤申戌乾爲陽陰龍貴陽龍賤陰龍久陽龍速各有上中下等陰龍艮丙巽辛兌丁震庚爲天星八貴龍亥應紫微垣爲天

皇龍上也巳中也丑未帶殺下也陽龍壬坎癸上也離中
也乾坤寅甲乙辰申戌下也凡陰龍博換轉折俱欲陰陽
龍博換轉折俱欲陽方爲淨陰淨陽若一路陰龍行來到
頭有一節陽龍名眞龍僞落用騎龍斬關法裁之如一路
陽龍行來到頭一節是陰名僞龍眞落亦用裁法陽龍則
用陽水陽向陰龍則用陰水陰向若陰龍出面後龍博換
或一節陽又間之以陰運行至陽則凶陰則吉陽龍出面
後龍博換或一節陰又間之以陽運行至陰則凶陽則吉
又當參之透地六十龍審其行度生尅旺泄以斷吉凶行
運之法於穴後步起二步半爲一年陰地以下穴之日始

陽宅以監造之日始此二十四龍之大畧也

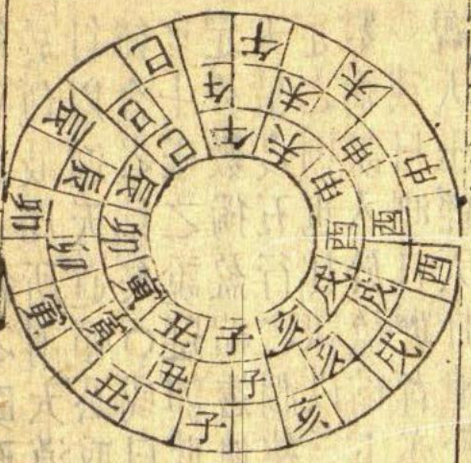
愼庵氏曰針法之訛從來久矣自宋時張子微先生辯
之而其後益紛錯而莫識所宗有以針之所指爲正者
有以針之所指爲縫者有以針之偏於左爲正者有以
針之偏於右爲正者原其聚訟之故蓋由於針法有壬
丙之偏以致針路有正縫之別故以針指壬子之中則
子位反偏於左而爲縫矣詎知針自有路前賢考訂甚
明楊公縫針之設絕非爲針路之偏也夫楊公步
龍察脈專用雙山三合五行審來龍之左旋右旋以定
二十四位陰陽生旺墓順逆之局如亥卯未類成木局
而乾亥甲卯丁未同宮故亦爲木陽局則取其自生趨
旺如乾亥發足趨入甲卯結穴是也陰局則取其自旺
迎生如甲卯發足趨入乾亥結穴是也此審局之所必
宗者也又其下亦布以二百四十分數與正針分數相
參如正針二八縫針即爲三七正針三七縫針即爲二
八羅經祕旨云二十四山從左從右占數多寡各有所
犯用一而得九名曰老陽出老鰥用四而得六名曰老
陰出老寡用三而得七曰少陽主多生男子用二而得
八曰少陰主多生女子用五而得五名曰中位主家敗

身亡胎傷後代若用十分坐向對縫空不着字名曰空亡卽出絕丁其禍立見由此言之分數惟得三七為吉二八亥之正縫針止此二分金互相穿對作用合得乃佳也此分金之所必參者也然以此按之入卦方隅及先天十二支之正位則未免有以乾侵坎以子侵丑之弊如陰陽不雜猶可無議若單龍獨向艮雜於寅則有風跛之患卯凌於乙則防絕嗣之憂其他妨害率多類是賴氏因其偏倚不正仍立正子午二十四位號為中針中者正也蓋緣縫針沿習已久遂有以針法原偏壬丙而目之為正針者因轉以正子正午更名之為中針耳其實卽正針也獨怪近世術家見從來止有正縫而賴公復立中針之號私智穿鑿於正針之有別者一盤謂壬以子為刃癸以子為祿中針子癸同宮蓋壽祿不從刃也且附會古語云龍從地下來至針是罪盤常格龍向從天上立中針是天盤當定向夫既以辭針為格龍矣而此轉屬之正針既以正針為定向矣而此轉屬之中針抑知格龍定向分屬正縫已覺其理況以來左者忽轉而偏右山川從何位置氣脈從何取的且縫針尚有於元天十二支加入八干四維故以干為辟氣予為正氣若夫子癸同宮者又將何所取義之愚故斷以

縫針為正針之助而削去偏右一盤使業是術者不惑於他岐凡所謂天道左旋地脈右通楊公取偏左之縫針以迎天道賴公取偏右之中針以迎地脈悉屬拘牽紐合之見矣○或曰盈縮透地龍起於亥半舊例有三亥七壬之說疑卽此中針分數所定日平分透地龍可定分數獨盈縮透地龍不可定分數蓋盈縮透地隨準天星度五行之潤狹故分數無定準非若平分者有一定之則也其隸以三七正坐者當是平分透地縫針分數而訣入於盈縮下耳知此則愈知中針之無所取矣○或曰測日躔者亦以干維屬節氣以支辰屬中氣當觀天玉經天卦地卦之說其法於二十四山從前兼後自子癸數起至亥壬而終者名曰俟星五行謂之古東卦取以陰從陽之義從後兼前自壬子數起至乾亥而終者名曰雙山三合五行謂之古西卦取以陽附陰之義夫從王子數起者固楊公之縫針矣從子癸數起者非卽所謂賴公之中針乎然則說皆非歟曰以時歷考之大雪在尾五度正屬甲干冬至在箕二度正屬寅支其實躔至三日後則干轉而支支轉而干矣況歲差百年而變日躔無定度焉可以干維支辰定太陽之傳舍乎至若天玉經所論正以發明正針之妙用也其自壬

子癸起至乾亥而終者十二支位居左取天地之氣至此已成凝結鎔固可以乘龍脈之眞的故曰龍從地下求言正針之左位以求龍也其自子癸數起至亥壬而終者十二支位居右取天地之氣至此方肇輕清純粹可以迎向水之吉祥故曰向從天上立言正針之右位以立向也蓋挨星五行之十二支卽雙山五行之干卦青囊經赦文御街等例實本於此由是觀之非但不必於正針之外更立中針卽縫針一盤亦止爲正針之所取資而非有異用也夫誠精思而熟究之當必以余言爲非妄耳

天卦地卦八用之圖



一層先天十二支正位

二層挨星五行東卦卽天盤也

三層雙山三合五行西卦卽地盤也

天盤東卦取先天十二支初氣以迎向水卽正針壬末子初之位地盤西卦取先天十二支正氣以乘龍脈卽正針子末癸初之位此圖體用同源正縫一致意味深長識者玩之

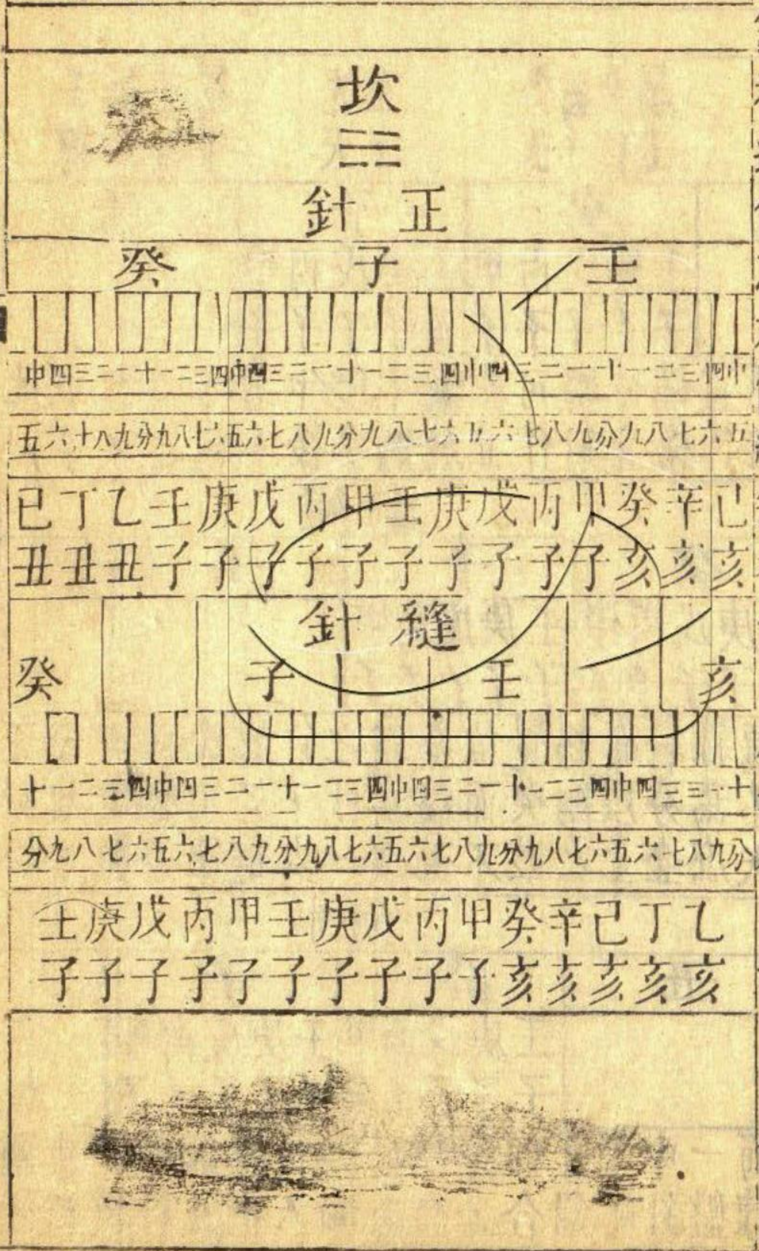
第十八層縫針百二十分金

此盤百二十分金自縫針壬半起甲子每支布以十位共成一百二十地理家分金取子癸同宮者是也蓋陽不生於子初而生於子半陰不生於午初而生於午半故每歲節氣必以冬至子中爲陽之始夏至午中爲陰之始此盤甲子甲午正起於陰陽交接之界相傳爲何灒齋之所制但較諸正針宮位稍偏於左仍當以正針分金爲主而以此盤佐之如正針分金與龍穴合局比和旺相不犯尅泄可不必再參縫針矣若有未合或與龍穴納音尅泄或與砂水方位衝射則須用權宜之術從縫針分金轉移求合

神而明之變而通之此盤有焉

愼庵按熊宗岩曰厲伯韶詩言三七二八說者謂四少之數陰陽生長之機在穴內加減一分以爲趨全避缺之法然此亦混沌統說也今細究之則正針百二十分金如庚子庚午之陽而旺者常居子午之七分而居壬丙之三分在縫針則爲丙子丙午微偏於左居子午之入分壬丙之二分也故三七者係正針分金庚子對庚午二八者係縫針分金丙子對丙午也頗爲不刊之論但其所云庚子庚午者反布在中針之下而所云丙子丙午者反布在正針之下至縫針所布則全偏於子丑相界之宮蓋亦弱於子癸之說而見縫針所布偏陂太甚又不敢毅然改正故另布一盤於中針耳愚故取其而在中針者歸之正針布在正針者歸之縫針庶不致全偏於癸丑而於庚子庚午丙子丙午三七二八轉移之法脗合無差又按徐世彥曰分金兼用之法以十爲率正者三七兼者二八方值丙丁庚辛之位若於三七不合則於邊傍取縫針之二八謂之補接孤虛此論與宗岩相合蓋縫針丙丁庚辛之位亦在三七分數上特以正針度之則二八耳名術所用分數皆準之正針不準之縫針也茲附載縫針分數之例於後而不列之盤內明最吉者無如正針之三七若縫針三七已在正針二八究不免多少寡之嫌權宜之術也朱楓林曰正針者造化之本體縫針者作用之捷徑可謂片言解頤

正縫分數合參以坎宮壬子癸爲例



分金辨訛壬子癸丑為例

丑	癸	子	壬
先天正丑	癸前屬子 癸後屬丑	先天正子	壬前屬亥 壬後屬子
	甲子 丙子 戊子 庚子 壬子	甲子 丙子 戊子 庚子 壬子	

此以甲子起子支之弦前遣壬牛後倭癸牛微偏於左止可作縫針分金備權宜作用若隸於正針便非

縫針

	癸		子	壬	
	戊子 庚子 壬子	甲子 丙子	甲子 丙子 戊子 庚子 壬子		

正針分金起子支之弦此盤分金因更起於縫針子支之弦一誤再誤全倭丑位而不覺矣茲為刪之而以上層分金隸焉庶偏不失正三七二八可以相參

中針

	丑	癸	子	
		甲子 丙子 戊子 庚子 壬子	甲子 丙子 戊子 庚子 壬子	

針法止有正縫中針卽正針也後入誤偏右布分金卻合正針今刪中針一盤而隸分金於正針焉

第十九層盈縮透地龍納音吉凶

穿山七十二龍平分六十龍百二十分金以及透地六十龍皆取納音與本宮五論生死剋泄獨此天紀盈縮龍納音五行則與渾天星度五行相合取配宜生和忌剋泄以察關煞之鄉審空亡差錯之位而驗吉凶之應但盈縮龍之納音凡六十而星度五行則六十有一故戊寅一位獨跨其兩大要與穿山相表裏主坐穴中消砂納水之用干維之下皆得六甲管屬不虛其位故曰渾天其分位濶狹不等故有一甲子跨七八度以至十度者亦有跨五六度以至三度者皆隨星度五行之濶狹以為節次蓋本於三

元經用天星度數管屬界限濶狹以應天道盈縮之變如月分之有大小也故名盈縮其甲子不生於子而起於亥中當穿山巳亥之末分二十八宿室十度之下先賢有積三十分而後起冬至之說即此意也以其偏於右而迎先至之氣故又名曰天紀夫天氣當潛萌於黃泉之下雖山水未有形著而二氣已生冥冥中矣故六甲率進前二位是地紀所用之六甲即天紀所迎之氣也釋經者指天紀為漸至之氣地紀為既至之氣乃二紀之定論也

慎庵氏曰宗岩熊氏論叢珠舊本所載不詳五行生尅旺相孤虛與坐穴之吉凶宜忌而專於一度之內分砂水善惡似涉怪誕不經之務極是暢論又所言天地紀之義亦多可取但其考定以此六十龍為乘氣之主則方隅未免失次節候不能無乖龍氣從何而取的乎故不若專用平分透地審龍察氣為得造化自然之機圓通無礙龍位乎正氣乘其眞而盈縮透地則第可以之考星度之生尅及砂水之喜忌屏關煞避空亡差錯以為龍穴之一助云耳若既用平分透地又復取此以為之主則兩相矛盾反生狐疑其說非淺矣雖盈縮格龍前人亦有此見非熊氏創說而余則斷然不敢從者亦斷之以理而已

又按積三十分起冬至之說即從京房卦氣值日取來蓋陰陽倚伏卦氣周流雖有消長之機而無或息之理是以先天卦位陽盡於坤中而一陽即生於坤中陰盡於乾中而一陰即生於乾中坤中者子也乾中者午也夫一陽豈能驟生則當五陰方壯之時孤陽欲絕之會而初陽之氣已冥冥潛滋於下矣一陰之生亦然故亥月應應鍾剝卦交小雪中氣後剝卦上一陽爻每日漸滅一分即下一陰爻每日漸消一分積至三十日交子中冬至律應黃鍾而一陽始生乃成復卦茲起甲子於亥中者迎一陽之初氣易道扶陽而抑陰太極含陽而抱陰義至精矣故十月謂之陽月人生之窮通壽殀取之胎月者理亦同也堪輿家以此為龍穴之氣肇端之

所不可受傷生尅關煞所宜細究吉凶星曜乃在其次但龍脈必乘已凝之氣方有應驗若氣未凝則脈未壯形未著惟穿山透地斯得正位而氣脈融結可爲格龍坐穴之主而此盤止可用以參酌於無弊而不得恃以爲主張也

六十龍吉凶歌

丙子庚子幷壬子乙丑丁丑丙戌寅癸卯庚辰辛乙巳
壬午丙午亦相臨甲丙庚戌巳辛酉癸丁巳未壬戌申
甲申乙丁辛亥位二十七龍大吉神甲子戊子己辛
丑庚寅壬寅及甲寅丁卯辛卯與乙卯己癸巳戊丙壬
辰庚甲戊午幷辛未癸乙丁酉丙庚申戊壬戌癸巳亥
位二十八龍不吉名癸丑己卯及甲辰丁巳乙未半
吉凶此是盈縮六十位羅經排定示吾人

六十龍名見叢珠金祕其吉凶歌訣頗謬戾不可爲典要不載

甲子金名天魁龍丙子水名進氣龍戊子火名退祿龍
庚子土名五福龍壬子木名廣相龍乙丑金名金福龍
丁丑水名金庫龍己丑火名遊煞龍辛丑土名金印龍
癸丑木名天授龍丙寅火名天仙龍戊寅土名天貴龍
庚寅木名天瑞龍壬寅金名天煞龍甲寅水名天慶龍
丁卯火名六秀龍己卯土名天寶龍辛卯木名大震龍
癸卯金名合氣龍乙卯水名文筆龍戊辰木名龍德龍
庚辰金名進神龍壬辰水名受煞龍甲辰火名隱濟龍
丙辰土名顯位龍己巳木名德化龍辛巳金名御滯龍
癸巳水名劫傷龍乙巳火名宮庫龍丁巳土名旺氣龍
庚午土名天馬龍壬午木名福壽龍甲午金名天病龍
丙午水名助祿龍戊午火名文聖龍辛未土名金華龍
癸未木名紫袍龍乙未金名天劫龍丁未水名天財龍
己未火名應德龍壬申金名天貴龍甲申水名天仙龍
丙申火名進德龍戊申土名天慶龍庚申木名天妖龍
癸酉金名天雄龍乙酉水名天成龍丁酉火名天孤龍
己酉土名天運龍辛酉木名天職龍甲戌火名天尾龍
丙戌土名天庫龍戊戌木名遊神龍庚戌金名金藏龍
壬戌水名印庫龍乙亥火名天刑龍丁亥土名天官龍
己亥木名死氣龍辛亥金名福吉龍癸亥水名主福龍

查定天機素書六十龍串七十二穿山立成舊傳披沙揀金中所載卽此盤也原名六十山界度祕要惜不及窺全豹僅存數條遂使起例溷淆紛紜立說訛無定見而空亡差錯關煞亦因差謬致有一一指萬山之歎余反復詳究始得其故乃推衍立成一則於此

盤之疑城可以盡破矣其原本則仍標出以見非臆說也

甲子 起巳亥三分末止辛亥四分中 原本癸亥止巳亥三分末甲子起巳亥二分太今槩以巳亥三分末爲

起止較直捷

戊子 起癸亥五分末 止壬空五分初

壬子 起丙子一分初 止戊子一分中

丁丑 起庚子二分中 止壬子三分中

辛丑 起癸空三分中 止乙丑三分末

丙寅 起丁丑五分末 止辛丑二分初

庚寅 起癸丑四分末 止丙寅一分初

甲寅 起戊寅二分初 止庚寅四分中

丙子 起辛亥四分中 止癸亥五分末

庚子 起壬空五分初 止丙子乙分初

乙丑 起戊子乙分中 止庚子二分中

己丑 起壬子三分中 止癸空三分中

癸丑 起乙丑四分末 止丁丑五分末

戊寅 起辛丑二分初 止癸丑四分末

壬寅 起丙寅乙分初 止戊寅二分初

丁卯 起庚寅四分中 止壬寅五分末

己卯 起壬寅五分末 止甲寅四分初

癸卯 起丁卯四分中 止己卯四分末

戊辰 起癸卯二分中 止乙卯三分中

壬辰 起乙空三分中 止戊辰四分中

丙辰 起庚辰五分中 止甲辰乙分中

辛巳 起丙辰二分中 止巽空三分中

乙巳 起己巳四分初 止辛巳四分中

庚午 起癸巳五分末 止乙巳五分中

甲午 起丁巳五分末 止丙空五分中

戊午 起壬午乙分初 止甲午乙分初

辛卯 起甲寅四分初 止丁卯四分中

乙卯 起己卯四分末 止癸卯二分中

庚辰 起乙卯三分中 止乙空三分中

甲辰 起戊辰四分中 止庚辰五分中

己巳 起甲辰乙分中 止丙辰二分中

癸巳 起巽空三分中 止己巳四分初

丁巳 起辛巳四分中 止癸巳五分末

壬午 起乙巳五分中 止丁巳五分末

丙午 起丙空五分中 止壬午一分初

辛未 起甲午一分初 止丙午五分末

癸未 起丙午五分末 止戊午四分末
丁未 起丁空四分中 止癸未二分末
壬申 起乙未四分初 止丁未五分中
丙申 起己未五分末 止壬申乙分初
庚申 起甲申四分初 止丙申四分中
乙酉 起庚申二分初 止庚空三分末
己酉 起癸酉三分中 止乙酉三分末
甲戌 起丁酉四分初 止巳酉四分末
戊戌 起辛空四分初 止丙戌一分初
壬戌 起戊戌乙分末 止庚戌二分初

乙未 起戊午四分末 止丁空四分中
己未 起癸未二分末 止乙未四分初
甲申 起丁未五分中 止己未五分末
戊申 起壬申乙分初 止甲申四分初
癸酉 起丙申四分中 止庚申二分初
丁酉 起庚空三分末 止癸酉三分中
辛酉 起乙酉三分末 止丁酉四分初
丙戌 起巳酉四分末 止辛空四分初
庚戌 起丙戌一分初 止戊戌一分末
乙亥 起庚戌二分初 止壬戌二分中

丁亥 起壬戌二分中 止乾空三分中
已亥 起乾空三分中 止乙亥二分中
辛亥 起乙亥二分中 止丁亥三分中
癸亥 起丁亥三分中 止巳亥三分末

愼庵氏曰盈縮六十龍甲子起於亥中界度祕要鑿然甚明乃顧陵岡分金斷疑則以甲子起辛亥之下後之爲羅經解者多從之而朱蔡所定詳節天表則又以甲子起壬初直在癸亥之下此皆與透地本旨不相合矣但其所起辛亥癸亥亦自有說焉其起辛亥之下者以已亥尚爲立冬節辛亥方是小雪中氣故不取已亥而取辛亥舊式有危十七十八度卻刪去之以遂其論殊不知已亥官前半尚屬立冬後半已交小雪界度祕要於已亥中縫畧偏左一分當陽氣始萌之際爲甲子癸亥之起止誠爲精當不可易也此可以見起辛亥之妄而危之十七八度斷無容刪矣若蔡氏詳節天表蓋又從楊公縫針而定楊公縫針當正針子癸午丁之間而蔡氏六十龍起甲子於縫針之壬初以視正針仍在壬中實與穿山位位相串叢珠所載圖因透地起壬初之說遂將室十度移置壬初蓋取兩透地牽強迎合殊不知盈縮與平分乃絕不相謀者也徐試可頂門針論曰

平分者之甲子起於先天十二支亥末而右與子隣是氣已先至而不失之遲又不失之太早若盈縮龍則甲子起於十二支位之亥中去子太遠其氣失之過早而難以超接又以八卦宮位言每一卦分七位半合十五位而成二卦合六十位而成八卦更無此多彼少若盈縮六十則一卦或分配而八九龍或少而六七龍此平分之卦酌均平而盈縮若失之矣又以宿度五行論之平分龍六十位而宿度五行亦共六十位若盈縮龍止六十而宿度五行則六十有一此平分之視盈縮較圓而翀也夫以盈縮配卦為不均此說得之若論盈縮龍之甲子為失之太早則未當古人言積三十分而後起冬至者明自亥半至子半共三十日為三十分盈縮龍之甲子正迎初陽萌動之機合造化之妙用豈得謂難以超接而失之早乎其謂平分之甲子起於壬初蓋由未悟平分透地之起縫針之壬初即正針之壬中也夫論先王之氣則當取亥中而不當取壬初若論既至之氣則當取壬中而不當取壬初洞以穿山透地前後叅差於理豈有合乎至其謂盈縮龍與宿度五行多不合乃并其五行而更張之按諸前賢並無此例而項門針一書獨創其說夫以宿度五行為可更張則二十八宿之所屬亦何所憑毋乃亦可得顛倒而改置之乎此又不待辨而自見其謬者矣善乎陵岡顧氏有言曰三元經將三百六十五度四分度之一分屬五行素書遂將六十甲子附於各位五行之下多者至八九度少者至三四度天地間陰陽截然的然無叅錯長短今迺濶狹不均如此恐非自然道理今從甲子而下平分每辰管六分其天度五行皆不改動分數及位次一依三元法但六十甲子依京房易法一卦管六分三百六十分豈有不均者哉或一甲子跨二涉三或二甲子涉一位卻隨所值看其生死為用舍如庚子土龍下屬金位則為福德下屬木位則為官鬼其說最為精確合理蓋不特視盈縮之位分較均亦且與宿度之轉運無礙允足備羅經之採用徐試可未加細究得其肯綮舉其用法而力為排詆之烏足以服其心哉宋子為理學正宗西山乃其高弟詳節天表出自手定晦庵曾為許可固自斟酌至善但與素書盈縮取例別而入用亦殊後人不察乃欲合而一之遂多牽扯附會如叢珠金祕等書謬戾者何可枚舉其甚者輒便更置古法亦大失朱蔡之本意矣愚意以為當如顧論從素書而小變其制差為無弊然猶嫌於拘而不敢妄更況并其五行而顛倒用

爲其有不蹈於穴吉葬凶之咎也恐亦鮮矣故爲辨

羅經解定卷之四終

中國社會科學院圖書館藏書之章

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

羅經解定卷之五

第二十一層渾天星度五行

二十八宿分爲七曜各有所屬而一宿之內又有五行金十二木十三水十二火十一土十二共六十一位與透地納音相爲體用納音爲主天度五行爲賓如丙子水龍坐火度爲財戊子火龍坐水度爲煞又龍生度爲泄度生龍爲恩比和爲得宜又坐度尅來水之度吉來水之度尅坐度凶故曰山尅穴者人多發禍穴尅山者其家少祿穴而尅水財源積聚水而尅穴必遭荼毒山尅穴謂透地納音尅坐下度也穴尅山謂坐度尅透地之納音也叢珠瀛海

中國社會科學院圖書館藏書之章

經載之甚悉但其論山水吉凶專取一二度爲斷語多不經明者辨之其六十龍二十八宿宮分濶狹應天地盈縮之氣五行相錯應五星經緯之象所謂顛顛倒倒二十四山有珠寶倒倒顛二十四山有火坑是也內有天干所生有地支所藏有化氣相生有納音相屬有刑有尅有關有煞有生入尅出爲進神有生出尅入爲退神有坐山相生相尅有向水相生相尅總是避其關煞差錯空亡反吟伏吟孤虛之凶度而向水生坐不尅坐坐穴生龍不尅龍便得妙訣

愼庵氏曰盈縮六十龍取用之法原與平分透地及穿山分金互相參準如平分透地縫針辛亥龍爲得亥之正氣視盈縮龍則爲甲子金龍坐金度納音天星過和尤爲吉也若作壬山丙向帶巳亥三分則用辛巳辛亥分金帶子午三分則用丙子丙午分金視辛亥分金下正值盈縮龍之丙子火度爲財度雖尅龍得納音制之更分得室一二度尤吉若在危十六度則犯關煞非吉矣其丙子分金下値盈縮龍之庚子坐金度爲泄氣美分得危八度方吉若在危七度是度旣泄山復逢凶煞亦非吉矣又視坐度五行得此來水之度相生比和及砂位高低相應乃云全美反此禍力亦減經中以此論龍殊不知龍有曲折透迤安能節節凝合或但於入首一節斷之可耳蓋穿山之以坐穴透地之以格龍勢然兩用不得蒙瀾理氣彙篇論謂穿山以虎言者純陰主靜坐穴立向之用也透地以龍言者純陽主動審龍脈之用也義亦鑿鑿可見惟此盈縮一盤則行龍坐穴消砂撥水皆可用以斟酌萬全而於坐穴爲尤緊故有以透地爲格龍又有以透地爲立穴者實此盈縮透地龍與渾天星度之作用所謂天光下臨地德上載者以此而非平分六十之透地龍也仙婺集曰天度五行不可尅龍尅穴尅分金可透稱片言居要

瀛海經渾天星度五行稍訂用赤道

角宿屬木十二度一度至四太度屬金太度至十半度屬
火半度至十二度屬木
亢宿屬金九度少一度至四太度屬木太度至九度少屬
土
氐宿屬土十六度少一度屬土二度至六度屬水七度至
六二度屬火十三度至十六度少屬木
房宿爲日五度半一二三度屬木四五度半屬土
心宿爲月六度半一度至四少度屬土少度至六度半屬
水
尾宿屬火十九度一度至八少度屬水八度至十一半度
屬金半度至十七太度屬木太度至十九度屬土
箕宿屬水十度半一度至五度半屬土半度至十度半屬
水
斗宿屬木二十五度少一度屬水二度至八度屬金九度
至十四半度屬火半度至十六太度屬木太度至二十
三少度屬火少度至少度屬土
牛宿屬金七度少一二三度屬土四度至少度屬木
女宿屬土十一度少一二度屬木三度至七度屬金八度
至少度屬水
虛宿爲日九度一二度屬水三度至八太度屬土太度九

度屬木
危宿爲月十五度半一度至四度屬木五度至十太度屬
金太度至十五半度屬水半度至半度屬火
室宿屬火十七度一度至四太度屬火太度至十少度屬
金少度至十五度屬木十六十七度屬水
壁宿屬水八度太一度至五半度屬水半度至太度屬土
奎宿屬木十六度半一度屬土二度至八少度屬火少度
至十三度屬木十四度至半度屬火
婁宿屬金十一度大一二度屬火三度至八少度屬金少
度至太度屬水
胃宿屬土十五度半一二三度屬水四度至八度屬土九
度至十五少度屬金少度至半度屬土
昴宿爲日十一度少一度至五度屬土六度至少度屬木
畢宿爲月十七度半一度屬木二度至七少度屬火七度
至十三太度屬水太度至半度屬土
觜宿屬火少度屬土
參宿屬水十一度二度至三少度屬土少度至八度屬木
九度至十一度屬金
井宿屬木三十三度少一度至六太度屬金太度至十二
半度屬水半度至十七度屬火十八度至二十四半度

屬木牛度至三十度屬金三十一度至少度屬火
鬼宿屬金二度少屬火
柳宿屬土十三度少一二度屬火三度至八度屬水九度
至十三少度屬土少度至半度屬金
星宿爲日六度少屬金
張宿爲月十七度少一度屬金二度至六度屬水七度至
十二太度屬火太一度至十七半度屬木半度少度屬土
翼宿屬火十八度太一度至五太度屬土太度至十少度
屬水少度至十六太度屬金太度屬火
軫宿屬水十七度少一度至四太度屬火太度至十少度
屬土少度至十五太度屬木太度至少度屬金
天機素書六十龍配星度五行定例仍開禧歷黃道
甲子金龍宮管室五六七八九十合六度屬金取納音金
丙子水龍宮管危十六室一二三四合五度屬火取天干
火舊危有十七十八度今從熊解刪去
戊子火龍宮管危十一十二十三十四十五合五度屬水
取地支藏水
庚子土龍宮管危五六七八九十合六度屬金取天干金
壬子木龍宮管虛九危一二三四合王度屬木取納音木
乙丑金龍宮管虛三四五六七八合六度屬土取地支藏

土
丁丑水龍宮管女八九十十一虛一二合六度屬水取納
音水
巳丑火龍宮管女三四五六七合五度屬金取地支藏金
辛丑土龍宮管牛四五六七女一二合六度屬木取天干
化生木
癸丑木龍宮管斗二十一二十二太牛一二三合五度零
屬土取地支藏土
丙寅火龍宮管斗十五十六十七十八十九二十合六度
屬火取納音火
戊寅土龍宮管斗八九十十一十二十三十四合七度屬
火取地支藏火
庚寅木龍宮管斗二三四五六七合六度屬金取天干金
壬寅金龍宮管箕六七八九太斗一合五度零屬水取天
干水
甲寅水龍宮管尾十七十八箕一二三四五合七度屬土
取天干化上
丁卯火龍宮管尾十一十二十三十四十五十六合六度
屬木取地支藏木
巳卯土龍宮管尾八九十合三度屬金取天干生金

辛卯木龍宮管心四五六尾一二三四五六七合十度屬
水取天干生水
癸卯金龍宮管房四五太心一二三合五度零屬土取天
干化生土
乙卯水龍宮管氐十三十四十五十六半房一二三合七
度半屬木取天干木
戊辰木龍宮管氐七八九十十一十二合六度屬火取天
干化火
庚辰金龍宮管氐二三四五六太合五度屬水取地支藏水
壬辰水龍宮管亢五六七八九太氐一合六度零屬土取
地支藏土
甲辰火龍宮管角十一十二太亢一二三四合六度零屬
木取天干木
丙辰土龍宮管角五六七八九十合六度屬火取天干火
己巳木龍宮管軫十七十八太角一二三四合六度零屬
金取地支藏金
辛巳金龍宮管軫十一十二十三十四十五十六合六度
屬木取天干化生木
癸巳水龍宮管軫五六七八九十合六度屬土取地支藏
土

乙巳火龍宮管翼十八十九軫一二三四合六度屬火取
納音火
丁巳土龍宮管翼十一十二十三十四十五十六十七合
七度屬金取地支藏金
庚午土龍宮管翼六七八九十合五度屬水取天干生水
壬午木龍宮管張太翼一二三合五度零屬土取地
支藏土
甲午金龍宮管張十三十四十五十六十七合五度屬木
取天干木
丙午水龍宮管張七八九十十一十二合六度屬火取天
干火
戊午火龍宮管張二三四五六合五度屬水取玄空金生
水
辛未土龍宮管柳十三半星一二三四五六太張一合八
度半太屬金取天干金
癸未木龍宮管柳九十十一十二合四度屬土取地支藏
土
乙未金龍宮管柳三四五六七八合六度屬水取納音金
生水
丁未水龍宮管井二十八二十九三十半鬼一二半柳一

二合七度二半屬火取天干火
己未火龍宮管井二十一二十二二十三二十四二十五二十六
二十七合六度屬金取天干生金
壬申金龍宮管井十六十七十八十九二十二十一合六
度屬木取天干生木
甲申水龍宮管井十一十二十三十四十五合五度屬火
取天干生火
丙申水龍宮管井六七八九十合五度屬水取天干化水
戊申土龍宮管參八九半井一二三四五合七度半屬金
取天干生金
庚申木龍宮管參三四五六七合五度屬木取納音木
癸酉金龍宮管畢十三十四十五十六半觜半參一二合
六度二半屬土取天干化生土
乙酉水龍宮管畢七八九十十一十二合六度屬水取納
音水
丁酉火龍宮管畢二三四五六合五度屬火取納音火
己酉土龍宮管昴六七八九十十一畢一合六度屬木取
地支藏辛金化生木
辛酉木龍宮管胃十五昴一二三四五合六度屬土取地
支三合丑土

甲戌火龍宮管觜九十十一十二十三十四金六度屬金
取天干化生金
丙戌土龍宮管胃四五六七八合五度屬土取納音土
戊戌木龍宮管婁九十十一十二太胃一二三合七度零
屬水取地支藏金生水
庚戌金龍宮管婁三四五六七八合六度屬金取納音金
壬戌水龍宮管奎十五十六十七十八婁一二合六度屬
火取地支藏火
乙亥火龍宮管奎九十十一十二十三十四合六度屬木
取天干木
丁亥土龍宮管奎二三四五六七八合七度屬火取天干
火
己亥木龍宮管壁六七八九太奎一合五度零屬土取天
干土
辛亥金龍宮管室十七十八壁一二三四五合七度屬水
取地支藏水
癸亥水龍宮管室十一十二十三十四十五十六合六度
屬木取天干生木

第二十二層渾天星度吉凶

三百六十五度四分度之一上合天運之流行下通地脈之剝換配一百二十分金而不使孤虛惡劣之氣誤乘槨內合七十二位穿山而務令奇吉貴祿之秀收入穴中舊止三百六十度考之周天之運尚疎而未密今配八五度四分度之一則天運地脈一氣流通無間矣凡二十四山分界干支縫中一線為小空亡八干四維當中一線為大空亡十二支辰當中一線為差錯皆從正針而定二十八宿六十一位五行其分界交遞間為關遇相尅為煞相生比和者謂之有關無煞遇陰陽中半不純者謂之陰錯陽差總記四十八度為陰陽差錯之位是名天機四十八殺七十四度為五行關煞之鄉更有五十八度為凶星反吟伏吟為五行尅戰之地其協吉者一百八十度而已其吉凶固相半也盤內黑點與叉及空地亦如七十二分金示吉凶現成之法凡作穴與定向宜避其黑點與交叉之度而用其不書之空者為吉訣云金關木癆傷木關土瘟癀土關水厲疫水關火少亡火關金兵殃干頭關煞猶可免支衝關煞禍難當差錯空亡俱敗絕十二宮中仔細詳出

天機素書

按天度吉凶星煞歷查諸刻彼此互異或此吉彼凶或此凶彼吉要之此盤之大關目在避差錯空亡及五行關煞之鄉而已若星度吉凶八用較輕大概不必深求其務詳審而毫忽不可犯者差錯空亡關煞也然核金

庚	戊子	丙子	甲子	亥
	木	火	金	

度	星名
十三	名垂宇宙
十二	朱履斧鉞 錯
十一	關煞天皇座
十	關煞
九	五帝貴
八	螣蛇詞訟
七	凶
六	黃道文秀煞
五	關煞聾啞 空
四	宗人府
三	人道
二	台省
室一	雷有聲
九五	關煞
十五	生氣
十四	黑道
十三	陰人
十二	雷電 空
十一	公吏星師門
十	九卿
九	巫人

十三	十二	十	九	八	七	六	五	四	三	二	室一	四十	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八

八張掖 八酒泉 八天水 八安定 八平元 八東萊

巳	庚午	壬午	甲午
金	水	土	木

度	星名
十四	玉堂人物 錯
十三	臺閣
十二	空亡
十一	黃道
十	生氣
九	先吉後孤
八	徒流小耗
七	諫官言相
六	關煞福壽 空
五	關煞
四	大方伯
三	掌國柄
二	多財長壽
翼一	百孫齊顯
七五	關煞
十七	印大如斗
十六	神童
十五	烏紗帽 六十二
十四	遊魂
十三	堂陰晝永
十二	天府權衡
十一	北斗顯榮

十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	翼一	十七 五三	十六	十五	十四	十三	十二	十一

八南郡 八南陽 八荊州

關木勞傷之訣則以受剋之度爲煞今概註爲關煞謬矣又凡所註差錯空亡皆不在界縫中線蓋因諸家不精於天官不知黃道度有疎密而推排失次也今查開禧歴南宋甯宗時所定日至富在箕七斂狹斜廣之法俱於箕七取凖便得愚故衍定例於後其下復附赤道參互考訂庶無失矣

子　壬子　乙丑　丁丑

金　木　土　水

八孝廉　七凶　六金璋金庫　五錢穀　四關煞尘　三黃堂　二神童　危一凶北斜差錯　九關煞哭泣　八關煞經筵　七兄弟同朝　六動名宇宙凶錯　五過府　四簾內貴戚　三關煞　二關煞巡禁　虛一女淫賤　十二破敗不善終　十大錢　九子貴孫賢尘　八黃道

七　六　五　四　三　二　危一　九七五　八　七　六　五　四　三　二　虛一　十二五　十一　十　九　八

八樂安　八濟南　八北海　八濟國　八青州

丙午　戊午　辛未　癸未

火　水　金　土

十大貧凶　九北斗權星　八名標青史尘　七關煞　六謀猷皇業　五天牢刑獄　四帝師北征　三南針差錯　二郎官　張一黑頭宰相　三無成　六賭博凶錯　五花酒　四文昌高壽　三金聲玉振　二帝佐承流　星一庸人　十三名播華夷　十二桂史　十一九流奇術尘　十傳臚

十　九　八　七　六　五　四　三　二　張一　三十　六　五　四　三　二　星一　三十　十三　十二　十一　十

八河內　八河東　八河南

己丑　辛丑　癸丑　丙

金　木　土　水

七文章翰苑　六郎官第　五秦楚交鋒　四忤逆君父　三關煞　二天子問難空亡　女一虛梁墳墓吉　九十瓠瓜貴吉　六聖哲不壽　五玉堂金馬　四關煞　三男貴女賤　二女帝　牛一天賤尘　四七半吉　三神仙　三方伯　二一不善終顛紛　二十單傳　十九家宰

七　六　五　四　三　二　女一　三十　七　六　五　四　三　二　牛一　三十　五　四　三　三　二　二十

八泗水　八廣陵　八臨淮　八會稽

乙未　丁未　己未

水　火　金

九關煞　八關煞　七樞密院　六汗馬功臣　五貴襟金玉　四執政諸侯　三登瀛疾病空亡　二關煞文臣　柳一文昌侍郎　二一天台上將彤　鬼一積屍　三凶少度長星　三十國師星　二九破家落水尘　二八賜金蓮聾啞　二七關煞　二六紫微相　二五紫微垣　二四宮袍血色

九　八　七　六　五　四　三　二　柳一　二十　二　鬼一　三十　三三　三二　三一　三十　二九　二八　二七　二六　二五

八弘農　八上黨　八太原　八代郡

寅　戊　寅　庚　寅

火　火　金

十八五福
十七代生貝佐　錯
十六師旅
十五姻連帝胄
十四國家柱石
十三先貧後富
十二平
十一三公寵相
十股肱大臣　尘
九黄門
八關煞
七平平後顯
六桂子蘭孫
五生氣
四平
三天章三錫　夳
二光祿大文
廿一生氣高科
五九平

十九　十八　十七　十六　十五　十四　十三　十二　十一　十　九　八　七　六　五　四　三　二　廿一　四十　十

入丹陽　入豫章　入廬江　入九江　入梁州

壬　申　甲　申　丙　申

木　火　水

廿四天狗
廿三關煞天牢　錯
廿二多災
廿一辛苦官
十九子多
十八天目
十七狀元宰相
十六生氣
十五鸞星　尘
十四郎官第
十三紫閣名公
十二聘召不起
十一關煞
十身佩金魚
九三考二品
八天子臨軒　夳
七女約桑中
六四方問道
五青年虎榜

廿四　廿三　廿二　廿一　二十　十九　十八　十七　十六　十五　十四　十三　十二　十一　十　九　八　七　六　五

入雁門　入定襄

壬　寅　甲　寅　丁　卯　巳　卯

水　土　木　金

九貧而貴惡死
八平
七百萬貔貅
六關煞　尘
五屠劊
四店肆小商
三閣門傳詔
二焚黃追遠
箕兵權萬里
九五姻親女貴
十七關煞　錯
十六路亡
十五天子重臣
十四七步成文
十三貴後流亡
十二清脩節義
十一關煞
十先貴後貧　尘
九帝

九　八　七　六　五　四　三　二　箕　九　十八　十七　十六　十五　十四　十三　十二　十一　十　九

入廣陽　入玄菟　入樂浪　入渤海　入涿郡　入遼東

戊　申　庚　申　癸　酉

金　木　土　觜

四將軍自刎
三牢獄
二出使亡軀
廿一術動至尊　尘
十天地合德
九座臨帝側
八金闕來宣
七關煞
六太學明經
五水溺自弔
四詩人墨客　錯
三黃耇青驄
二關煞
參天子親臣　皇華 觜
卆槐宰
十六太極御座
十五鬼煞天折
十四台館貴人　尘
十三關煞

四　三　二　廿一　十一　十　九　八　七　六　五　四　三　二　參　四十　十七　十六　十五　十四　十三

入雲中　入漢中　入巴蜀　入益州　入牂牁　入犍為　入蜀郡　入廣武　入眞定

干支	辛卯														癸卯						
五行	水														土						
上度	八	七	六	五	四	三	二	尾一	十七	六	五	四	三	二	心一	四八	五	四	三	二	房
星象	近光	粟陳貫朽	人丁百億	紫微少郎	黃肩	病凶 空	伏屍	虎牢囚獄		白虎騰蛇	青春白筆	關煞縣竹	關煞	太子侍從 尘	司徒	平	陰德監司	關煞	貴人上殿	駟馬宏車	高牙大
下度	八	七	六	五	四	三	二	尾一	十七	六	五	四	三	二	心一	六十	五	四	三	二	房
分野		八北平				八漁陽		八上谷				八楚國		八魯國	八淮陽		八梁國	八沛郡		八汝南	八穎川

干支	乙酉						丁酉								己酉						
五行	水						火								木						
上度	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	畢一		十一	十	九	八	七	六	五	四
星象	關煞進士	天子耳目	咸池鰥寡	賤价	文章及第	關煞 空	關煞鳳節	淫奔	天王諸郎	五諸侯	大臣多壽	八座貴		婦人惡死	花酒 尘	黃道	中郎將	歲能文	關煞	瓊林賜宴煞	黃道
下度	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	畢一	十三	十一	十	九	八	七	六	五	四
分野			八河間		八楚鄉				八安平	八信都						八清河	八中山	八廣平		八常山	

干支	乙卯					戊辰						庚辰						壬辰				
五行	木					火						水						土				
上度	四十	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	氐一	十六	九	八	七	六
星象	吉	天子門生又錯	巨富雷門	凶	言諫犯刑	生氣	為誥勅使	金玉積山	總憲	宮清似水 尘	關煞	關煞	將軍	千古文章	羽林騎官	關煞	天子腹心 空	凶	帝座	文武兼備	男盜女娼	貴星少善終
下度	四十	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	氐一	三十	九	八	七	六
分野											八東平						八濟陰	八充州				

干支	辛酉					甲戌						丙戌					戊戌				
五行	土					金						土					水				
上度	三	二	昴一	八一	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	胃一	十五	十三
星象	聾啞自刑又錯	漁樵耕牧	海道兵備	凶	酗酒	光祿卿	大司馬	白馬金鞍	天府總領 尘	凶	天瀆大船	太陰女貴	商賈	天庫	九經學士	關煞速死	朝野馳名 空	朝郎執法	內翰承旨	朝士執政	黑道
下度	三	二	昴一	六十	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	胃一	六十	十二
分野	八鉅鹿		八魏郡																八膠東		

甲 辰 丙 辰 巳 巳

木 火 金

五 關煞郎官世
四 關煞
三 相府文章 尘
二 破軍
亢一 太子太師
八十 平
十二 國棟
十一 田家庫樓
十 勢壓鄉邦
九 北斗高照
八 諸運
七 四正星 錯
六 驛馬貴人
五 千丁大族
四 關煞
三 木龍火脚
二 食邑分茅
角一 三邊節制
十五 凶
十八 曲脚 尘
十七 關煞
十六 關煞道統

五 四 三 二 亢一 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 角一 四十 十七 十六 十五

入陳留 入泰山 入任城 入東郡 入長沙

庚 戌 壬 戌 乙 亥

金 火 木

十一 御監進士
十 胸藏萬卷
九 虎符雄將
八 狗首星
七 文武全才 尘
六 御賜彤弓
五 郎官將權
四 金庫將軍
三 關煞華蓋
二 關煞
婁一 天倉
八十 破敗
十七 外伯
十六 天倉
十五 良佐
十四 元宰陽差
十三 威振三台
十二 五霸天牧
十一 詩文蓋世
十 滅九族
九 主管山河 尘
八 天倉巨富

十 九 八 七 六 五 四 三 二 婁一 又錯 六十 十六 十五 十四 十三 十二 十一 十 九 八

入成陽 入高密 入徐州

辛 巳 癸 巳 乙 巳 丁

木 土 火

十五 郎官
十四 錦衣公子
十三 黃道
十二 相府
十一 關煞凶
十 關煞
九 先貴後貧 奎
八 太乙貴人
七 聲振海宇
六 名竝日月
五 三公九卿
四 五尚書八座
三 淫亂客死
二 五伯英雄
軫一 諸侯 尘
二十 兵權
十九 威振一邦
十八 關煞文臣
十七 關煞
十六 大臣
十五 黃道

十四 十三 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 軫一 十九 十八 十七 十六 十五 十四

入武陵 入桂陽 入零陵 入江夏

丁 亥 巳 亥 辛 亥 癸

火 土 水 木

七 黃道富貴
六 天府文客
五 虛名不實
四 祿祚千鍾
三 五府貴壽
二 郎官監司
奎一 黑道路死 奎
四十 三台
九 封侯
八 黃閣功臣
七 外屏侍從
六 關煞
五 八魁化吉煞
四 淸貴高嘶
三 駟馬塡門
二 五絮巾帽 尘
壁一 狀元恭將
三 及第
十八 五官院
十七 生氣
十六 文柄結金
十五 癆瘵
十四 金門待漏

七 六 五 四 三 二 奎一 六十 八 七 六 五 四 三 二 壁一 十七 十六 十五 十四 十三

入琅琊 入東海 入燉煌 入武威 入金城 入武都

星度吉凶入用定例○愼庵氏曰宿度所應天星吉凶固有一定而不可移者其關煞則視五行之相尅差錯大小空亡則取二十四山之中線與界縫此不論天星吉凶皆宜避也獨怪諸家不知黃道度有濶狹漫將十二宮次均排三十度有零則竟致吉凶庬雜彼此凌越而無所適從矣茲一因天度疎密推排宮次差錯空亡開卷自見關煞惟取受尅之度其不犯諸忌者定爲吉凶平三字不註諸家所載星名備覽焉

角十二度 太一度吉三邊節制應文苑中貴星 二度吉食邑分茅應建樞天罡正使星 三度凶木龍火腳金度主天劫 四度關煞 五度吉千丁大族應少子星利次房 六度吉驛馬貴人 七度差錯應四正星利長房 八度凶儲運犯金煞 九度吉北斗高照合北斗高起星 十度吉勢壓鄉邦 十一度吉田家庫樓忠烈王上應玉帛太子侍從星垣 十二度吉國棟合帝政星 太度平應文司鑾輿星

亢九度少舊太 一度凶太子太師應差錯披頭星 二度小空犯破軍星 三度平相府文章犯兵死久大發 四度關煞 五度平郎官一二代 六度平貴星少善終應侍講太宰星 七度凶男盜女娼犯芒星 八度吉文武兼備應司禮中官德星 九度平帝座先凶後吉 少度凶應權度舍人少卿星

氐十六度半舊步 一度大空天子腹心 二度關煞折威 三度吉合羽林騎官天帝輔星 四度吉千古文章合文星少軍黃道星 五度平合將星將軍自殺 六度凶 七度關煞 八度吉官清似水應木德天命貴人星 九度少空總憲小厄 十度平金玉積山應權左相陰騰星 十一度平爲誥勅使應中書行人星 十二度吉合生氣犯廉貞先大利後凶 十三度凶言諫犯刑應瘟疫水孛星 十四度凶 十五度平巨富犯雷門 十六度差錯天子門生好少度應蒼龍帝車恩星

房五度半舊太 一度吉高牙大纛應啟明天乙貴人星 二度吉駟馬宏車應鳳凰星 三度吉貴人上殿合青龍星 四度關煞合左宗星 五度吉陰德監司吉慶 六度平應天命常侍星

心六度少舊無少度一

度吉應司徒尚寶星二度小空太子侍從應文行九常太陰縣君星三度凶四度關
煞絲竹管絃天子寵幸五度平青春白筆合天眷利長房羅網六度凶白虎騰蛇豐肥尾十
八度堪輿集有十九度舊無今改正一度凶虎牢囚獄路亡客死二度凶伏屍仇冦三度
大空病凶合天鸞星利小房四度吉黃肩降里應功曹天庫財帛星五度吉紫微仙郎應春
官紫微長壽星六度平人丁百億犯火災星七度平粟陳貫朽應伯爵太史星八凶陰錯近光
九度吉合帝座刑曹十度小空應有司憲臺星先貴後貧十一度關煞合帝眷星
十二度平清修節義合上帝行宮星十三度平貴後流亡應帝宮玉殿笙樂星十四度
平七步成文應東曹官府司生星十五度平天子重臣十六度凶路亡十七度差
錯關煞應少傳星十八度凶姻親女貴應天帝名儒星犯天貧箕九度半一度
吉兵權萬里應大將軍星二度吉焚黃追遠應忠良天喜福德星三度平閣門待詔應少子星

利小房四度平店肆小商應威武帥府尚書星五度凶居劊六度小空關煞七
度凶百萬貔貅犯誅戮八度平吉凶均平應忠義貞節星九度凶先貧後貴惡死應翰苑文
章星半度平應天財祿庫星斗二十三度半一度吉合生氣高甲應樞密貨財天市
星二度吉光祿大夫應仁德太廟禮義星三度吉天章三錫應天命星四度大空凶多
吉少五度平生氣六度吉桂子蘭孫合貴子星七度關煞平平後顯先貧後富八度
平應上帝左相正賓星九度吉合黃門應東府青龍中人星十度十一度小空十度
合股肱大臣應財貨天德貪狼星十度合三公寵相相龍星犯天哭星十二度平十三度平
先貧後富犯天休星十四度吉應中宮國家柱石星十五度吉姻連帝胄合三元應師旅上將
軍星十六度凶合衡門星十七度差錯代生良佐應文章恩榮星十八度吉五福
應宰相樞軸少保星十九度吉家宰合大貴星犯長病星二十度凶單傳二十一度

凶不善終五分水關煞應天泣星二十二度平方伯犯告訴星二十三度平神仙半
度吉應王位少師聽政星牛七度一度小空應文魁星犯天賊星二度吉合女帝星
應天伯諸侯司工星三度關煞男貴女賤四度凶五度吉金馬玉堂六度平聖哲
不壽應東府尚書星七度吉應瓠瓜相府后妃德範星女十一度一度吉初度合虛梁一
度合墳墓應昭儀后相行宮星子肖孫賢二度大空關煞天子問難三度平應郎官星四
度凶忤逆君父五度平秦楚交鋒應監察三台都司星六度凶郎官第犯殺戮七度吉
文章翰苑合貴人星八度吉合黃道少保五官星九度小空子貴孫榮應帝師文柄金吾天財星
十度平應行人星合天錢星十一度凶破敗不善終犯土孛訟司星虛九度少一
度凶女淫賊犯忤逆天殺星一度關煞巡警小官巧藝犯披頭鰥寡星三度凶四度
吉簾內貴戚合玄武富貴星五度吉過府合玄明天爵大魁星六度差錯動名宇宙合元首華

蓋大貴星七度吉兄弟周朝應天心巾極貴人星八度關煞經筵九度凶哭泣少度
北針差錯應右座休塵星利二五房危十六度舊有十七十八度今從諸家刪之一度
北針差錯二度吉神童應帝舍聚寶星三度吉黃堂應金闕文魁賓客星四度關
煞五度小空錢糧六度吉金庫合華蓋天財寶庫星七度平應天福註祿星八度
孝廉平九度凶巫人大殺十度吉九卿應陽光晶明星十一度吉公吏應侍讀北極小
輔星十二十三度大空十二度合雷電太子相星十三度犯陰人招搖忤逆十四度凶
黑道犯小鬼魅妖星十五度平生氣十六度關煞舊十七度刺史八度武貴今刪十室
十八度少一度吉雷有聲應武英內閣星二度吉臺省應大元次相文司星三度
吉合人道應天府牛馬星四度小空五度關煞四宗人府五鼇登六度吉黃道
文秀七度凶災亡八度凶騰蛇詞訟犯禍害九度吉五帝貴合天皇帝座星犯天仇十

度凶十一度關煞合天皇帝座星主父子同朝十二度差錯朱履斧鉞應紫微少

宰講官星十三度吉名垂宇宙應皇極上將斧柄星十四度吉金門待漏應十德星恩光星

五度凶癆疫應天瘟星十六度吉文柄結金盈門珠履十七度平生氣犯娼妓女巫

十八度平五官院應設客陽交星利長四房少度吉及第應貞節星壁九度少舊太

一度吉初度青年黃閣一度狀元參軍應北極詔書陰德星二度吉合五眾巾幗星上司侍從星天

皇勅命監察星三度小空駟馬塡門應太貴王侯主元星四度平清貴高軒應帝座講官上將九

卿星五度關煞入斛化吉六度凶損長換妻七度吉合外屏侍從星給竹大貧八度

吉黃閣功臣合外屏侍從星九度凶判侯犯殺戮少度吉應三台註福祿壽星田蠶妻妾星

奎十八度一二度大空一度黑道路死二度郎官監司合中營帝座星三度平五府

貴壽合大貴星犯官符口舌四度吉驟祚千鍾五度凶虛名不實犯天折六度平天府

又客犯刑訟七度吉黃道富壽合八座星利小房八度吉巨富應傳書天倉福壽星九度

吉主管山河應月殿大貴人華蓋幢模星十度小空滅九族應上帝宰輔參知星十一度

吉詩文蓋世應文臣朝會星十二度平五霸天狡十三度平威鎮三台犯十天刑絕嗣

四度凶陽差應元宰驛驛星十五度吉良佐應儲封文呂星十六度吉聘八翰林合天

倉星帝后后相女範中宮星十七十八度差錯十七度天倉應外伯諸侯星十八度犯破敗

婁十二度少舊太一度平天倉犯天狗二度凶三度關煞華蓋四度

吉金庫合天大將軍星應仁廉德政武德星五度吉郎官六品將權應陽樞少師正詹和義星六度

吉御賜彤弓應天使黃門金吾錦衣太宰星七度吉文武全才應天魁三錫星八度小空狗首

九度平虎符雄將十度平胸藏萬卷犯棺木十一度凶御監進士犯少亡姦淫債不星

十二度凶黑道陽差應金馬大貴人少度吉朝士執政子婿登傭應朝臣大權星胃十五

度太少舊一度平內輸承旨合玉闕月華星器道二度平朝郎執法犯病訟三度闕
煞朝野馳名犯軍徒四度大空犯遠死五度平九經學士犯惡病六度平合天
庫應元動貴人天使星七度平商賈財帛應國將侍客星八度吉太陰女貴合侍臣將軍星九
度吉天潢合天河大旺星十度凶十一度小空天府總領應天乙三公四相星十二
度吉白馬金鞍十三度平大司馬犯官符十四度凶光祿卿犯地絕星十五度
凶酗酒合陽闘天嗣星太度吉合天錢星昴十一度一度平海道兵備應文昌中郎星
犯癡亞聾二度平漁樵耕牧應少微中座星三度差錯聾啞白弔四度平黃道犯破財蕩
業星五度闕煞瓊林春宴六度凶七度吉七歲能文犯顛狂八度平中郎將官
犯白虎十度十一度小空十應長庚少微星犯花酒應天闕礪石星犯婦人惡死十一畢
十六度半一度吉八座貴二度吉大臣多壽合天陰星三度吉五諸侯合天王

諸郎天王星金輪玉堂星四度吉合天王諸郎星元宰大府星五度凶淫奔應內府寶庫星六
度闕煞鳳節光旋犯天牢七度大空法場八度吉文章及第合文章高貴星犯財耗星
九度凶賤价十度凶犯咸池鰥寡沐浴殺應上前祠祿星十一度吉應九卿天子耳目星
十二度闕煞進士十三度凶十四度小空台館貴人應元宰大臣星十五
度凶犯鬼殺天折合天合三公星十六度平太極御座半度吉槐宰上應天台金馬星
觜少度吉舊白華青宵應太白星參九度少半舊一度平天子親臣犯孤寡二
度闕煞合玉堂星三度平黃者青驄合太白星四度差錯詩人墨客合天河酒潰星五
度凶水府犯水溺自弔磨際長病六度吉太學明經合國子監官星七度闕煞天折八
度吉金闕來宣合紫微星九度吉座臨帝側應紫微又柄五官帝座星少度吉天地合德應錢
帛軍士星井三十一度一度小空術動至尊合傳送星利長房二度凶出使亡軀

合天關星利二房三度凶犯牢獄四度凶將軍自刎犯天鉞天刑五度平青年虎榜
應弓弧星犯殺戮六度吉四方問道合生氣應參旅陰主星利小房七度凶女約桑中應祿元天
職星八度大空天子臨軒應傳舍錢星九度平三考二品合太保星十度平身佩金魚
十一度關煞十二度凶聘召不赴犯孤神姦佞披頭天哭星十三度吉紫閣名公
十四度平郎官第犯天賊十五度小空鴛星陰錯十六度吉生氣十七度
吉狀元宰相合太師公侯星十八度平合中嶽天目星十九度吉子多合嗣德星二十
度平辛苦官二十一度關煞多災犯勾陳星半吉利小房二十二度差錯
神童及第天牢二十三度凶天狗應內府大權星二十四度吉宮袍血色上合富貴星天庫衣冠星二十五度吉合紫微垣帝座星二十六度吉紫微相應大廷天帝長壽星
二十七度關煞二十八度平賜金蓮燭犯聾啞二十九度三十度

小空二十九度犯聾啞破家落水三十度應上卿國師星龍德星三十一度凶少度平
上應長星利二房鬼二度少舊半一度凶犯積屍債負星合尚書星二度吉天台上將
千丁一品應中星谷將財庫星少度吉合天台上將星柳十三度少舊半一度吉河闕
小官合文昌侍郎星犯勾絞二度關煞文臣宰輔三度凶登瀛疾病四度大空執政
諸侯應麒麟帥府元勳星五度吉貴襟金玉應五車金玉星六度吉汗馬功臣應壽星七度
吉樞密院應南極星八度關煞九度凶十度平傳臚犯詞訟十一度小
空九流奇術回祿十二度吉柱史應朝臣太子天府中書星十三度吉名播華夷應內侍客
星少度吉合金闕客星星六度少舊太一度凶庸人犯火殃二度平帝佐
承流犯瘟癀三度吉金聲玉振四度吉合文昌高壽星五度凶花酒文昌運轉犯猖狂五
鬼星六度差錯犯錢賭星合宗子祭酒大貴星少度平無成合宗子祭酒星張十七度

太一度吉黑頭宰相合貞節星二度吉合郎官星應天馬內閣中書星三度南針差
錯帝師犯正針殺四度吉帝師北征應業府文魁星五度凶天牢刑獄合太陽星六度吉
謀猷皇業七度小空關煞八度吉名標青史應五魁星九度吉鳳詔鸞章合北斗權
星十度凶天貧十一度吉榮顯合北斗樞星應天朱雀大合星利二房十二度吉府
權衡合中官天喜星十三度吉棠陰書錦十四度凶遊魂合玉皆十五度大空
烏紗帽犯遊魂羅網十六度平神童十七度平印人如斗太度關煞富貴不久翼
二十度少舊太一度平百孫齊顯合長壽星犯熒惑星二度吉多財長壽合玄武大權長
壽星三度吉掌國柄合文章星四度吉大方伯應太微星五度小空六度關
煞福壽七度平諫官言相犯徒流小耗星八度凶犯徒流小耗星九度凶先吉後孤應黑
道星十度吉合生氣應宗人太廟星十一度吉黃道應天子忠義星十二度平應明

堂星十三十四度差錯十三度臺閣十四度玉堂人物俱犯流財赤蛇星十五度吉
黃道十六度吉應大臣星十七度關煞十八度吉文臣一品十九度平
威振一邦合兵權武庫星不入品二十度吉合諸侯星應中殺兵權星少度凶犯天刑星軫
十八度太一度二度小空一度少亡二度五伯英雄俱合諸侯星三度凶淫亂
客死四度吉合五尚書八座星五度平三公九卿合天堂星六度吉名並日月應總制三
公少台星七度平聲振海宇合天目星八度平太乙貴人應木孛設客星利長房九度大
空先貴後貧犯姦淫十度大空關煞親王臣子夭亡十一度凶十二度吉
相府合太極左府左相星金吾元首官司星十三度平黃道應天屏中人星十四度平錦衣
公子合玉印星十五度平郎官合外質庫樓星犯喪門星十六度關煞道統之學十七
度凶十八度小空月殿人物犯曲腳殺太度凶

羅經解定卷之六

第二十三層十二宮次

在地爲十二方在天爲十二次謂日月五星所經行之次即二十八宿取信宿之義也東方寅卯辰爲蒼龍辰宮曰天秤次曰壽星宿曰角曰亢卯宮曰天蝎次曰大火宿曰氐曰房曰心寅宮曰人馬次曰析木宿曰尾曰箕北方亥子丑爲玄武丑宮曰磨蝎次曰星紀宿曰斗曰牛子宮曰寶瓶次曰玄枵宿曰女曰虛曰危亥宮曰雙魚次曰娵訾宿曰室曰壁西方申酉戌爲白虎戌宮曰白羊次曰降婁宿曰奎曰婁酉宮曰金牛次曰大梁宿曰胃曰昴曰畢申

宮曰陰陽次曰實沉宿曰觜曰參南方巳午未爲朱鳥朱宮曰巨蟹次曰鶉首宿曰井曰鬼午宮曰獅子次曰鶉火宿曰柳曰星曰張巳宮曰雙女次曰鶉尾宿曰翼曰軫星龍之星三十五星武之星三十五星虎之星五十一星鳥之星六十一合之而爲一百八十二星星龍之度七十八星武之度九十四四分度之一星虎之度八十四星鳥之度一百九合之而爲三百六十五度四分度之一斗四至婺女一爲赤奮若星紀之次婺女二至危十二爲困敦玄枵之次危十三至奎初爲大淵獻娵訾之次奎一至胃三爲閹茂降婁之次胃四至畢六爲作噩大梁之次畢七至東井八爲涒灘實沉之次東井九至柳三爲協洽鶉首之次柳四至張十四爲敦牂鶉火之次張十五至軫九爲大荒落鶉尾之次軫十至氐初爲執徐壽星之次氐一至尾二爲單閼大火之次尾三至斗三爲攝提格析木之次合之而爲十二次

愼庵氏曰宮次之說愚於天官家有辨焉既曰尾三過寅斗四過丑矣而又有曰尾十至斗十一二十五分爲析木之次豈寅自爲宮而析木又自爲次乎何以候日躔者必取尾三以後爲大陽躔析木又若合宮與次而一之也愚嘗細究其故乃如尾三斗四之例終古不變其取尾十至斗十者蓋本之元時天官家之論也自黃帝軒轅氏命大橈占斗綱以作甲子命容成步乾象以作蓋天羲和占日常儀占月鬼臾區占星氣伶倫造律隸首作算數六術綜而星官之書始出是時冬至日躔虛之六度爲子之中黃鍾肇焉而十二宮次由是定矣今

由女二過子推之子中正值虛六則尾三斗四之列豈非終古不可變者歟堯去軒轅四百餘年舉舜攝位乃齊七政計此時冬至當在虛初度今紀載猶有存者可考非誣也以歲差七十年退一核之自後三千四百年許冬至乃躔箕六正當元郭守敬定曆時也從尾十抵箕六約十四度從箕六抵斗十約十四度視赤道適合三十度有零彼蓋定以冬至所躔度為寅之中因是以排十二宮次此已近於創說而不可為典要者矣今日至已退箕二而猶執尾十斗十之論以定宮次豈非謬哉愚故以虛六星六正南北之位而針法之在虛末張三者一下盤而的然不爽質之前賢頗有曠合之見驗之天行亦無憒亂之尤不敢輩登作者之堂竊幸弗蹈末流之弊爾柳又有說焉明六安黃玉耳有言曰諸曆以冬至子中宿或當虛或當危紛無的論授時定於虛宿六度庶為近之究天竺之法宮分無繫於宿宿度不屬於宮假令太陽一百年前在於寅宮初度一百年後仍在寅宮初度其百年後之寅宮初度非百年前之寅宮初度也宮分定而宿度不定則郭氏以子中為虛宿六度亦未可以為定論也說甚有見愚為通之曰子中之在虛宿六度者乃上古曆元之所始如分國之上應天星一定而無容更改者也歲差子中之或在斗或在箕漸退而二十八宿皆可為子中者乃天運轉移之所致如巡狩之有行宮省方之有驛館隨時而有變易者也故西曆有不動的月虛在子斗在丑之類是也有動的月若冬至躔箕六為初度今在箕二亦為初度是也但西曆定於近代不知前古曆元冬至初度乃起子中故仍以箕為寅若有治曆明時者出直以冬至之初度為子中度而宮不改曆後二萬餘年而子中仍值虛六則至變之中有至不變者存此論一出業天官者必且張目咋舌而非議之愚嘗著辨二首并附於後以廣其見應亦有以余言為非狂悖者

第二十四層十二分野（分音文去聲 讀如字非）

分野之說為義多不可曉如娵訾為衛之分野衛在冀兗之間今屬并州又所列郡名皆在涼州與并州絕不相蒙實沈為魏之分野魏得晉地河內河東數郡亦與益州相

去遠甚鶉首為秦之分野屬雍州是矣其下乃列幽州并州諸郡謬亂難紀洪容齋謂出於李淳風之手而識之賈公彥謂古者封國之年視其歲星所在以為之屬鄭樵謂古有分星而無分野之言以證其不必盡泥然從來有國有天下者以此取休咎之應捷於影響如歲在越而吳伐之卒為越沼夫吳越同屬揚州而成敗異致豈非分野之應不爽乎他所紀載何可屑指地法因之以占食祿之方京省郡縣歷歷若見所謂官職在梁州及虞州鐘鼓之記又何其應效神奇若是哉固知天分星宿地列山川雖高卑之殊象實理氣之同源星野分屬必有其故特久失所傳無庸置喙今錄之以備考驗云

子寶瓶宮齊分青州今京東路梓州六安入女六度青州入虛一度濟國入虛六度北海入虛九度濟南入危一度樂安入危四度東萊入危九度平原入危十一度平原縣卽德州

亥雙魚宮衛分并州今河東路太原府安定入室一度隴西入室四度天水入室八度酒泉入室十一度張掖入室十二度武都入壁一度金城入壁四度武威入壁五度燉煌入壁六度東海入奎一度

戌白羊宮魯分徐州今京東北路瑯琊入奎六度卽青州安丘縣徐州入奎十八度高密入婁一度成陽入婁九度膠東入胃

一度即萊州膠州

酉金牛宮趙分冀州今河北西路眞定府魏郡入昴一度鉅鹿入昴三度常山入昴五度廣平入昴七度中山入昴八度清河入昴九度信都入畢三度安平入畢四度

申陰陽宮晉分益州今河北東路趙郡入畢八度河間入畢十度眞定入畢十三度廣武入觜一度越巂入觜二度蜀郡入參一度犍爲入參三度牂牁入參五度益州入參七度即成都府巴蜀入參八度漢中入參九度雲中入井一度定襄入井八度

未巨蟹宮秦分雍州今陝西四川鴈門入井十六度代郡入井二十八度太原入井二十九度上黨入鬼二度弘農入柳一度

午獅子宮周分三河今京西南路關西河南入星三度河東入張一度河內入張九度即懷慶府關中入張十度

巳雙女宮楚分荆州今荆湖南北路廣東西路鄧州入張十八度荆州入翼一度漢陽入翼四度南陽入翼六度南郡入翼十度即岳州江夏入翼十六度即衡州零陵入軫一度永州入軫四度襄陽入軫六度

辰天秤宮鄭分兖州今京東南路泰山陳留武陵入軫十度長沙入軫十六度東郡入角一度魯地任城入角六度泰山入角

十二度濟北陳留入亢五度即河東縣兗州入亢七度濟陰入氐一度

卯天蝎宮宋分豫州今汴京東平入氐七度潁川入房一度汝南入房二度沛郡入房四度梁國入房五度淮陽入心一度即汝南陳州魯國入心二度楚國入心四度上谷入尾一度漁陽入尾三度

寅人馬宮燕分幽州今河西河北蘷州右北平入尾七度涿郡入尾十六度渤海入箕一度樂浪入箕三度玄菟入箕六度遼東入尾十度即廣平府廣陽入箕九度梁州入箕十度九江入斗一度

丑磨竭宮吳分揚州今江浙福建廬江入斗六度豫章入斗十度丹陽入斗十六度會稽入牛一度臨淮入牛四度廣陵入牛六度即揚州泗水入女一度

附开針一百二十分金坐穴分度宿度悉依天機素書瀛海經盈縮透地龍分度参以大統歷書畧為改定用之庶無差誤

愼菴氏曰羅經之用始於至簡而極於至繁故分為八卦定為十二支配為二十四山向由是而為透地六十穿山七十二分金百有二十星度三百六十有五可謂繁矣溯厥作用之始不過指南一針而已何簡如之究其繁而不殺者無非曲盡神針之妙用以求其至精至當承天澤邀地靈召鬼福胥出于此則至繁而實至簡也自後世不明用針之法正縫涸淆轉移任意穿透之義既蒙分金之理亦失至於渾天星度吉凶雖存其書而不明黃赤有廣狹之分歲差有古今之異漫將宿度均分盤內遂使宮分越位躔次失紀一指萬山毫釐千里而盲師庸術猶欲持盤下針剿口頭禪弄如簧舌指

西話東欺世盜名中夜自問不其惡乎間有一二獲福者大抵積善之報理氣暗合耳烏得貪天功為己力哉又或未究其闇與猥云地理止有巒頭可憑若理氣渺茫耳不足信堅持不化禍發旋踵自誤誤人深足歎憫是與於不知之甚者也茲之十四層條分節解纚云備矣猶恐制盤者剔劃不精取砦匪淺復將分金合之宿度定為太牛少數務使一絲不紊庶用之二宅關煞空亡差錯諸忌方的吉凶方有應驗誠慎之也○黃道二分二至有南北出入陰歷陽歷之分故有斜廣斂狹之異其實宮次初無參差所以赤道則均分三十度四十三分八十一秒二十五微然必用黃道者以時節氣候俱由南北出入分至而推耳

子午二宮各躔三十度大三十度七十分八十一秒一微

子寶瓶宮自女三度起至危十三大度止共管女九度五分七十六秒虛九度少實止七十五秒因針路所指定為少度危十二度太六十四分三十杪

前牛五分金甲子至戊子二位牛在壬戊子至壬子二位牛在子甲子金穴分危十三太度至十牛度十度金十一至十三度水丙子水穴分危十牛度至七牛度屬金戊子火穴分危七牛度至四少度四度木五六七度金庚子土穴分危四少度至危一度盡屬木壬子木穴分虛九度少至六太度六度至八度土九度少木

後牛五分金甲子至戊子二位牛在子戊子至壬子二位牛在癸甲子金穴分虛六太度至三太度屬土丙子水穴分虛三太度至女十一度少度女十二分虛一二水虛三度土戊子火穴分女十一度至九度屬水庚子土穴分女八度至六度六七度金八度水壬子木穴分女五度至三度屬金

午獅子宮自柳四太度起至張十六少度止共管柳九度少十三分六十三杪半星六度少三十一分張十五度少二十六分十六杪半

前半五分金甲午至戊午二位半在丙戊午至壬午二位半在午甲午金穴分張十六少度至張十三度屬木丙午水穴分張十二度至十度屬火戊午火穴分張九度至六太度六度水七八九度火庚午土穴分張六太度至三太度屬水壬午木穴分張三太度至星六度少星三十一分張一度金二三度水

後半五分金甲午至戊午二位半在午戊午至壬午二位半在丁甲午金穴分星六度至四度屬金丙午水穴分星三度至一度屬金戊午火穴分柳十三度至十太度十太至十二度土十三度金庚午土穴分柳十三度至七太度七八度水九十度土壬午木穴分柳七太度至四太度屬水

丑未二宮名躔二十八度半二十八度六十六分一十八杪五十微

丑磨蝎宮自斗四太度起至女二度止共管斗十九度半六十九分九十杪半牛七度六度九十分女二度六分二十四杪

前半五分金乙丑至巳丑二位半在癸巳丑至癸丑二位半在丑乙丑金穴分女二度至牛七少度屬木丁丑水穴分牛七少度至牛四少度屬木巳丑火穴分牛四少度至一半度一二三度土四度木辛丑土穴分牛一半度至斗二十一太度屬土癸丑木穴分斗二十一太度至十八太度十八至二十度火二十一度土

後牛五分金乙丑至巳丑二位斗在丑巳丑至癸丑二位牛在艮乙丑金穴分斗
十八太度至十六度屬火丁丑水穴分斗十五度至十三
少度十三十四度木十五度火巳丑火穴分斗十三少度至十少度
十至十二度火十三度木辛丑土穴分斗十少度至七半度七度金八九十
度火癸丑木穴分斗七半度至四太度屬金
未巨蟹宮自井九少度起至柳四太度止共管井二十二
度太六十八分八十二杪鬼二度少十一分柳三度太八十六分三十六杪半
前牛五分金乙未至巳未二位半在丁巳未至癸未二位半在未乙未金穴分柳
四太度至一度二度火三四度水丁未水穴分柳一度至鬼一
少度屬火巳未火穴分鬼一少度至井二十九少度屬火辛

未土穴分井二十九少度至二十六少度二十六七度金二十八九
度火癸未木穴分井二十六少度至二十三半度屬金
後牛五分金乙未至巳未二位半在未巳未至癸未二位半在坤乙未金穴分井
二十三半度至二十太度二十二十一度木二十二二十三度金丁未水
穴分井二十太度至十七太度屬木巳未火穴分井十七
太度至十五度十五度火十六十七度木辛未土穴分井十四度至
十二度屬火癸未木穴分井十一度至九少度九十度水十一度火
寅申二宮各躔二十八度少二十八度二十九分八十杪三十二微
寅人馬宮自尾四度起至斗四太度止共管尾十五度十四
度九十三分七十四杪太箕九度半五十九分斗三度太七十七分五杪半

前半五分金甲寅至戊寅二位半在艮戊寅至壬寅二位半在寅甲寅水穴分斗
四太度至斗二度屬金丙寅火穴分斗一度至箕八半度
屬水戊寅土穴分箕八半度至五太度五度土六七八度水庚寅木
穴分箕五太度至三度屬土壬寅金穴分箕二度至尾十
八少度屬土
後半五分金甲寅至戊寅二位半在寅戊寅至壬寅二位半在甲甲寅水穴分尾
十八少度至十五半度十五十六度木十七十八度土丙寅火穴分尾
十五半度至十二半度屬木戊寅土穴分尾十二半度至
九太度九十度金十一十二度木庚寅木穴分尾九太度至六太度
六七度水八九度金壬寅金穴分尾六太度至四度屬水

申陰陽宮自畢八度起至井九少度止共管畢九度半六卜
二分一十二秒觜少度實止五分舊作半度今改正參十度少二十八分井八度
少三十四分十八秒
前半五分金甲申至戊申二位半在坤戊申至壬申二位半在申甲申水穴分井
九少度至六半度屬水丙申火穴分井六半度至三半度
三四五度金六度水戊申土穴分井三半度至參十度太屬金庚申
木穴分參十度至八少度屬金壬申金穴分參八少度至
五少度五六七度木八度金
後半五分金甲申至戊申二位半在申戊申至壬申二位半在庚甲申水穴分參
五少度至二半度二度土三四五度木丙申火穴分參二半度至

畢十六少度屬土戊申土穴分畢十六少度至十三半度
屬土庚申木穴分畢十三半度至十太度十至十二度水十三度土壬
申金穴分畢十太度至八度屬水
卯酉二宮各躔三十度三十度二分九杪四十微
卯天蝎宮自氐二少度起至尾三度止共管氐十五度少
二十五分八十四杪少房五度半四十八分心六度少三十七分尾三度一分二十
五杪少
前半五分金乙卯至已卯二位半在甲已卯至癸卯二位半在卯乙卯水穴分尾
三度至一度屬水丁卯火穴分心六度少至四半度屬水已
卯土穴分心四半度至一半度一二三度土四度水辛卯木穴分

心一半度至房四度屬土癸卯金穴分房三度至一度屬水
後半五分金乙卯至已卯二位半在卯已卯至癸卯二位半在乙乙卯水穴分氐
半度至十四半度屬木丁卯火穴分氐十四半度至十一
半度十一十二度火十三十四度木已卯土穴分氐十一半度至八半
度屬火辛卯木穴分氐八半度至五少度五六度水七八度火癸卯
金穴分氐五少度至二少度屬水
酉金牛宮自胃四太度起至畢七度止共管胃十二度六分
七十一杪太昴十一度八分畢七度六度八十七分三十七杪太
前半五分金乙酉至已酉二位半在庚已酉至癸酉二位半在酉乙酉水穴分畢
七度至五度五六度火七度水丁酉火穴分畢四度至二度屬火

已酉土穴分畢一度至昴十少度屬木辛酉木穴分昴十
少度至七少度屬木癸酉金穴分昴七少度至四少度四五
度土六七度木
後半五分金乙酉至已酉二位半在酉已酉至癸酉二位半在辛乙酉水穴分昴
四少度至一少度屬土丁酉火穴分昴一少度至胃十四
度胃十四度金十五至昴一度土已酉土穴分胃十二度至胃十一度
屬金辛酉木穴分胃十度至八度八度土九十度金癸酉金穴分
胃七度至四太度屬土
辰戌二宮各躔三十二度少三十二度二十四分一十七秒八十一微
辰天秤宮自軫十一度起至氐二少度止共管軫八度太

六十七分二秒角十三度太八十七分亢九度半五十六分氐一度少十四分十
五秒
前半五分金甲辰至戊辰一位半在乙戊辰至壬辰二位半在辰甲辰火穴分氐
二少度至亢八半度屬土丙辰土穴分亢八半度至亢五
少度屬土戊辰木穴分亢五少度至二少度二三四度木五度土庚
辰金穴分亢二少度至角十一太度屬木壬辰水穴分角
十一太度至八半度八九十度火十一度木
後半五分金甲辰至戊辰二位半在辰戊辰至壬辰二位半在巽甲辰火穴分角
八半度至五少度屬火丙辰土穴分角五少度至二度二三
四度金五度火戊辰木穴分角一度至軫十七半度屬金庚辰金

穴分軫十七半度至十四少度十四至十六度木十七度金壬辰水

穴分軫十四少度至十一度屬木

戌白羊宮自奎二太度起至胃四太度止共管奎十六度

少十三分八十九秒半婁十二度少三十六分胃二度太七十四分二十八秒少

前半五分金甲戌至戊戌二位半在辛庚戌至壬戌二位半在戌甲戌火穴分胃

四太度至一半度一二三度水四度土丙戌土穴分胃一半度至

婁十太度屬水戊戌木穴分婁十太度至七半度七八度金九十

度水庚戌金穴分婁七半度至四少度屬金壬戌水穴分婁

四少度至一度一二度火三四度金

後半五分金甲戌至戊戌二位半在戌庚戌至壬戌二位半在乾甲戌火穴分奎

十八度至十五太度屬火丙戌土穴分奎十五太度至十

二半度十二至十四度木十五度火戊戌木穴分奎十二半度至九

少度屬木庚戌金穴分奎九少度至六度六七八度火九度木壬戌

水穴分奎五度至二太度屬火

巳亥二宮各躔三十二度太三十二度六十九分八十秒四十六微

巳雙女宮自張十六少度起至軫十度止共管張二度半

十二分十二秒翼二十度少九分軫十度七分九十秒

前半五分金乙巳至己巳二位半在巽己巳至癸巳二位半在巳乙巳火穴分軫

十度至七太度屬土丁巳土穴分軫七太度至四半度四度

火五六七度土己巳木穴分軫四半度至一少度屬火辛巳金穴

分軫一少度至翼十八度屬火癸巳水穴分翼十七度至
十四太度屬金
後半五分金乙巳至己巳二位半在巳己巳至癸巳二位半在丙乙巳火穴分翼
十四太度至十一半度屬金丁巳土穴分翼十一半度至
八少度八九十度水十一度金己巳木穴分翼八少度至五度五度
土六七八度水辛巳金穴分翼四度至一太度屬土癸巳水穴分
翼一太度至張十六少度張十六十七度木張太翼一度土
亥雙魚宮自危十二太度起至奎二太度止共管危三度
三十分少七十秒室十八度少三十二分壁九度少三十四分奎一度太七十
三分十秒半

前半五分金乙亥至己亥二位半在乾己亥至癸亥二位半在亥乙亥火穴分奎
二太度至壁八太度壁八至奎一度土奎二度火丁亥土穴分壁八
太度至五半度五度水六七八度土己亥木穴分壁五半度至二
少度屬水辛亥金穴分壁二少度至室十七少度屬水癸亥
水穴分室十七少度至十四度十四至十六度木十七度水
後半五分金乙亥至乙亥二位半在亥己亥至癸亥二位半在壬乙亥火穴分室
十三度至十太度十度金十一至十三度木丁亥土穴分室十太度
至七半度屬金己亥木穴分室七半度至四少度四度火五六七
度金辛亥金穴分室四少度至一度屬木癸亥水穴分危十
六度至十三太度終十三至十五度水十六度火

按黃赤道差一行大衍始立累裁之法以求之每距分至前後四十五日各五度爲限初數十二每限減一盡九限數終於四當四立之際乃平自四至十二得七十二以五度乘之得積三百六十以度法一百二十除之得差三度自後崇玄觀天等歷所求差法不一要皆本度法三百六十以斜求斜也惟郭守敬用弧矢接勾股之法以求之循弧宛轉聰合微妙得黃赤道差二度三十分八十七杪余用崇玄法四五六六乘之積一十六十五除之得初度二十二杪以次倍之得末度九分九十九杪適合郭氏所測分至前後始九九而終二二四立前後始二二而終九九其零分杪則藏於分至初度然考今冬至在箕二丑值析木之中止偏左二度丑卯二宮躔度所差當不過半少之間而乃差一度有餘者蓋猶襲往代之成規司步算者未能起而止之也

羅經全用定式

天池　針法
一層先天卦位
二層後天卦位
三層先天支位
四層九星天星
五層正針二十四山向陰陽
五之二一百四十分
六層五家五行附大玄空
七層穷山虎
八層平分透地龍辨見解內
九層節氣
九之二穷透卦
九之三管局持世宿
十層平分六十分金
十一層連山卦拚爻吉凶
十二層周易卦
十二之一周易卦爻
十三層歸藏卦
十三之一辟卦爻
十四層運氣
十五層正針百二十分金辨見解內
十六層正針分金連山周易卦
十七層縫針二十四龍
十八層縫針百二十分金辨見解內
十九層盈縮透地龍
二十層二十八宿界限
二十一層星度五行
二十二層星度吉凶
二十三層宮次
二十四層分野

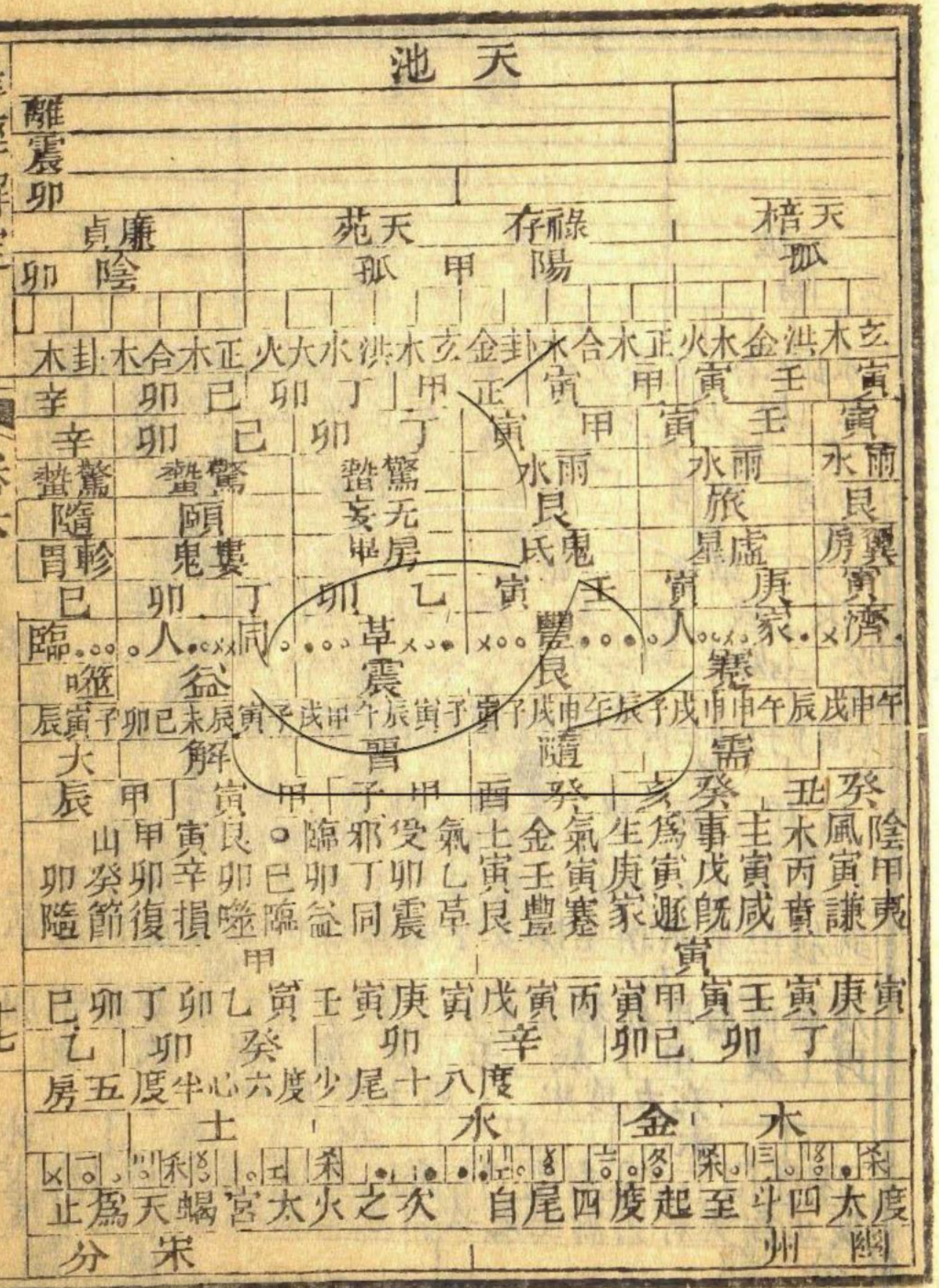
池天

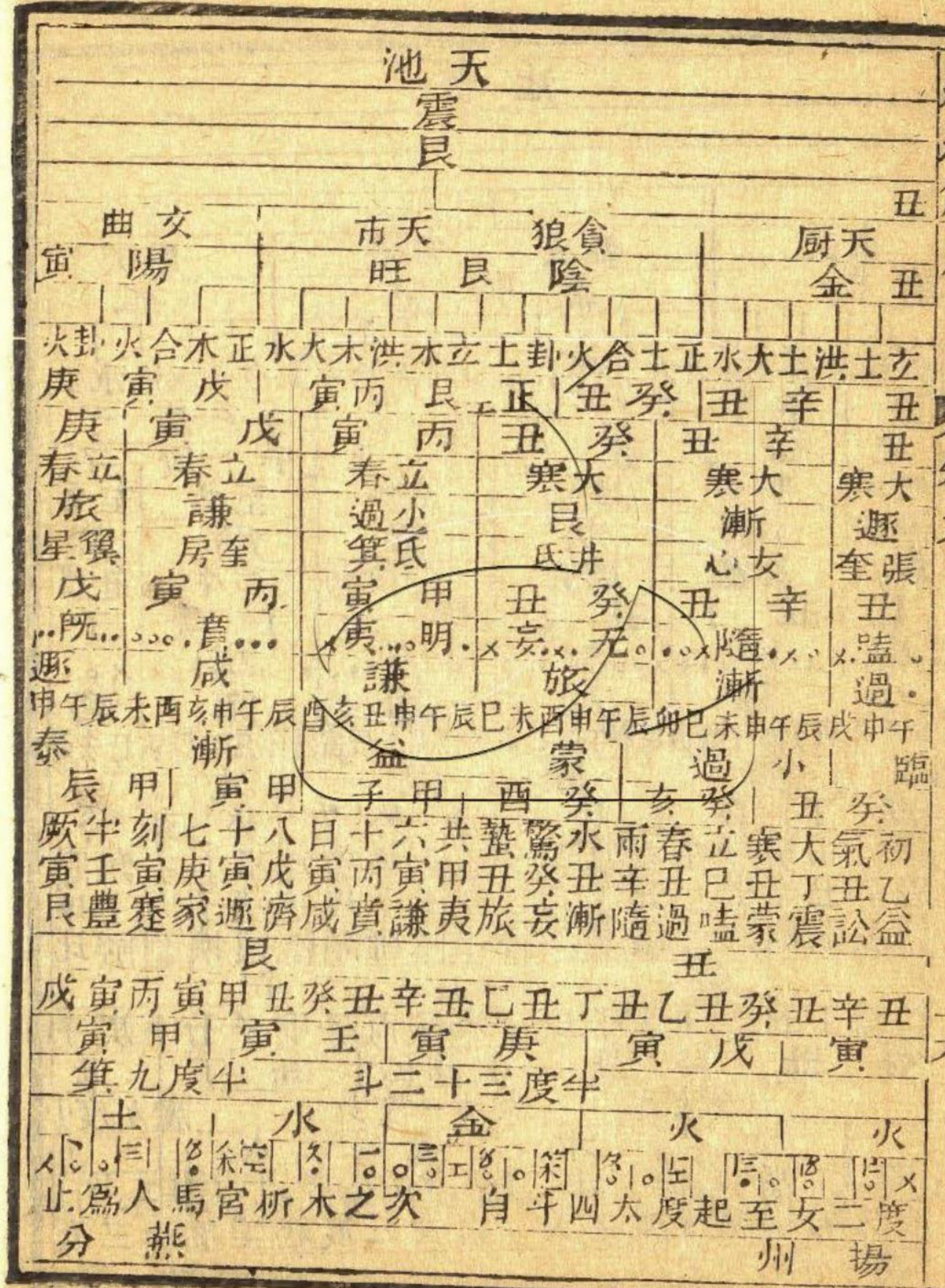
丑
曲武　漢天　軍破　壘天
丑陰　虛癸陽　孤

金卦金合上正火大土洪木玄水卦金合水正金大水洪水玄
巳　丑丁丑乙癸　正　子壬　子庚　子
巳　丑丁　丑乙　子壬　子庚　子
寒小　寒小　寒小　至冬　至冬　至冬
濟未　渙　渙　解　解　蒙
翼張　昴壁　昴亢　心參　心牛　鬼星
巳　丑丁　丑乙　子壬　子庚　子
噬　震　益　屯　頤　濟
小　蒙　訟　困　師
申午辰寅子戌午辰寅戌申午午辰寅未酉亥午辰寅酉亥丑午辰寅巳未酉
臨　升　睽　謙　屯
丑丁　卯丁　巳丁　酉癸　亥癸　丑癸
山癸子壬亥臨邪受氣火氣藏為尊主水樂陽
丑癸丑辛丑巳丑丁丑乙子壬子庚子戊子丙子甲
旅妄漸隨過嗑蒙震訟益困屯師頤復復換剝解比
癸　子
巳丑丁丑乙子壬子庚子戊子丙子甲子壬子庚子
丙　丑　癸　丑　丑巳　丑丁　丑
牛七度　女十一度少　虛九度少
土　木　金　水　土
止為磨蝎宮星紀之次　自女三度起至危十三太
越　吳　州　青

路針　池天
坤
坎
子　亥
軍破　輔天　曲文　皇天
子陽　孤壬陽　相亥

水卦水合水正木大火洪水玄火卦水合水正火大金洪木玄
戌　子丙　土子甲　壬正　亥癸　亥辛　亥
戌　子丙　子甲　亥癸　亥辛　亥
雪大　雪大　雪大　雪小　雪小　雪小
困　坎　乾　泰　需
翼星　奎室　星角　氐房　室觜　胃斗
戌　子丙　子甲　亥癸　亥辛　亥
復　剝　比　觀　豫　晉
未　渙　解　畜　大　需　夬
午辰寅卯巳未午辰寅戌申午午辰寅戌申午辰寅子子戌申辰寅子未酉亥
復　孚中　頤　蹇　濟未　坤
辰庚　寅庚　子庚　酉癸　亥癸　丑癸
六半刻七十八日十六共寒小至冬雪大雪小氣六
子壬子庚子戊子丙子甲亥癸亥辛亥巳亥丁亥乙
困屯師頤濟復渙剝解比畜觀需豫夬晉泰萃否
壬　亥
戌子丙子甲亥癸亥辛亥巳亥丁亥乙亥癸亥辛亥
乙　子壬　子庚　子戊　子丙　子甲　亥
危十六度　室十八度少
木　金　水　火　金
度止為寶瓶宮玄枵之次自危十三太度起至奎二
分　齊　州　并


天池
自尾四度起至斗四太度
止為天蝎宮大火之次
幽州
宋分
房五度半心六度少尾十八度
土 水 金 木


天池
震
艮
自斗四太度起至女二度
止為人馬宮析木之次
揚州
燕分
箕九度半 斗二十三度半
土 水 金 火

天池

離震卯 辰

天理 輔弼 天官 破軍

卯 相 陽 乙 虛 陽 辰

玄金洪木大水正木合水卦土玄火洪火大金正土合水卦水

卯 癸卯 乙卯 正乙 戊辰 庚辰 壬

卯 癸 卯 乙 卯 戊 辰 庚 辰 壬

春分 春分 春分 清明 清明 清明

噬嗑 震 屯 噬嗑 震 復

軫軫 危畢 柳鬼 心軫 胃畢 角牛

卯 辛 卯 癸 卯 甲 辰 丙 辰 戊

臨 損 節 中孚 歸妹 睽

嗑 復 隨 无妄 頤

酉未巳子寅辰丑亥酉子寅辰亥酉未子寅辰午申戊子寅辰申戊子子寅辰

壯 豫 訟 蠱 革 夬

庚午 庚申 庚戊 甲子 甲寅 甲辰

二氣春分清明穀雨立夏共六十日八十七刻半少

乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰

革震同益臨嗑損復節隨孚妄妹屯睽頤兌恒履巽

卯 乙

卯辛卯癸卯乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯甲辰丙辰戊

卯 戊 辰 庚 辰 壬 辰 甲 辰 丙

氐十六度半 亢九度半

木 火 水 土 木

自氐二少度起至尾三度止為天秤宮壽星之次

豫州 鄭分

天池

兌巽

天罡 巨門 太乙 武曲

金 陰巽相 陰 巳

玄水洪水大金正木合金卦木玄水洪水大火正火合金卦金

辰 甲辰 丙辰 正巽 巳巳 辛巳 癸

辰 甲 辰 丙 辰 巳 巳 癸

穀雨 穀雨 立夏 立夏 立夏 立夏

姤 巽 升 鼎 大過 巽

角女 室軫 星井 尾觜 昴柳 亢軫

辰 庚 辰 壬 辰 乙 巳 丁 巳 巳

兌 履 泰 大 畜 酉

恒 巽 鼎 升 大

戌子寅丑亥酉午申戌丑亥酉未巳卯丑亥酉酉未巳丑亥酉丑亥酉丑亥酉

旅 師 比 小 畜 乾

丁亥 丁酉 丁未 甲子 甲寅 甲辰 壬

陰君火主事為舒氣金水氣受邪臨卯乙辰巽山 八

甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳

孚妄妹屯睽頤兌恒履巽泰鼎畜升需過畜姤壯井

辰 巽

辰庚辰壬辰甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰乙巳丁巳巳

辰 巳 巳 辛 巳 癸 巳 乙 巳 丁

角十二度太 軫十八度太

火 金 木 土 火 金

自軫十一度起至氐二少度止為雙女宮鶉尾之次

兖州 楚分

池天

乾
離
午

巳

曲文　貴天　狼貪　屏天
午陽　旺丙陰　相巳

火卦火合火正金大火洪火亥土卦火合火正水大木洪水亥
甲　午壬　午庚　丙正　巳丁　巳乙　巳
甲　午　壬　午　庚　巳　丁　巳　乙　巳
種芒　種芒　種芒　滿小　滿小　滿小
離　人家　豐　蠱　恒　巽
星氐　張畢　角箕　亢張　亢壁　軫亢
戊　午　丙　午　甲　巳　癸　巳　辛　巳
姤　夬　有　大　壯　大　畜　小　需
家　豐　蠱　井　姤　過
亥丑卯戊申午亥丑卯賁子戊酉亥丑子戊申酉亥丑戊申午酉亥丑未酉亥
嗑　咸　井　人　家　有　大　乾
酉辛　亥辛　丑辛　戌壬　申壬　午壬

少半刻七十八日十六共暑小至夏種芒滿小氣三
午壬午庚午戊午丙午甲巳癸巳辛巳巳巳丁巳乙
革鼎夷過家姤豐夬蠱有升壯姤小過需升大鼎泰
丙　巳
戊午丙午甲巳癸巳辛巳巳巳丁巳乙巳癸巳辛巳
午戊　午丙　午甲　午壬　午庚　巳
張十七度大　翼二十度少
水　火　木　土　水　金
少度為獅子宮鶉火之次自張十六少度起至軫十
分周　州荊

池天

未

貞廉　柱天　曲武　廟天
未陰　相丁陰　孤

木卦木合土正水大金洪火亥金卦水合火正木大水洪金亥
乙　未癸　未辛　丁　正　午戊　午丙　午
乙　未　癸　未　辛　午　戊　午　丙　午
暑小　暑小　暑小　至夏　至夏　至夏
革　離　革　濟既　夷明　離
柳房　尾觜　柳斗　斗翼　井奎　尾氐
巳　未　丁　未　乙　午　壬　午　庚　午
井　巽　恒　鼎　過　大
賁　濟　既　人　同　革　夬　明　人
亥丑卯子戊申亥丑卯戊申午亥丑卯未酉亥亥丑卯酉亥丑亥丑卯卯巳未
遯　履　渙　豐　鼎
申酉　午丙辰丙　戌壬　申壬　午壬

山丁午丙巳臨邪受氣水金氣長為事主火相陽
未癸未辛未巳未丁未乙午壬午庚午戊午丙午甲
觀升豫蠱賁井濟巽同恒革鼎夷大家姤豐夬蠱有
丁　午
巳未丁未乙午壬午庚午戊午丙午甲午壬午庚午
未巳　未丁　未乙　未癸　未辛
鬼二度少柳十三度　星六度少
金　火　水　土　金
度止為巨蟹宮鶉首之次自柳四太度起至張十六
分秦　河三

池天

坎
兌
酉

曲武 | 滿天 | 貞廉 | 闕天
酉 陰 | 旺 庚 陰 | 孤

金卦金合金正水大土洪土玄木卦金合金正木大水洪水玄
丁 酉 乙 | 酉 癸 | 庚 正 | 申 庚 | 申 戊 | 申
丁 酉 乙 酉 癸 申 庚 申 戊 申
露白 露白 露白 暑處 暑處 暑處
孚中 妹歸 兌 坤 萃 萃
斗尾 壁井 婁女 女角 壁胃 壁心
已 酉 丁 酉 乙 申 壬 申 庚 申
遯 師 蒙 渙 解 濟
睽 孚 中 妹 歸 剝 比
丑卯巳卯巳未丑卯巳戌申午丑卯巳寅子戌卯巳未子戌申卯巳未戌申午
觀 賁 畜 大 萃 巽
卯 乙 巳 乙 未 乙 戌 壬 申 壬 午 壬

山庚申坤未臨邪受氣水金氣化爲事主上淫陰
酉癸酉辛酉已酉丁酉乙申壬申庚申戊申丙申甲
兌旅臨咸睽遯孚師妹蒙剝渙比解否未萃困晉訟

庚 | 申
已酉丁酉乙申壬申庚申戊申丙申甲申壬申庚申
辛 | 酉 已 | 酉 丁 | 酉 乙 | 酉 癸 | 申
一度 | 畢十六度半 | 參十度
木 火 | 水 | 土
止爲金牛宮大梁之次 · 白畢八度起至井九少度
分 趙 | 州 益

池天

巽
坤
申 | 未

軍破 | 鉞天 弼輔 | 常天
申 陽 | 虛 坤 陽 | 金 未

水卦水合金正木大土洪金玄土卦水合土正火大土洪土玄
丙 | 申 甲 | 申 壬 | 坤 正 | 未 已 | 未 丁 | 未
丙 申 甲 申 壬 未 已 未 丁 未
秋立 秋立 秋立 暑大 暑大 暑大
否 坤 觀 晉 豫 萃
柳心 女參 斗牛 易彰 房婁 壁房
戊 申 丙 申 甲 未 癸 未 辛 未
未 困 訟 升 蠱 井
否 萃 晉 觀 豫 賁
卯巳未昧酉亥卯巳未巳未酉卯巳未卯巳未卯巳未戌申午卯巳未寅子戌
否 損 人 同 節 恒 遯
卯 乙 巳 乙 未 乙 戌 壬 申 壬 午 壬

太半刻七十八日十六共露白暑處秋立暑大氣四
申壬申庚申戊申丙申甲未癸未辛未已未丁未乙
剝渙比解否濟萃困晉訟觀升豫蠱賁井既巽同恒

坤 | 未
戊申丙申甲未癸水辛未已未丁未乙未癸未辛未
庚 申 戊 | 申 丙 | 申 甲 | 申 壬
少 | | 井三十一度
水 | 金 | 水 | 火 | 木
止爲陰陽宮實沈之次 自井九少度起至柳四太
分 晉 | ·州 雍

天池

坎 兌 酉　　戌

少微　巨門　天乙　文曲

酉 相　陰 辛 相　陽 戌

玄火洪金大火正金合火卦木玄水洪水大木正土合火卦火

酉 巳酉 辛酉 正辛 甲戌 丙戌 戌

酉 巳 酉 辛 酉 甲 戌 丙 戌 戌

秋分 秋分 秋分 寒露 寒露 寒露

損 歸妹 履 兌 履 履

尾壁 昴壁 亢牛 虛婁 鬼牛 箕牛

酉 辛 酉 癸 酉 甲 戌 丙 戌 戌

遯 咸 旅 小過 漸 蹇

睽 臨 兌 履 節 指

酉未己巳卯丑丑亥酉巳卯丑亥酉未巳卯丑午申戌巳卯丑申戌丁巳卯丑

觀 歸妹 无妄 明夷 困 剝

辛未 辛巳 辛卯 乙未 乙巳 乙卯

五氣秋分寒露霜降立冬共六十日八十七刻半陽

乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉甲戌丙戌戊戊庚戌壬戊

蒙妹師爭遯睽咸臨旅兌過履漸節蹇損艮壯謙畜

酉　辛

酉辛酉癸酉乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉甲戌丙戌戌

酉 甲戌 丙戌 戌 戌 庚戌

十昴　太度五十胃　少度二十婁

土 金 土 水 金

度七畢至起度太四胃自次之婁降宮羊白為止度

冀州　魯分

天池

艮

乾

戌

天魁　祿存　天廄　廉貞

金　陽 乾 孤　陰

玄上洪水大木正金合木卦金玄金洪金大金正水合木卦水

戌 庚戌 壬戌 正乾 乙亥 丁亥 巳

戌 庚 戌 壬 戌 乙 亥 丁 亥 巳

霜降 霜降 霜降 立冬 立冬 立冬

夬 大有 需 大有 大壯 夬

箕尾 畢室 氐胃 危室 柳箕 斗尾

戌 庚 戌 壬 戌 乙 亥 丁 亥 巳

蹇 艮 謙 否 萃 晉

大 壯 小 畜 大 有 泰 夬

戌子寅寅子辰午申戌子寅辰未巳卯子寅辰酉未巳卜寅辰丑亥酉子寅辰

艮 既濟 噬嗑 大過 坤

丙 戌 丙 子 丙 寅 乙 未 乙 巳 乙 卯

明燥金主事為收氣木火氣受卯臨酉辛戌乾山

甲戊丙戊戌戌庚戌壬戌乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥

小履漸節蹇損艮壯謙畜否有萃泰晉夬豫需觀畜

戌　乾

戊庚戌壬戌甲戌丙戌戌庚戌壬戌乙亥丁亥巳

壬戌 乙 亥 丁 亥 巳 亥 辛 亥 癸

太度七十奎　少度九壁

火 木 火 土 水 木

太四胃至起度太二奎自次之訾娵宮魚雙為度太

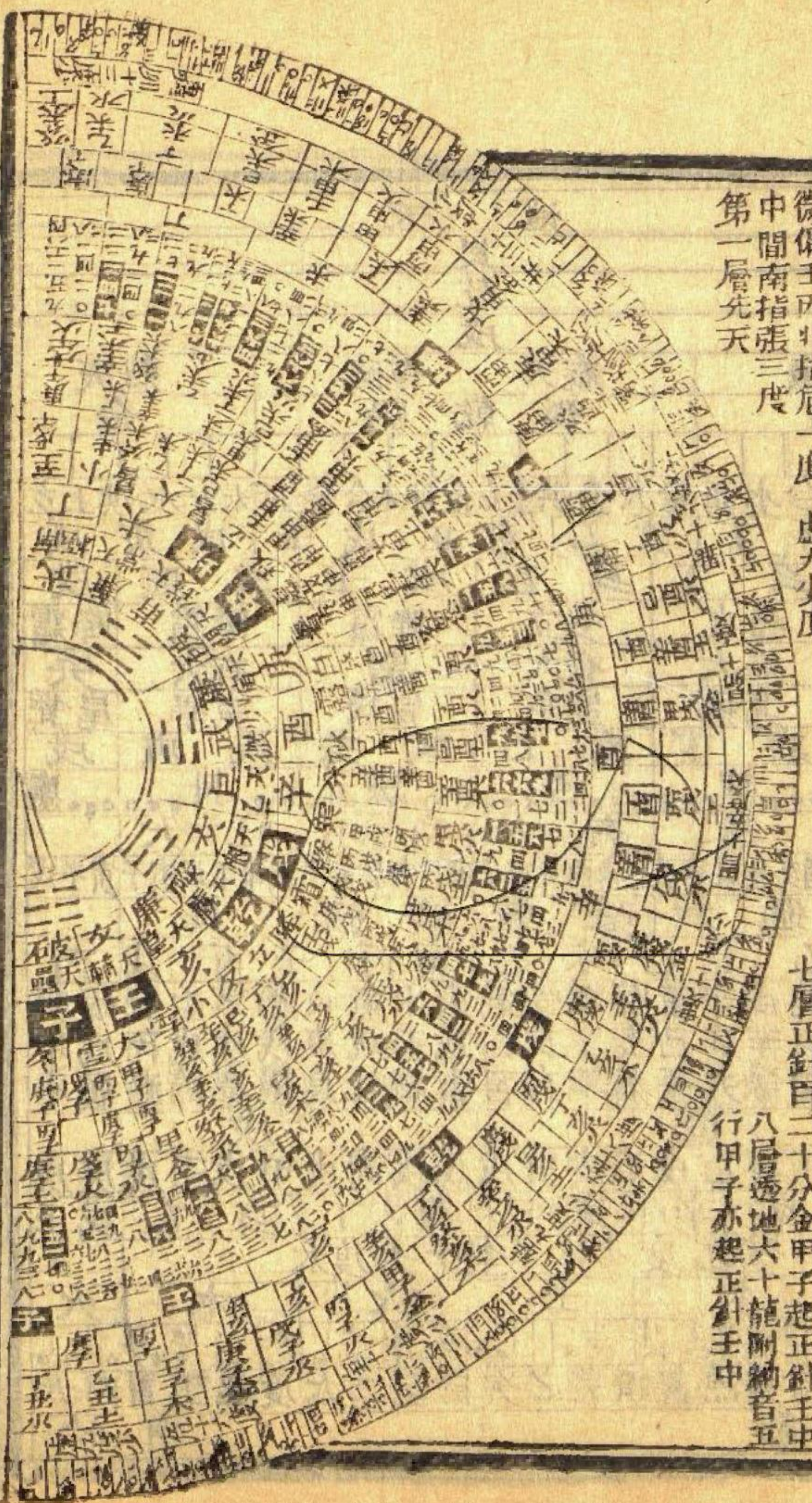
徐州　衛分

羅經便用新式層次

天池墨線兩支一支子午正對一支微偏壬丙北指危一度　虛九少度

中間南指張三度

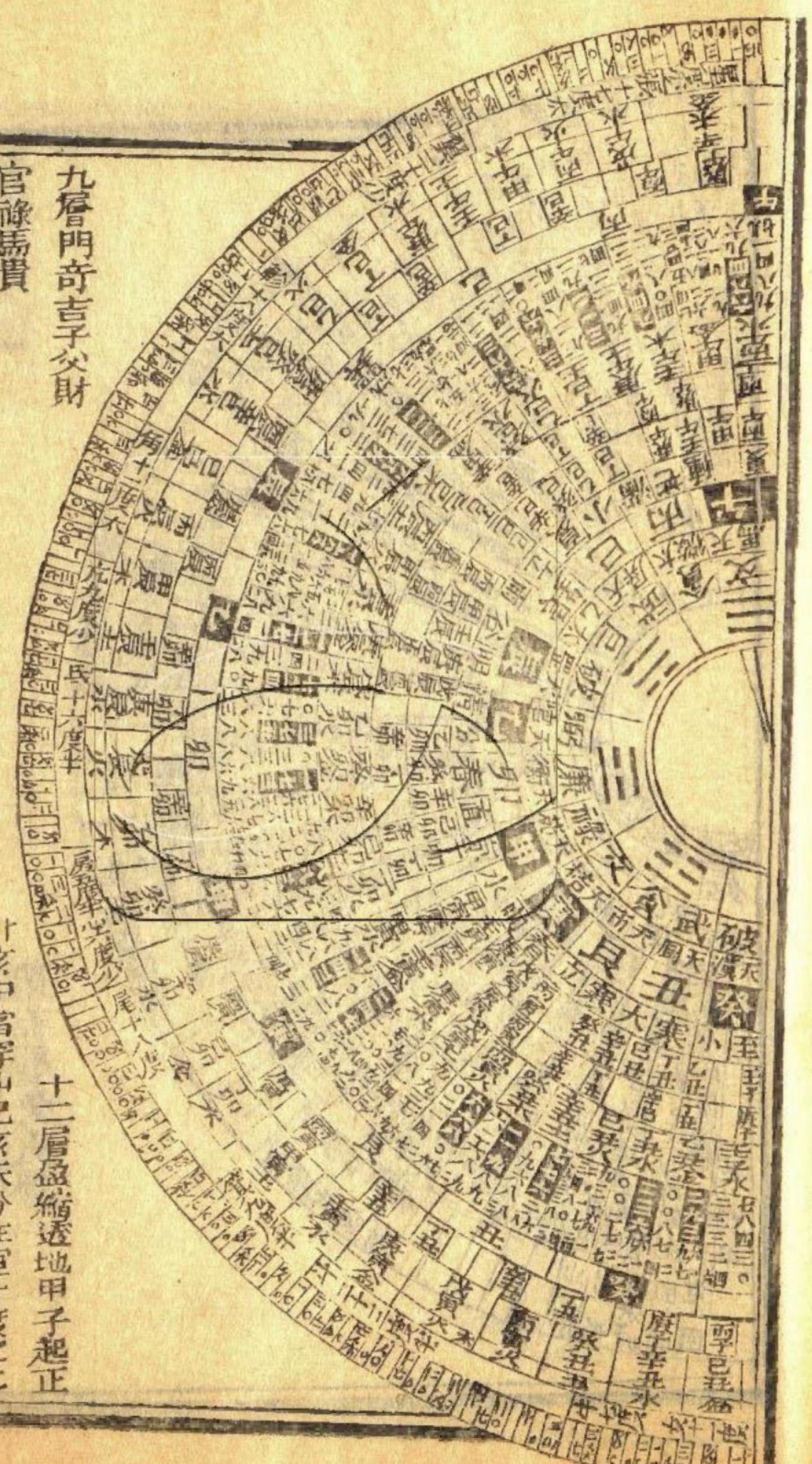
第一層先天



第二層九星　三層天星　四層正針二十四山　五層節氣　六層七二穿山

七層正針百二十分金甲子起正針壬中

八層透地六十龍附納音五行甲子亦起正針壬中



九層門奇吉孛父財官祿馬貴

十層縫針二十四龍子初起正針子中

十層縫針百二十分金甲子起縫針壬中

十二層盈縮透地甲子起正針亥中當穿山巳亥未分在室十度之上

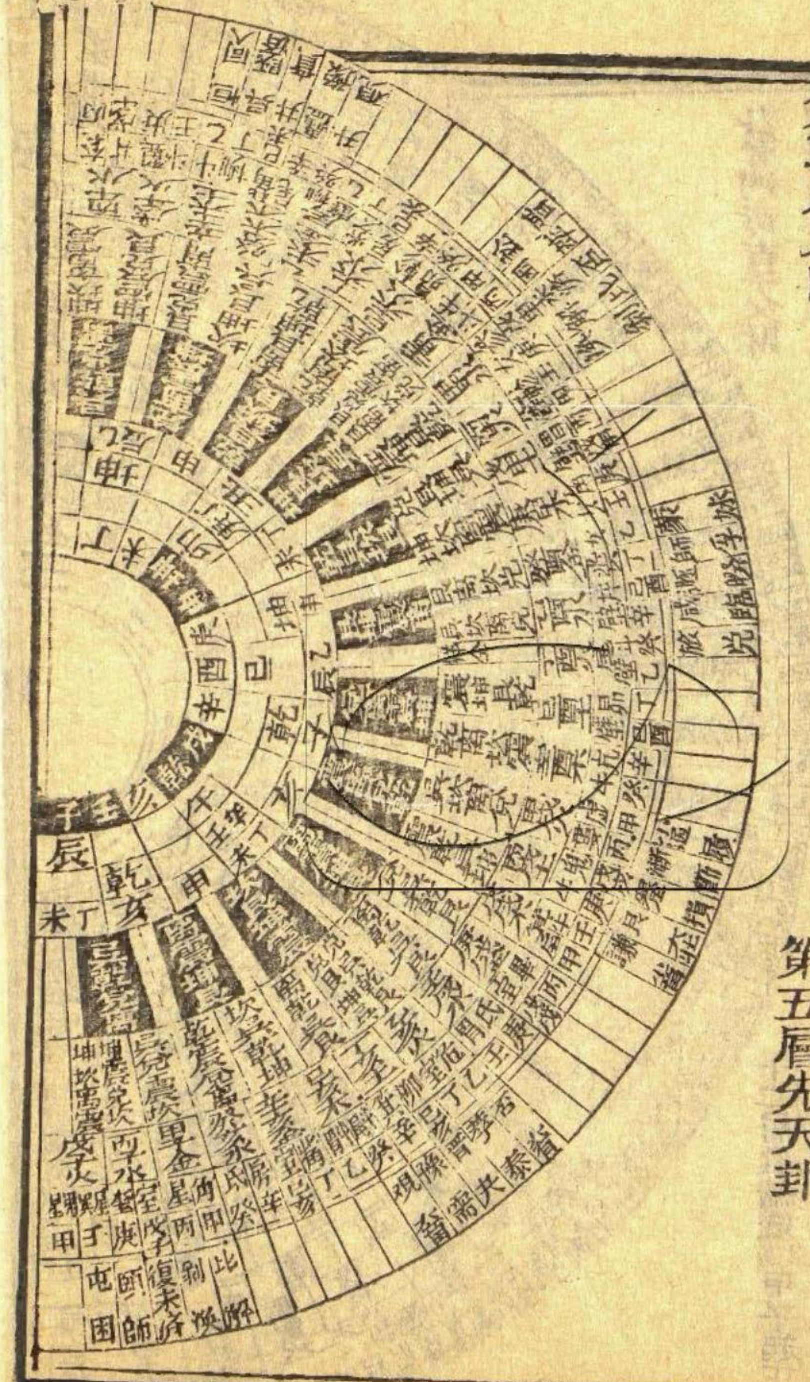
十三層星五行

十四層星度關煞吉凶

羅經背面層次

第一層正針二十四山

第二層八曜



第三層黃泉煞

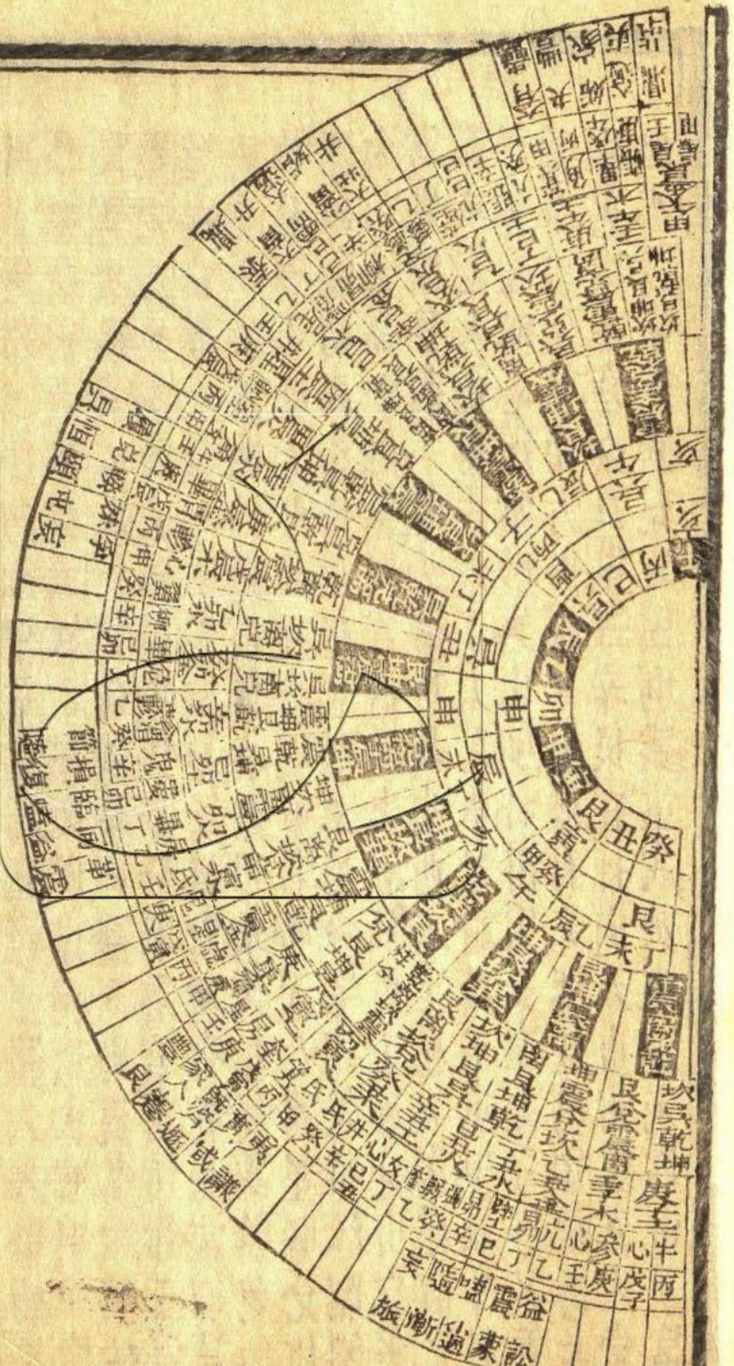
第四層白虎煞

第五層先天卦

第六層後天卦

第七層透地六十龍

第八層管山禽持世宿



第九層正針分金

第十層連山卦周易卦

天玉外傳二十四龍訣

亥山原屬紫微垣四六山中第一尊左右合關奇字遇
乾壬借向妙難論坤辰申午流灾孽巽丙丁辛漲福源
上局王侯仙佛領次主貴壽沐皇恩天市之星屬艮山
貪狼帝座領中間巽流入兌金魚格午水當朝白虎關
丙丁庚酉宜作向乙申辰戌忌迴還三陽六秀山相應
公輔榮聯玉筍班天貴之星照丙山南离火曜向中間
艮卯亥向榮堪羨壬癸乾流禍所關天市貴峯欣峭棱
紫微吉水喜灣環英雄世代登科舉為官常侍帝王邊
巽山分屬大微垣主有文章子姓賢坎癸乾壬流切忌
庚辛亥艮便宜扦兌宮見水刀相殺天乙侵雲翰苑仙
若有雙峯砂上起弟兄科甲姓名聯天乙司星輔兌垣
烝鍾龍局產英矣門指光彩承恩命宅相榮華沐寵遷
太乙峰高登顯第巽宮流斜出神仙乾壬坤兌山宜坐
富貴榮華景一聯少微垣局坐西方上應天宮昴宿光
巽亥老人山向吉丙丁太乙水呈祥离壬寅甲嫌冲局
子午龍蛇忌到堂砂秀山明扦得穴文章太守姓名香
老人星位管南方照耀丁山勝有光脈正應卿綿壽考
烝眞端主產矣良紫微辛艮宜扦向天市猪雞喜入堂
巳水黃泉兼巽見定因刑戮重灾殃東震元爲帝子宮

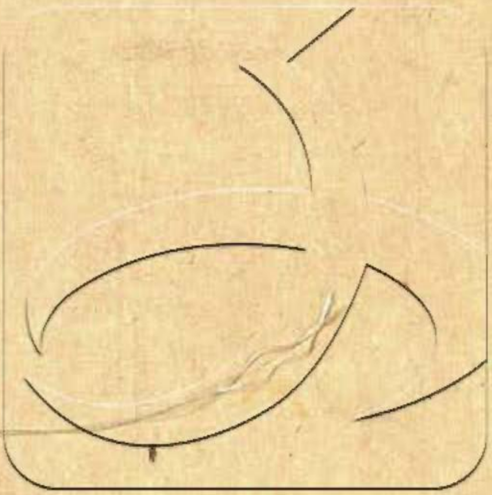
脈眞定是出英雄庚辛作向公侯爵丁午逢源鄭衛風
癸未水來雷擊發鬼金流出震轟凶兌峯橫聳兜鍪樣
配將邊疆立大功天潢垂象照庚宮軍主威權將帥雄
震艮陽璇宜作相紫薇天市喜朝東離壬庚戌俱爲害
甲乙坤乾總是凶結穴定逢黃土石田連阡陌貨財豐
巳山方位屬明堂龍脈單行壽欠長巽丙矮肥宜作穴
乙辰剝褫事非良天市立向興戈劍水流陽樞嗜酒漿
丁兌庚辛流並喜若逢坎癸是灾殃未山單脈不宜扦
行度兼丁祿氣全宜向紫薇天市吉水流子癸戌辰偏
高僧好道多旄譽寡母鰥夫獨自權若有吉砂來相拱
定因神佛發財錢丑山輔艮吉安扦若是單艮福壽全
辰戌離坤流有禍未丁庚丙向宜扦後昆齊看經書典
左道榮華掌握權祿不善終遭貶擊十分局美自然安
午山天馬位南離氣勢冲騰驟發揮癸向登科聲顯赫
亥凶刑戮自昏迷陽閭震艮流切忌天漢壬乾向總宜
奕世定因瘟火敗更知多女少男兒壬山天輔四星臨
陽極陽龍體氣深午乙坤山宜作向丙丁未水忌相侵
峰列天魁三甲第離宮朝旺萬金盈若是離鄉尤貴盛
君家無退足平平天壘之星照子山孕生六指養兒難
元音星日流皆喜玄戊天官穴可安辰水到堂家受戮

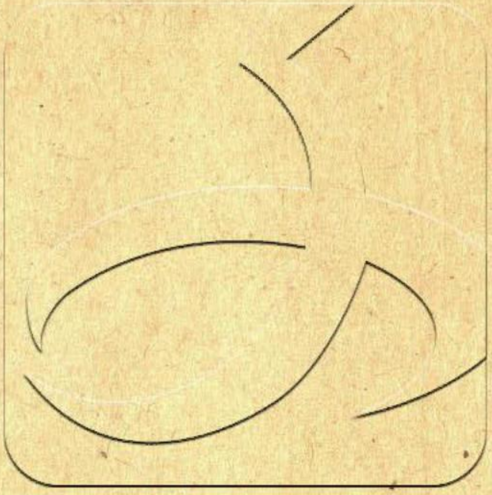
離朝入兌女貪花始因軍賊興家業終亦因軍賊破家
癸山天漢正光輝踴躍行龍最是奇坤上起峰生武將
離宮砂秀侍丹墀午坤山向均爲美丁未朝來最不宜
六指訣脣兒怪異却生貴女作王妃坤山厚重產賢英
天越星臨分外清龍健勢雄生武將男忠女烈有聲名
向扦癸甲縻官祿水納天羅沐寵榮但恐後人離子息
高堂寡母淚盈盈卦坐申山迎輔坤天官星守吉堪論
砂明水秀興家業脈遠龍維蔭子孫乾甲向扦鍾秀氣
癸壬流到旺財源年深只主招鰥寡瞋瞋孤幃欲斷魂
戊山照管屬天魁墓地嫌無貴祿來獨壠單岡休下穴
水秀砂奇進橫財乙辰向下宜商賈巽午朝來忌火災
終有刑徒軍賊敗兒孫久後絕根荄天魔司星屬老陽
只宜道院與僧房若爲陽宅陰坟地定出盲聾忤逆郎
不義發財家易替小兒繼嗣定難長乙辰向吉離凶曜
消蕩傳屍病可傷天官星位乙山明砂秀丹青藝術人
離水大朝應富裕坎山高起立光榮武曲流來偏無禍
向對壬乾獨有情贅壻繼兒多獲福中房繼續自生嗔
辰山星位屬天罡健勢奇形更異常貴祿不臨非吉地
鬼神爭佔是凶傷僧房道院那堪住陽宅陰坟亦要裝
局美葬之多獲福終因軍賊敗家囊天棓星輝獨照寅

羅經解定　卷六

須知吉向在離坤縱然溫飽家肥地定出風魔目疾人
天馬橫朝當局美巨門流照到坟迎更遭瘟火生災孽
易富須教亦易貧甲山天苑近連寅向會坤壬及午申
足患跏跛艱舉步疾生癆瘵苦纏身坤申坎癸流偏喜
兌丙猪猴少可嗔絕代兒孫
難養育縱他溫飽不如貧

71023425





二十四山驗龍定局歌訣 楊救貧著用雙山行青囊經中止存

中國社會科學院圖書館藏

廉貞一陽龍起震帝出齊乎巽庚丁配向是眞玄丙辛峯插漢坤申水來官祿顯莫作玄戈斷

此左關陽巽龍入首氣屬庚金配丁火立向得坤申臨官水潮穴發貴極速丙辛峯秀文章名世在平地可作回龍穴立巽向水歸斗牛丑位乃上格也

太微起祖龍入巽旺氣趨生進辛壬當道水來酉三策獻天衢巽巳高峯應亥子長生官祿地

此右關陰巽龍入首氣屬辛金配壬水合庚癸立庚辛壬癸四向得壬子生方山水朝局才子獻策金門必得巽巳峯巒辛亥子水催官星見科名顯達乃上格也

坎水行龍入卯宮丁亥向相逢亥子艮寅生旺合登科官顯達庚辛借向水歸南秀士蚤攀鞍

此左關陽卯龍入首氣屬甲木配癸水合亥丁立向卯龍由北方行度出於水旺之鄉則木有根源自然富貴顯達借庚辛向亦吉蓋庚主威武辛主文章坤未水口乃上格也

離巽迢迢到雷門陰木顯權臣丙丁庚向有威謀寅艮秀巒頭衆水趨歸戌亥旒富貴廣田牛

此右關陰卯龍入首氣屬乙木配丙火合亥未午上有吉峯乃長生位主人丁生息立庚向震庚耀武丙辛二向科名文秀丁亥二向富貴雙全水歸戌乾乃上格也

坎癸轉關入天市丙乙爲眞壙紫緋雲擁列東南奕世出官班虎馬山高爵祿强水到姓名揚

此左關陽艮龍入首氣屬丙火配乙木合丙辛立丙辛二向得東南官旺之氣山水應穴水歸戌乾寅午山同主科第聯芳借立庚向文武功名立巽向木尅土多主夭折

東南發氣艮龍入丙丁庚相翕三陽砂水秀朝墳敵國富千春巽巳催官流神注闕閬高門第

此右關陰艮龍入首氣屬丁火配庚金合丙辛立丙丁向丙丁砂水朝乃官祿朝元富堪敵國立庚向才兼文武巳催官峯高水至人丁旺盛乃上格也○巳兼巽無事若單巽便須忌矣

坎癸行龍丑入首初葬官非有砂頭水法若周全穴正出儒官回龍顧祖穴朝元乘氣不宜偏

此左關陽丑龍入首氣屬戊土無配合巳丑乃金氣之庫少生意但龍眞穴正水秀砂明亦能發福向依水黜納生旺中下格也○乘氣不宜偏者恐人因丑之賤欲矯乘偽氣而反失其眞脈故云

丑龍帶殺來東北出艮暫時福三吉六秀起峯巒穴八吉也

為官剝龍寅甲乙辰來瘋疾回祿災

此右關陰丑龍入首氣屬已土無配合已丑金庫無生旺之氣剝入受尅之地無疑即敗乃下格也

乙龍繼贅續螟蛉出震禍還輕右關落脈帶天罡跛足少

年亡坤壬插穴向臨官雖發亦悲懽

此左關乙龍歷卯而來右關乙龍帶辰而至左關禍輕右關殺重垣局周正亦能發福恒懽中有悲苦樂同途中下格也

亢金暗殺成龍穴穴好頗暫發八將三台列秀峯難免世

貧窮砂水偏欹姦盜生殀寡絕人丁

辰龍左關到頭後帶巽初下有災後代畧出一貴不出未年即殀亡孤苦右關到頭乙殺至而貧窮絕嗣矣

寅甲來龍休下穴聾啞瘋痍疾形眞穴正水溶溶一發便

貧窮午酉山高水來到披枷常帶孝

寅甲不拘左右二關乘氣作穴者未有不至於瘋痍少亡破敗即龍眞穴正一發就衰

坤申轉調龍聚庚肅令威權重巽丁來水向巽丁持節統

邊兵寅甲流長官祿顯寵渥朝金殿

此左關陽庚龍入首氣屬庚金配丁火合巽癸蓋庚為威武職主兵權扦巽丁癸卯酉向巽丁山水朝長流斗牛生旺聚靈陰陽交媾主官高爵重侍駕得寵乃上格也

辛兌由來入首庚此是右關龍角亢長流壬水旺才畧多

名望巽丁卯艮作向扦闔外立纛鈴

此右關陰庚龍入首氣屬辛金配壬水合巽癸亥子申庚生旺山水照局大發富貴艮丁乃四龍本經巽為合

氣卯爲耀武皆可作向
水流角亢乃上格也

地母西南下少微丁巽向相宜申 庚水來催官早巽巳長

生到斗牛流盡佩金魚品秩至尚書

此左關陽兌龍入首氣屬庚金配丁火合癸巽扞丁巽
二向巽庚生旺水來流歸丑艮官祿高顯悠長上格也

天門下殿臨辛兌旺龍朝巽位坤申丁艮山水來年少步

三台壬水入堂鵝鴨樣爲官至卿相

此右關陰兌龍入首氣屬辛金配壬水合巳丑立巽向
坤庚旺神丁水卦配皆宜朝局以配壬壬水與坤申交
媾若鵝鴨交遇之狀
主極富貴乃上格也

庚兌屈曲辛到頭丙乙情交媾巽水滔滔上御堦會狀此

中來艮丙庚丁水朝入皇家作良弼

此左關陽辛龍入首氣屬丙火配乙木立巽巳可爲陰
陽正配宜庚丁山水立艮丙向宜卯巽山水皆發文科
巽水直潮奎婁歸
主發富貴乃上格也

亥乾磊落氣入辛切忌戌龍侵艮丙巽向案入懷丁庚壬

水來巳酉丑由列秀朝文學賽班超壬當作丙

此右關陰辛龍入首氣屬丁火配庚金合艮丙立巽巳
二向爲卦氣陰陽相配立艮丙向乃三合之情交酉生
巳旺丑庫由巒列秀其情方顯若戌龍
並行則美玉有玷福力大減災禍必至

坤龍坤水來入首發福錢財有只嫌陰重主孤單更怕左

來關申子壬方水到堂寡母掌箱一作坤龍申轉來入局

坤龍合申子辰坤壬乙局龍自兌成胎則主富貴可用
左關午未到頭則乘金羊之殺出入殀折寡母掌家

申龍出脈由坤未陰晦生乖巽六秀峯巒列笋尖顏子殀

天年堂開穴正官班有寡母空房守

此左關陽申龍入首氣屬壬水配辛金合坤壬乙申子辰立向亦發富貴但龍乘坤未之氣未免人丁殀殤耳

申龍帶坤乘庚氣壬子向得利西兌（一作兆）山高水秀朝金榜掛名高卯上有峯齊雲表人丁數不了

此右關陰申龍入首氣屬癸水配甲木合坤壬乙申子辰立壬子癸向乾兌旺方山水秀朝故發科第卯長生方高峯齊雲故旺人丁

南離走馬趕金羊亥卯向宜裝穴吉氣融流水秀一代儒官就坤未龍來是右關淫亂出孤單

龍爲金羊之殺自午之丁左關而至暫可一代富貴若右關坤未到頭必主孤絕

乾金亢陽無主息長子沒形跡垣局週遮挨亥扦乘氣莫當乾忌與魁罡相並出啞疾瘋疲絕

乾龍右插壬亥剝生氣者可扦僅延一代左關帶戌而來者乃魁罡之地亢陽殺氣所占出殘疾孤絕可畏也

戌龍須下盤龍穴端的人丁絕敗子揮金如土泥淫亂發顚癡縱有六秀山峯起爲官也橫死

戌龍魁罡之殺火氣庫神不拘左右二關禍重福輕眞爲可畏

巽巳施生丙入首六秀功名有乙卯臨官卯上奇巽艮丙陰宜平地湧泉接生氣巳午爲官易

此左關陽丙龍入首氣屬丙火配乙木合艮辛二向水歸戌口寅午山高水來則吉平地立向回龍顧祖發遠

坤丁起伏來離丙右關陰火令庚金正配是財星富貴此中生金鷄鼓翼人丁旺平支向祖葬

此右關陰丙龍入首氣屬丁火配庚金合寅戌艮辛立艮庚丁向庚酉山水特朝水歸丑艮出貴極顯平支同龍顧祖發達最速乃上格也

南極丁龍出震巽宜斷甲木合卯庚扞向水朝堂富貴聚

千倉癸[一作卯]亥艮山水來應造化天然定

此左關陽丁龍入首氣屬甲木配癸水合乾甲立亥卯向艮丙峯高水入魁解立應立庚向合三龍經水歸坤未合局上格也平支作顧祖向未為禍愼之

巳龍左關庚金合右關辛金定坤申辰[一作庚]酉水秀朝室女貌

堪描庚辛亥子應方起家業有優裕

巳龍左關入首氣屬庚金配丁火帶巽有貴右關入首氣屬辛金配壬水帶丙有魁合酉丑庚癸立坤申辰酉水朝庚辛亥子山起惟右關不宜見辰水辰屬庫方故也

離精岩巽[艮巽]到坎來壬癸向市裁寅甲風淸水流入流向東

南出平支只作倒騎龍水要放乾宮[東當作西]

此左關陽離龍入首氣屬丙火配乙木合寅戌立向寅甲流入水出裹方合局壬正配癸借配皆可立向乾宮御街右戌火庫平支醮水宍顧祖向必須水放乾口發富貴速乃上格也

右關離火迢迢到南極星辰照庚丁方上起峯巒生旺庚酉

巽巳水盤極巽巳流神入向來富貴又豐財

此右關陰離龍入首氣屬丁火配庚金合寅戌立壬癸向酉水朝堂人丁生息平支醮水顧祖立向水朝於東南流出乾口乃上格也

迢迢西兌下天門丁卯向為尊艮癸[一作甲]山高水來到年少登

金榜東南砂水擁如雲狀元弁宰相

此左關陽亥龍入首氣屬甲木配癸水合卯未立丁卯二向水歸坤未艮為臨官癸乃正配得艮癸峯高水入則人丁俊偉科第顯揚巽巳丙三陽挺秀主魁元冢宰之應上格也

坎癸騰騰入亥乾丙向夾蛇扞馬虎兔山高起頂庄田置

萬頃着紫着緋并着綠寅甲水來逐

此右關陰亥龍入首氣屬乙木配丙火合卯未立丙向帶巳乃迎官就祿午寅卯山高寅甲水來催官極速

少微西掖騰騰起經歷天門位壬子癸龍起伏來坤申午

向裁亥水趨朝官祿旺辰巽消災障

此左關陽坎龍自西方發祖出於印綬之鄉氣屬壬水配辛金合坤申乙辰立向水出東南要辛亥水朝為貴立午向坎離交媾水火既濟平支回龍立癸向陰陽相見主出貴一作坤

寅艮迢迢入坎宮壬亥喜相逢乙壬申向人財旺午丁亦

宜葬申上峯巒出顯宦卯水拜金鑾

此右關陰坎龍入首氣屬癸水配甲木合坤乙甲辰同宮壬子故申乙壬皆可立向金羊水口申上秀峯高障主出顯宦卯為長生之地有水特潮亦貴立午向坎離交媾兼丁三分上格也

天關天門入天輔陽局完無破坤申坎水巽辰收坤離乙

向求右關艮癸起伏來離甲向中推　補

壬龍左關氣屬壬水配辛金辰巽水口合局生旺朝堂宜立坤乙合氣離卦氣壬向右關氣屬癸水配甲木未坤水口合局宜乾亥甲卯山水拱潮向用離甲為上坤乙癸之上中格也

癸龍胎伏從庚兌只取庚金斷巽庚山起水汪洋南離向

可詳乙甲來龍是右關辰口出宦班　補

癸龍左關氣屬庚金配丁火水流玄武宜立離向右關氣屬辛金配壬水水出辰口宜離坤申乙四向平支回

龍顧祖坎長生方坤申旺方
山水會局竟立坎癸向更佳

王趙卿詩

虛危之間針路明南方張宿上三乘坎離正位人難識差
卻毫釐斷不明

定歷之始以虛星二宿六度爲南北之正中今以日影較針卻微偏於右北指虛危之間南指張宿三度視天道南北中路差三度有餘今人但取虛危針路移爲南北正位非矣故曰人難識也又有四針之論紛紛藉藉所謂土圭針即木石針所謂金盤針即銅盤針非土圭不足以定四紀四墓之山非金盤不足以定八干四維之位蓋自周公製土圭測日晷作子午針始有十二支之用是謂先天及漢唐諸公則以甲庚丙壬乙辛丁癸之天干爲天元氣清必取地元配合故用銅爲盤增入八干四維共成二十四位是後天也其實止於十二支位截其首尾加入八干卦是先天後天針有異名而本無異用筠松楊氏雙山之說出遂以干維居右支辰居左針指正子之中縫命曰縫針一曰三七針謂以縫針合平分透地龍止有三七正半而無二八也時因透地有三七正半弱合正針又失之矣此針法蒙塵久矣特標其最要者於此餘辨見前○熊宗岦曰羅經豈虛具之器哉上可以觀天文下可以察地理能使天禽地獸日月精華灌注幽冥之室護陰死骨遺體繫昌天造地設效驗捷如影響若夫針路稍有毫釐之差則理氣不清禍福有間即便斷不靈而無驗矣然此惟積善之家迎機就合爲惡之輩鬼神爲之轉移豈得而不善哉今俗師喙喙爭鳴皆曰我能奪天功改天命不知冥冥中自有默握其柄者在實非人力之所能爲也可見吉地精華天機秘惜玉必固藏金必蒙砂至寶不經發見有日固不合人通知亦不絕人莫曉神司其柄天啟其靈賓主幸逢佳城適會不然何天開地闢山川不收古用今求未嘗見竭

厲伯韶詩

先將子午定山岡卻把中針來較量挨加三七與二八莫

與時師說短長

此言審龍坐穴之用凡欲審龍必先用淨水洗淨天池安放來龍崗上然後注水浮針則子午定矣子午既定便要將中針來較量龍脈便知來脈是何龍宜作何向所謂中針者即天盤正針也昔云以正針格龍取一氣之清息雙宮之越是也龍向既明至於入穴分金之際察氣候乘生旺避孤虛挨加之法是第一緊要工夫故於正針三七分數脫有不合即取縫針二八分數乃爲乘得生旺避得孤虛時師多以二八指爲三七三七反爲二八迷而莫悟故曰莫說短長無庸開諭也○熊宗嵓曰三七二八說者謂四少之數陰陽生長之機今細究之則正針百二十分金如三庚子午之陽而旺者常居子午之七分而居壬丙之三分在縫針則偏於左而丙子丙午則居子午之八分而居壬丙之二分也故三七者係正針分金庚子對庚午二八者係縫針分金丙子對丙午也可謂卓見不凡

陳彦釋詩

先識穿山虎方行透地龍渾天開寶照金水月相逢

穿山者七十二龍應七十二候下布平分六十分金穿定六十禽以取四吉臨宮遁八門以觀三奇到方重六十卦以定五親臨位透地龍有二一是盈縮透地起甲子於亥中迎黃泉未至之氣跨星度五行以審差錯視本龍納音以知衰旺相替一是平分透地因穿山有干卦空位節候開續定爲平分以推氣朔布門奇察禽曜重卦象九爲當理故用穿山虎以立穴則知空亡差錯之所在而迎官就祿用透地龍以尋龍則知陰陽剝換之所屬而趣旺乘眞其曰先識曰方行者言穿山既合穴情已得然後步龍詳其純駁眞僞俗解殊非渾天者透地也寶照者穿山也前人以節候禽卦布在盈縮龍下今定以節候禽卦隸於平分以宿度五行屬之盈縮便無弊矣○熊宗巖曰者人謂用內卦審山水之去來以定坐穴之純駁則取天紀用木卦審入穴之定位以推山水之吉凶則取地紀此雖從來定訣然天盤盈縮六甲有多寡之差地盤穿山六甲有斷續之病故格龍之緊要處當以詳節天表之六十龍爲準的分金乘氣宜用賴氏之挨加分經劃度則用素書之渾天作者須

知龍穴既審要看六十龍何卦坐穴如遇九六冲和五
親祿馬貴人應位是爲得卦又看百二十分金不犯孤
虛龜甲是爲得金金卦兩全斯爲甚矣青囊經九九有
氣等語正在此二盤內用工夫然後察刻度得何吉慶
屬何五行度內五行不可剋龍剋穴剋分金禽星亦不
可犯吞啗金卦度俱吉然後看先天六十卦係何節氣
與龍神生旺何如又看後天日卦察其時日生旺攻消
滅不可使主龍受二天之剋爲客犯主假如艮龍行度
丙寅內卦得雷山小過壬山爲丙向向與主龍無剋而
小過卦原自艮卦所生寄在癸宮得寒露戍氣旺於立
春雨水之節從變氣也宜用巳酉丑三合六合之日主
卦生旺有氣若二月大壯卦主事得甲辰庚午庚申三
爻值日之期尤吉蓋先天艮卦居西北得戍氣後天亦
在剝卦戍地二月建卯卯與戍合春分卯中壯以四陽
下生剝剝五陰律呂相生以陽補陰又壯卦甲辰土爻
申金爻庚午火爻與艮宮相生比和爲吉也又擇日須
避主卦官鬼爻如小過卦忌用丙午庚午鬼爻之類愼
之大凡造葬先察龍氣卦候盛衰以年月日時加臨損
益之剋擇之道思過半矣再參之歷數眞太陽到山到
向而迎與朔合則全吉也又須察五星行度得金水同

臨更妙若九星到山或對宮弔照縱得太陽亦無用○
愼庵氏曰宗巖所論字字合理山此觀之穿山之空干
維只因向從天上立故特空中間一位示人明白曉易
之法挨加三七二八耳若推排節候卦例必以平分透
地爲準是內卦本卦雖有分名實無兩途以此格龍卽
可以此定穴熊氏之見誠爲不朽但拘於俗論未免尾
雜諸說不能洗除今刪去之便見頭

理氣彙篇論

蓋聞易書未作道在天地易書旣作道在卦爻故天地之
大星辰之遠事物之微不能外易之理與其數觀之伏羲
畫卦則曰天地定位山澤通氣雷風相搏水火不相射因
象定體分列八卦以週天是謂先天之道而天弗違文王
變焉則曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說乎兌

戰乎乾勞乎坎成言乎艮因時致用分列八卦以週天是謂後天之道而奉天時易道之大包含天地而堪輿家推明理氣易其爲標準乎蓋理寓於氣氣囿於形理非氣不明氣非形不見

先天八卦爲理氣之體其圓圖六十四卦內除乾坤坎離四正卦爲天地日月之體以六十卦爲陰陽消長之用此先天之道天運始終不能違焉後天八卦爲理氣之用其圓圖六十四卦內除坎離震兌四正卦以司四時以六十卦每卦統六日七分以配三百六十五日三時是謂後天之道奉天時紀歲功也天元曰連山者主乎山運旺氣以先天之艮原在後天之乾今自甲子比卦行至乾宮庚戌是純艮故曰連山且後天甲子頤卦行至庚戌亦是純艮則二艮又相連矣其法自下主至上以地用五行本乎天一陽自地復之意也地元曰歸藏者主乎藏丁納甲以正卦應時以辟卦應月以諸卦應候而周天運一歲之常藏於地盤周而復始故曰歸藏其法以一水二火三木四金五土六水七火八木九金十土上分辨方位自上生下循風火寒暑燥溼大用六氣賓乎地也人元曰周易主乎方位相替以先後二天分術方圓卦象圓術者乾盡於午中坤盡於子中陽生於子而極於子陰生於午而極於午故其陽在南其陰在北方術者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南所以對待陰陽橐籥天地者此六十四卦之用也以連山而觀天地之盈縮以歸藏而推氣候之孤旺以周易而察山水之吉凶使五運不替六氣無倚四象順度萬物順成八卦變化五行顛倒機動神隨無有端倪

是故仰觀四垣之星俯察八方之氣在天成象在地成形惟理氣可推

精光在天體魄在地地之精氣即星光下照之精氣故天有三垣九局地即有垣局以域王城有分土以域九州天有十二次舍地有十二方隅天有五星地有五嶽天有河漢地有四瀆所以卜地者必仰觀俯察以乘吉氣也時師但知認有形之氣而不知無形之氣正在天光下臨地德上載之二語楊氏看行龍用斗樞之九星

冢氏看八首用流行之七政非臆星也夫晝廬而可止月暈揮戈而能迴日馭此亦甚不可晰者且可以人力爲之精心勝之若夫宇宙在握造化在心參聖哲之玄祕通神明於杳冥有不召吉成祥便致天奪命之功哉

推先天之理氣明天星之貴賤察後天之方位究天地之兩盤干支輔卦順行猶陰陽相含地天相依列方位二十有四納六甲百有二十

先天乾南坤北雖云天[illegible]陽者兌離東坎西雖云水火不相射實爲陰陽交[illegible]震巽艮兌居於四隅陰陽對待合冲和之義有化生之機且以翻卦配天星則艮爲貪狼兌爲武曲巽爲巨爲震爲廉貞貴格不出此四龍天星之外矣天地兩盤同一方位後天退天盤半位謂之縫針以應八方之地氣先天進地盤半位謂之正針以應八節之天氣干支輔卦者坎卦壬癸輔之艮卦丑寅輔之之類陰陽相含太極所謂陰中含陽陽中含陰陰陽無始動靜無端天地相依者天包地外地着天中故內盤員佈甲子於支之下以象地外盤員佈甲子於干之下以週天支中有干干中有支如天地互相依倚天干地支配位二十有四納甲各五合爲百二十分金矣

一百二十分金須憑龍向參用龍向看純粹向水本同親龍水無駁雜吉凶向上明龍向水合一富貴自然興

以龍立向要合淨陰淨陽以向消水要得來去不雜或水與龍合而向駁雜者禍或龍水與向俱合者福

天盤主動猶龍神之變化地盤主靜猶穴向之有常來山曰龍藏棺曰穴動靜可知天地自別先天統龍法後天佈局法天地之樞紐原體致用之妙也

天盤盈縮龍也地盤穿山分金也天盤隨風流動故主格龍之用地盤配方定靜故主立向之用山之形勢或爲祖宗而出脈或爲度峽而穿田或變五星或化九曜或起或伏或行或止與神龍之變化無異故曰龍藏棺

之處曰穴者以藏體魄於黃泉至幽至靜與穴處相似龍之變化類天穴之凝靜從地亦各從其類也先天統龍用四龍之天星後天佈局用八卦之五行先天爲體後天爲用也然坐度星辰格龍亦可定穴縫針三八立向卽以行龍則又天地相倚體用一貫矣

若夫穿山之支干祿馬貴人所居透地之納音收山出煞所係山尅穴者人多發福穴尅山者其家少祿穴如尅水財源積聚水而尅穴必遭荼毒

穿山言虎透地名龍卽丹家所謂鉛汞爲龍虎也龍虎卽陰陽〻卽天地故穿山在地盤以佈局透地在天盤以統龍山尅穴透地納音尅穿山也穴尅山穿山納音尅透地也穴尅水坐下度尅來水之度也水尅穴來水之度尅坐下度也

龍穴旣定分金要明陽干陽支相配陰干陰支相乘始於甲子終於癸亥六甲五子排排六十天地相依一百有二

挨以二八加以三七孤虛旺相原於納甲龜甲空亡卦配純一得卦者先天四六是冲和得金者納甲臨官生旺位

三七二八者如子午山向加壬丙三分乃正針庚子庚午分金爲三七挨縫針丙子丙午便是二八也納甲之隸乾卦者爲孤隸坤卦爲虛隸艮震爲旺隸巽兌爲相隸坎離爲龜甲空亡言卦爻純一不交其象龜甲堅而氣不入無生機也又以正五行爲各宮之主以納音五行察分金合胎養生旺冠臨者爲得金納甲卦爻四六冲和斯爲金卦兩得矣

致用之法穴中所係先天由六甲以分金後天由分金以選日分金九六要冲和選日妙處子爻財官逢伏位時日宜見

先天六十卦爻分配三百六十度用分金所屬之卦取子爻財官出見者吉如爻或藏審伏位又要看坐爻之吉凶以論休咎後天六十卦均配六十甲子看選日用

六甲太歲所屬卦取子爻財官無則伏爻取之以時日之干支選出爲吉

丙丁庚辛日主子爻財官喜見細察孤虛旺相六神起例

宜詳青龍六位俱美朱雀最喜官爻勾陳父爻偏愛騰蛇

變幻非祥人丁貴逢白虎玄武忌臨五親

六神起例用日干甲乙起青龍丙丁起朱雀庚辛起白虎壬癸起玄武戊日起勾陳巳日起騰蛇是也

大抵選擇之一門先提理氣以察天符當究六甲八門宜明天運卦氣是故天盤纏宿莫犯禽星吞啗挨時迎曜最喜昇殿歸垣日月臨山猶如天子當令五星照位北面大臣司權斗柄指處則吉陽消陰盛則凶外此諸說紛紛不出五行生旺知者可示匪人自珍

天符即運氣也六甲八門遁甲値日之門也天運天干化運也卦氣月卦司氣也纏宿管山持世宿也忌與日辰宿相呑啗七政昇殿歸垣福力乃大然須照臨山向方得斗柄所指爲月建旺氣之位也氣將來爲盛已過則消言當迎其相氣也總之陰陽相乘於五行五行惟趨乎旺相迎之吉背之凶推擇多門法無二乘

補三合火星例　論向

向家三合火星宮　此處偏宜起秀峯及第爲官元出此池塘　土皐與山向一座侍從兩座典郡三座宰衡

補二十四山火星例　論山

寅山申上甲山辰卯去帥宮乙癸覩辰甲巽辛尤可羨巳居申位丙居苹上八山午乾丁戌最爲良未戌相逢坤卯當申在癸方庚在酉酉壽艮位辛癸强中八山戌寅乾甲好相逢亥巽壬庚例一同子戌癸壬眞有驗丑居亥上艮申通下八山諸山若得火星臨秀麗尖圓値萬金管取兒孫榮達去少年及第衆人欽文章冠世鬼神驚纔到南宮便失名莫道生來身命薄火星不照祖墳塋

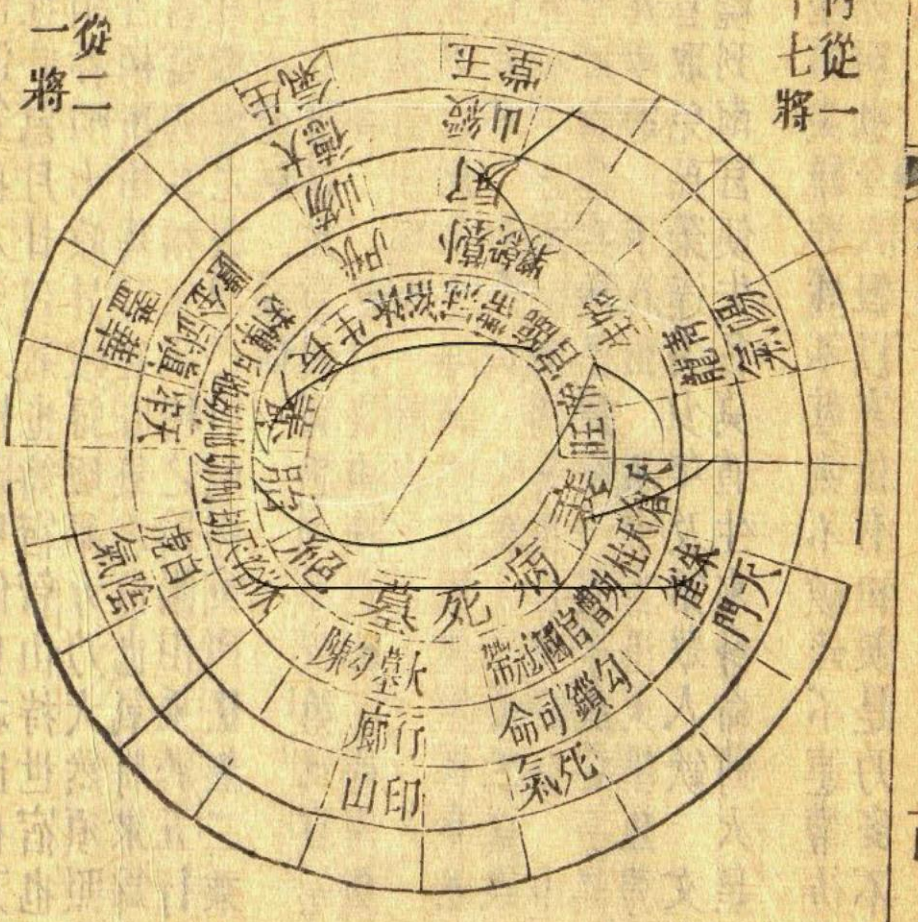
按火星須尖圓秀麗不欹側不破碎不連帶彷彿所謂特達分明也今人但以方位有山便是乃多不驗

五音三十八將位次活局

鐸長老傳書

內從一十七將

外從二十一將



一重山外一重山共四重有星處宜有山高低應位

內從外從三十八將起例（用洪範五行或用紫微八卦起大墓用洪範起行廊）

乾亥兌丁四神金（商音）艮震巳山屬木林（角音）離壬丙乙原爲火（徵音）巽辛辰戌水流淸（羽音）丑未坤庚癸屬土（宮音）甲寅申坎水加深（羽音）金山丑墓行廊起本從未上定相承火墓行廊戌上去水土辰中一樣明

五音男女定位

	長男	中男	小男	長女	中女	小女	壻	婦	男財	女財	壻財
角音	寅	卯	辰	申	酉	戌	未	丑	亥	巳	未
徵音	巳	午	未	亥	子	丑	戌	辰	寅	申	戌
商音	申	酉	戌	寅	卯	辰	丑	未	巳	亥	丑
宮羽音	亥	子	丑	巳	午	未	辰	戌	申	寅	辰

男孫依長男中男小男位女孫依長女中女小女位如

男女多者則第四男在長男位第五男在中男位第六男在小男位第七男又居長位週而復始女位亦然

或問孫季邕曰山崗一也祖考共之子孫智愚不同或姊醜而妹佳或兄貧而弟富何以使然季邕答曰凡山四面男女座位各有十二其處高峻平博或低垂缺陷使之然也若座位微高而峻者其子孫必雄健而勇幹平滿而圓備者必端麗而和緩若卑下而垂陷者必微弱而尫羸若近死水汚池者必長病而多愁罔頭分引斜竄者必男走而女奔若崎巇而向塚者必寡亡而不孝若缺陷而客風吹者必殀折而難生占女壻及子婦同座位法

八將六對法 孫季邕

八將者官國一金匱二勾陳三殺將四死氣五生氣六朱雀七眞武八也

六對者青龍白虎爲一對天倉天牢爲二對功曹傳送爲三對冠帶伏尸爲四對六墓小墓爲五對沐浴始生爲六對也

坐穴吉凶八法 呂大夫

天穴 坐本音官國峻山主出大官

人穴 坐本音冠帶山出人才藝

龍穴 坐本音帝旺山出人聰明富壽綿遠

絕穴 坐本音勾陳山出人疾病有財不長

地穴 坐本音官國低處主發財祿又云坐本音笏山

生穴 坐本音天柱山出人長命富貴

鬼穴 坐本音大墓山妨人日雖有財不久

敗穴 坐本音小墓山雖有衣食出人帶疾

內從十七將斷法

傳送主貪財其方山宜圓淨特達肥厚連接伏尸轉面來向則珍寶財貨豐衍高十丈以上吉若水破則財破亦不宜逼壓主人少亡

詩曰金星特達居傳送其家富貴產英雄若還崩破貧財散巧藝精通世必隆 又曰木火尖峯出送方人丁

大旺長貴糧必中鄉科難顯第位居六七品官郎　又曰水土方圓在此居子息英雄富有餘但嫌逼壓兼空陷財少人稀斷不虛

伏尸主六畜蠶絲奴婢其方山宜遠立高大肥厚端正接連小墓則盛血財僕馬水破損血財空陷主寡逼壓主絕

詩曰金星高秀出伏尸蠶絲大旺成家計崩破之時有寡婆欹側必須招繼室　又曰木火高起伏尸方遠來何必怕高昂定主女人多秀麗外甥應許作官郎　又曰伏尸位上水層層疊疊堆壘似浪吞女主權家多發積秀才全榜恐難登　又曰伏尸土宿不堪言子孫黃腫病相纏更有盲聾并瘂子破家遊蕩發風癲

小墓主人容貌其方山宜高聳磊落若連接穀將不斷則主美容儀多穀帛衣食水破山碎主出短陋病腰足人

詩曰小墓金星秀更圓生人肥大富饒天氣聚英雄多俊雅雲礽富貴自雙全　又曰木火尖尖小墓來少年科甲占高巍更出英雄才畧子堆錢買職致榮歸　又曰水星居墓如秀氣其家女子多容麗若還破碎與空欹財少生人比鬼魅

穀將主田宅倉庫其方山清秀高聳主貴圓淨主富連接始生山大起則粟米盈溢水破山碎主貧空陷主絕

詩曰磊磊金星穀將生其家定出富饒人若還帶破多殘疾崩碎尤虞世業傾　又曰穀將之方木火尖科甲高發出狀元為官顯達多清貴壽算期頤享大年　又曰水宿重重見此方人丁旺盛產淳良若然欹仄非為美女子淫奔播遠鄉　又曰穀將有土聳方屏子孫富貴旺人丁低陷逃亡并敗絕做賊興瘟世世貧

始生主人丁其方山宜肥厚連接天倉相登主大旺人丁有勇敢之士水破山空主乏丁并出病狂癆瘖凡男子十五歲已上則占始生已下童子則占伏尸

詩曰始生金宿聳高昂禾穀千倉及萬倉經商買賣興家業萬戶千丁福壽長　又曰木火始生尖秀出才子

文章應第一空勞十載坐寒氈終是苗而秀不實 又日始生水土宿方圓房分興隆斷不偏此處若還有驗雜定然殘疾苦相纏

天倉主人身體其方山宜高聳圓淨出人魁梧榮顯山低出矮人水破出病尫空陷主敗

詩日金星高聳出天倉其家人品定非常英雄勇猛人驚怕貌賽于常性必剛 又日木火秀峯圓又淨子孫箇箇皆英俊低斜欹側不爲良矮子跏人常自盛 又日水土天倉出女淸定招女婿必成名若然破碎多淫亂男爲寇盜女娼身

天柱主壽命其方山宜高厚與衆山相登則子孫長壽水破及低下主夭折無言及病腫人空主絕

詩日金星高聳天柱方壽如彭祖富聲揚帶破壽星瘋瘵有夫婦難全定不良 又日木火尖居天柱上有此子孫多貴相朝廷輔弼稱老臣只爲此星高出幛 又日水星天柱最爲良富貴雙全居世上但嫌欹側上凶

多少死何曾持哭杖 又日土星橫起居天柱富比陶朱眞罕遇但嫌空缺并斜飛人丁必有空虛慮

功曹主女財及姿麗其方山宜圓淨肥厚與衆山相登則女財進益後有美貌長鬢髮者聰明慧智絕人又主官爵水破則無官爵反主禿殤空敗壓絕

詩日金星圓起功曹位內助貲財更秀麗若逢破壓便非宜家遭瘟火還徙配 又日木火功曹高聳起兒孫必定登高第只宜遠插乃爲良近擁秀才空遜志 又日水土星形居此地縱有讀書人不貴刁名擬定此間來吏目中途空自費

官國主官職其方山尖聳侵雲標常出衆交崗不斷主出大貴一品相輔若重叠交峯尖起如覆盆如臥牛如半月如浮水鱉則彌吉若水破則無官祿空碎不利 一云廣百步令長相一里幕府相二里刺

史相三里三公相

詩曰金星官國位高圓其家富貴永綿綿更出朝郎官職顯兒孫濟濟稱英賢 又曰官國水火聳尖峯爲官一路到三公雙親未老叨封誥祿錫天朝享萬鍾 又日官國水星壘壘堆宮妃女子作門楣且見全家膺福祉男榮婦貴兩相催 又曰土星低陷此方生黃腫生離損少丁若爲屏障聳端嚴食邑分茅定有人

冠帶主耳目其方山遠來圓淨肥厚與衆山連接相登則子孫聰明或如鳳髻或起雙峯者彌吉山水破碎主後有瞽盲鼻疾聾啞瘋瘵及孤寡人

詩曰金星圓淨居冠帶其家人物皆慷慨若然欹側主盲聾破損必須生乞丐 又曰木火冠星蔭出刀筆頭帶劍不相饒欹斜生石終須慮久必遭刑受法條 又日水土若居冠帶星蔭出聰明重厚人倘然破碎與欹斜男主愚頑女蕩淫

大墓主増財其方山有金星圓淨朝來出女清貴招壻財物有木火星則出軍賊有漲 天水星主人財興旺水破缺陷害女及破壻財

詩曰大墓之方聳一金圓峯特達遠朝迎其家養女豪門娶返得郎財必大興 又曰墓方木火不爲良師巫耶術作東床欹斜破碎爲軍賊化者應須上法場 又日水星磊磊此方迎必旺千丁及萬千出人豪傑資財少空陷其家絕卻人

勾陳主桑榆其方山有金星圓淨連接不斷主桑榆之慶子孫忠孝文儒能守桑榆不去井里 一云有烈女孝婦 木火不吉水星稍可水破主有棄業遠遊者空陷出孤寡

詩曰勾陳之位列金星桑榆之慶有聲名若帶破軍必不吉也應孤寡世相承 又曰木火勾陳不可誇時時公事亂如麻若得土星橫偃過雖遭牢獄赦回家 又日勾陳磊落水星連人丁興旺長牛田空陷定招淫醜婦外死生離莫怨天

沐浴主基業其方山列遠與衆山連接相登則子孫勤於稼穡若山肥圓豐厚主善治生業安鄉并水破山碎遊惰

詩曰沐浴金星圓淨生勤家力穡好兒孫若還缺陷逢崩破家道消條出外行　又曰木火尖尖浴位攢子孫一定作農官歛斜破碎不言吉棄產拋鄉別處安　又日水土生居沐浴方若然端正富倉箱擺斜致敗因淫亂破碎傾家遊戲郎

天劫主弓矢此星性强不宜高聳嵯峩其山若肥圓豐厚與衆山相登連接不斷主後代出人善射及好畋獵若山勢緊大來射主劫賊殺害窒陷主淫亂水破主疲癃殘疾

詩曰天劫金星秀更高其家後代產英豪水破必然招寡母更兼骨肉不相饒　又曰木火尖峯出劫方不歛不側遠爲良有此定生英猛將破歛難免陣頭亡　又曰水星劫位似生蛇淫亂招郎大破家吉還磊落雁禾樣血財大長子如麻　又曰土宿低方列似屏端居此位必然興嵯峩尖鈌皆爲害外死他鄉斷必眞

刑劫主刑獄其方山宜低小圓淨若肥厚麤立與衆山連接相登出人曉法令案牘若崖峩逼射主牢獄水破同斷

詩曰刑劫金星圓又低遠列興隆不用疑帶破必然生忤逆骨肉相爭逞是非　又曰木火强梁出此方壓墳必定絕兒郎多遭无妄沉牢獄徒配他鄉道路亡　又曰水土山低刑劫旁縱然不富亦無傷但嫌近逼兼高壓軍賊流徒子息當

地劫主刀杖其方山圓淨低伏主子孫有善刀斧砍刺及勇力者若高大麤惡衝射必主刀劍而亡水破出缺唇

詩曰金星雖秀切毋誇寡母室女愛貪花更兼帶破而斜大虎咬蛇傷定不差　又曰木火地劫不爲良定主見孫刀劍亡縱出英雄蓋世漢難逃斬首落沙場　又日劫方水土星低伏大旺血財衣食足近逼破碎人嫌醜定出徒流殯荒麓　又曰三劫之星天地刑肥圓低伏要相停破斜逼壓皆非美不死官刑卽犯兵

地戸主妖怪其方山宜低伏遠立則無凶如山勢高壓主
出妖怪鬼魅及師巫邪術人明堂小水流破大吉若不流
破或有壅塞則主鬼魅之疾或被蠱毒蝦蟇畜蠱之害
詩曰地戸金星圓淨立出家和尚成家業破軍高大此
方生必主師巫道士術又曰木火尖高地戸出懷胎
婦女生妖孽更兼近壓定為凶鬼魅妖邪常打屋又
日水土遠從地戸堆斷主其家債暗財若然側出多遊
蕩有工技藝定相隨十七將位惟地戸一位宜水破
內從總斷傳送伏尸小墓穀將天倉天柱始生功曹
官國冠帶大墓勾陳沐浴巳上十二將吉但連接不斷
雖高低不等亦通惟天劫地劫刑劫地戸四將皆須平
下不宜特起高湊衆山亦不得勢雄來射塚宅若天劫
高射主有盜賊傷死者若地劫高射主有震壓兵傷乃
自縊死者若刑劫高射主有被官刑牢獄死者若地戸
高射主有被妖怪鬼魅死者

外從二十一將斷法

金匱主外財在傳送外第二重其山肥滿端正來向則主
暴得珍寶水破則傷財
笏山主官職在伏尸外第二重其山肥厚稜層來向世祿
不絕水破則官削
大德主文章在笏山外第三重其山肥厚來向與衆山相
登則子孫以文章登科若起高尚如貫珠彌吉水破愚鈍
生氣主人口在大德外第四重其山肥厚主子孫衆多
了戾主婦命婚對在小墓外第二重其山厚大主婦壽男
得美婦女得賢夫低下則主產厄及淫泆蹩躠
綬山主章服在了戾外第三重其山獨起圓墩肥嫩主子

孫朱紫顯貴怯弱則失職

玉堂主容貌婚姻在綬山外第四重其山肥厚盤欝與衆山相登主後有美貌人兼男得賢妻女得佳壻若更秀如芙蓉圓如覆笠則子孫秀美婚聯貴戚水破則不然

青龍主樂器其位下無內將其山嬌麗肥厚與衆山相連則子孫豪俊善音律水破主期艾

陽氣主男命在青龍外第二重其山肥厚高聳多男一日不欲太高高則主病矗立則子孫雄陽氣山勢大强於陰氣山一倍則為陽氣凌陰主男有姦心陰氣山勢大强於陽氣山一倍則為陰氣凌陽主下逆其上奴婢害主低下則妻不順夫

朱雀主文詞機辯在天柱外第二重其山肥厚則主子孫有詞辯豐秀彌吉水破反此

天門主信行及持家在朱雀外第三重其山肥厚重疊則子孫忠信謙讓及有藝術高壽若與內從相登重重小頓大起秀氣分明此賢人之相水破則無信出瘦疾聾啞人

鈎鎖主媒援在官國外第二重其山連延厚大高起則子孫得貴人提挈庇廕更得青龍山高尤吉水破則無媒援

司命主五行藝術在冠帶外第二重其山肥厚則主子孫有精藝學者水破則愚無學術

死氣主廕襲在司命外第三重其山肥厚長遠特達主子

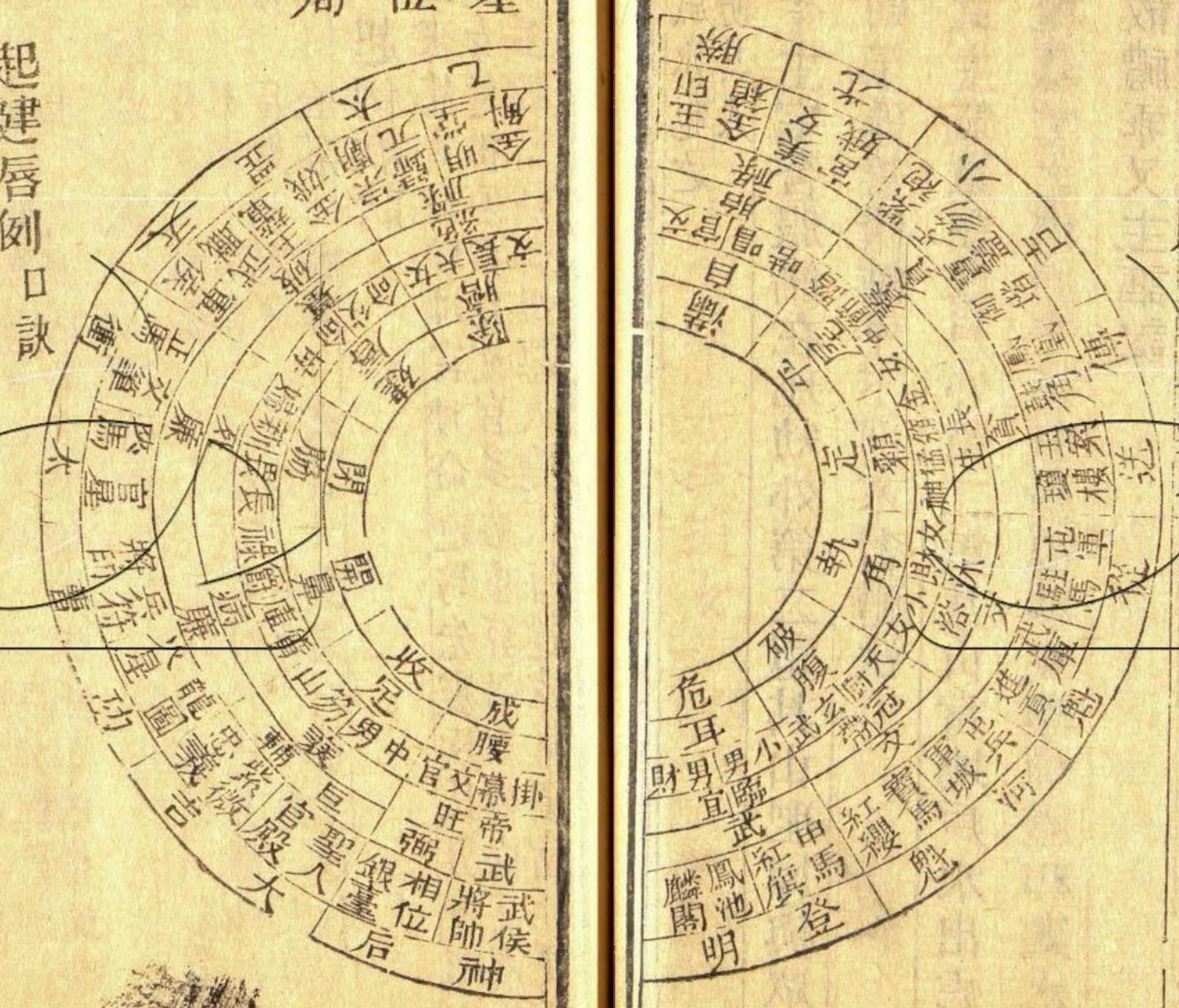
孫多承蔭補遷水破則無官蔭及出人愚昧黃腫早夭
行廊主壻壽在大墓外第二重其山厚大吉水破女多寡
印山主印綬在行廊外第三重其山厚大獨起堆峯分明
則子孫佩印有秀氣彌吉怯弱不起則無印綬
白虎主威膽在天劫外第二重其山不欲高大宜肥厚與
衆山相登則出人威勇峻急來射主死傷水破主微弱
陰氣主女命在白虎外第三重其山高大養女多而且壽一云損男
若肥厚與陽氣山齊則女德行和睦若緊急高峻來
射勢過於陽氣山者爲陰淩陽女勝男子不從父女不從
夫奴婢害主下淩其上水破損女凡陽氣爲三男陰氣爲三女孟仲季位有缺損

及風水犯之各防其人
天牢主宅舍服餙在地劫外第二重其山肥厚與衆山相
登則子孫善脩餙界下則不習禮法
眞武主氣量在地戶外第二重其山當地戶水出處外邊
遮掩墓宅之門則子孫氣量溫恭克讓節禮和樂水破則
財散禮乖又主誑誕
華蓋主屋宇在眞武外又當地戶水口之第三重其山重
起堆阜如覆船如箱櫃掩映塚宅之門則主家藏金穀若
低陷則無居宅巳上外將位惟陽氣陰氣二山最宜高低相登不可偏枯
外從總斷　金匱笏山大德生氣了戾殺山玉堂青龍
陽氣華蓋朱雀天門鈎鎖司命死氣行廊印山陰氣天

牢巳上十九將吉其山高低不等亦通惟白虎眞武爲凶位欲其肥厚與衆山相登不可獨高若白虎高射塚宅名曰白虎啣尸主後有絞刑死者若眞武獨高主後有毒藥死者又惟華蓋主居宅必得特起崗隴不連衆山者吉若不特起則須連接金匱生氣方可若連白虎陰氣等山不斷後有火災凡三十八將朝挹塚宅須山勢重疊則子孫善交遊重信義若止一重外無朝挹則子孫寡信義不善交遊也

起建唇步龍穴

九星方位活局



起建唇例口訣

艮上來龍寅起建卯龍甲上順行除乙山辰滿流行去巽從巳上起平居午龍退丙尋定位丁從未起執相隨坤山申上尋他破酉龍庚上向危推辛朓戌方成上是亥龍乾上是收隅坎龍壬山在開上癸從丑位閉星垂

建　唇　天罡藤木根穿腰　屍骸白骨蟻虫啣

除　腑　太乙生茜眞爲吉　兒孫朱紫入皇朝

滿　目　勝光之位不堪覩　板尾於泥白蟻食

平　尾　小吉須知尋黑馬　蜈蚣鰍蟮滿頭盤
定　額　傳送之間大可誇　葬後田園日日加
執　腹　從魁壙內埋棺柩　亡人面似一枝花
破　角　河魁棺槨木根穿　白蟻成窠入底鑽
危　耳　登明下後千年富　子息綿綿錦繡般
成　腰　神后扞埋不蔭人　棺中虫蟻任縱橫
收　足　大吉棺屍多速朽　出蛇鼠蟻雨邊生
開　鼻　功曹槨內灰凝湃　紫茜圍圖繞槨長
閉　脇　大衝屍骨俱壞爛　鰍蟮盈棺召後殃

審龍步穴十二宮排神

父命	長女	唱喏	中女	猛神	小女	玄武
男財	文官	笏山	爵祿	新婦	巳上順行	
母命	長男	質庫	中男	掛幕	小男	犬廚
女財	金箱	踏節	文官	女夫	己上逆行	

起例歌訣

乾上來龍父命順坤宮母命逆爲先震坎艮男皆順佈巽
離兌女逆排連步到文官多必中算居爵祿位高遷質庫
金箱多致富猛神掛幕火燒天每逢玄武須當止更看穿

山是甚隳
坎中男艮小男震長男　巽長女離中女兌小女

二十四位九星斷訣

○貪狼四位　如人之口可入不可出

紫　牙笏分明水入朝　分明創出貴根苗　血財田地嗞牲
袍　旺拜職封官佐聖朝
牙　貪狼水去不回頭　忤逆貧窮出外州　醜陋矇聾弃惡
笏　死少亡公訟退田嚋
寶　寶蓋香車水入墳　長房家業遍鄉村　牛田積聚入丁
蓋　旺智慧超驤佐國君
御　水去山斜近石灘　死亡病眼及偷奸　子孫頑鈍無能
堦　智退落田園事不前
鳳　鳳凰鼓角八雲烟　智慧聰明代代賢　拜職超官升玉
凰　陞家門孝義四方傳
鼓　水低山竄少人知　打雷傷主別離　退落門風家業
角　散見孫飄蕩去無依
玉　玉案瓊樓聳秀峯　水流宛轉出神童　家門興旺人丁
案　盛產業增崇四路通
瓊　山尖飛走水無回　盜賊瘟瘽動火　災活業田園多失

樓　退荒漁酒色破家財

○文曲四位如人之耳不可出亦不可入

屯軍　屯軍山巧要低回水去堆峯進横財倉庫豐盈人口旺虎符龍節九天來

駐馬　山巃水割入明堂中位欹斜見血光劫奪刑傷并水厄瘟癆風疾立消亡

武庫　武庫山高遠遠青明堂水去更無聲田園活業年年進聰俊爲官上帝京

進貢　山高尖射到明堂水入天池出痼狂凶惡卒亡公事敗離家忤逆不歸鄉

屯兵　屯兵山巧號軍機水去長流不可歸富貴榮華生計旺兒孫箇箇福相隨

軍城　水入山來大不安子孫遊蕩没江灘盜劫刑傷家業敗荒淫鬬亂太無端

寶馬　寶馬紅纓近碧天明堂水去旺田園求官覔職皆榮顯女貌堂堂事大賢

紅纓　石山惡水若來衝動火興戈作賊雄產死盲聾并忤逆逃移公事子孫窮

○武曲三位如人之腹可入不可出

甲馬　甲馬紅旗聳秀峯水潮高壽位三公更兼孝悌敦和順興旺人丁代代隆

紅旗　水崩山走更無回淫亂無端并破財少死生離公事厄田園變盡祝融災

鳳池　鳳池麟閣衆山朝水入汪洋富貴饒進益金銀多質庫兒孫榮顯實英豪

麟閣　水去山尖左右飛破家人口受孤恓瘟癀落水諸般應賣盡田園日夜啼

武侯　武侯山遠盡來迎水入平和自有情聰俊兒童都及第資財活業見充盈

將帥　水去山低空有風血光長病子孫窮遭官失水多消散忤逆瘟癀百事空

○右弼一位如人之腹可入不可出

相位　相位奕世號銀臺山秀朝迎水又來代出兒孫登甲榜爲官遷擢步金堦

銀臺　此位山巃水急飛子孫遊蕩更癡愚生離毒藥人鴆酒公事逃亡不敢歸

○巨門一位如人之鼻可入亦可出

聖人　帝座山高號聖人山朝水注出公卿家門昌泰贏財寶玉殿金堦取步行

宮　峻急飛流穴不堅神前佛後不堪扦少亡產死因軍

殿　賊蕩盡家私苦怨天
　○左輔一位如人之鼻可出亦可入
紫　紫微忠義起高峯來去朝迎有數重年年富足人丁
微　旺後代爲官勝石崇
忠　山巒直射兩頭尖水響溪灘不可沾賭博傷財并溺
義　水與災退落破人嫌
　○廉貞四位如人之目可出不可入
龍　龍圖山秀入雲霄水去無聲不用潮田宅與隆人富
圖　貴職兼文武應兒曹
火　火星山遠更傾懸水射明堂不可扦定主離鄉人口
星　散流徙公事禍相聯
兵　兵符之位遠微微山入雲頭水不歸應出公侯并宰
符　相掃平草竊振雄威
將　山頭水激入明堂水若欹斜不可當惡疾投軍并溺
印　水換妻淫亂樹頭亡
官　官星山遠入雲天水去長流産大賢與旺人丁家富
星　貴聲名天下盡爭傳
夾　左右嵯峩水射墳逃移癲酒別鄉村更生忤逆遭瘟
馬　火退敗兒孫不可聞
文　文筆山高星正青廉貞去水旺人丁小男應進資財

筆　盛文武官高遠帝京
正　獨火山高射入懷水潮湍急便爲災徒然忤逆憂生
馬　産微賊相牽事事乖
　○破軍二位如人之大便可出不可入
軍　軍侯端巧要低回水去藏形不見來更得山肥弗露
侯　腳爲官貴顯畫麟臺
武　山昂水急盡交加劫賊相傷破卻家樹打離鄉風腫
職　絕是非公事亂如麻
玉　玉輦金娥遠秀圓低回水朁自安然管取滿門皆吉
輦　慶兒孫顯達立朝端
金　麤碎蒼昂作怪妖山尖水迅直來潮投河毒藥招軍
娥　盜破敗家門絕後苗
　○祿存四位如人之小便可出不可入
宗　宗廟山峯遠遠高明堂水朁主家豪庄田進益人丁
廟　盛一舉登科便入朝
歸　山水朝來壓後龍明堂射穴子孫窮蛇傷毒藥并自
元　縊酒色顛狂不善終
明　明堂端巧如金斛水去長流左右迎巧藝進田多子
堂　貴爲官遷職入京城
金　宗廟水若入明堂子息多應壽不長若是山高來壓

斛　穴遭官產業盡消亡

王印　玉印金箱是祿存　遠山青秀要層層　水路長流官祿旺　田園倉庫滿鄉村

金箱　山朝水入到明堂　龍虎交加立見傷　自縊投河并產死　奈綠山水不相當

美女宮娥　美女宮娥聳太虛　墳前水去更無餘　小男家計多豪富　文武官僚世所希

宮娥　山水朝來多醜陋　高低最怕射墳堂　蛇傷樹打并妖怪　眼睛雷傷產難亡

十二宮將星起例

乾甲丁山戊乾起　亥卯未山亥壬行　坤壬乙山子癸上　申子辰山辰巽看　艮丙辛山巳丙立　寅午戌山在申庚　巽庚癸山未坤是　巳酉丑山丑艮生

十二將星斷訣

天罡星　天罡排立插雲端　尖秀堂前未足歡　縱有文章揚世上　科場落第哭回還

太乙星　太乙尖峯似筍長　插天高照向明堂　斷定兒孫登甲第　手持牙笏面君王

勝光星　勝光秀麗向明堂　白屋公卿宰相郎　尺五天顏常侍御　腰金衣紫轉回鄉

小吉星　小吉峯青秀似鎗　尖尖聳起衛明堂　兒孫把筆龍蛇走　定作曹官七品郎

傳送星　傳送高尖聳出雲　少年名顯最豪英　香傳四海人欽仰　金闕還叨紫誥恩

從魁星　從魁峯秀照墳臺　縱好文章不擢魁　端立雖尊終欠貴　到老無名只秀才

河魁星　河魁插漢向墳前　擬定蟾宮第一仙　廷對天人三道策　金魚換得帶頭懸

登明星　登明插戟入雲中　高照明堂家宅豐　及第芳名登二甲　森森象簡御當胸

神后星　神后峯高列半天　照墳福變禍相連　求名傳利空回首　點額蒼龍困在田

大吉星　大吉高峯秀又尖　縱然尊大也爲閒　不怕胸藏今古略　香名終是落孫山

功曹星　功曹插破半天青　端正尖尖相出群　及第登科名第一　狀元歸去馬如雲

太衝星　太衝屹立壓墳堂　任爾兒孫俊似龍　幾度科場遭黜落　寒爐空自歎窮通

補十二宮相替水法斷訣

第一養生水到堂貪狼星照顯文章長位兒孫多富貴人丁昌熾性忠良水曲大潮官職重水小灣環福壽長養生流破終須絕少年寡婦守空房

沐浴水來犯桃花女人淫亂只由他投河自縊隨人走血病官災破敗家子午方來田業盡卯酉流來好賭奢若還流破生神位墮產淫聲帶瑣枷

冠帶水來人聰慧也主風流好賭奢七歲孩童能作賦文章博士萬人誇水神流去三房占鬢髮兒童死不差更損深閨嬌秀女此方停蓄乃爲佳

臨官方位水趨堂祿馬朝元吉氣新少年早入青雲路賢相籌謀助聖君最忌此方山水去成材之子早歸陰家門少婦常哭泣財穀空虛徹骨貧

帝旺朝來聚面前一堂旺氣發庄田官高爵重威名顯金穀豐盈有剩錢最怕休四來激散石崇富貴不多年旺方流去根基薄乏食貧寒怨上天

衰方管局巨門星學堂水到發聰明少年及第文章長壽星高金穀盈出入威儀乘駟馬宴遊歌舞玉壺傾旺極總憑來去吉也須灣曲更留情

病死二方水莫來天門巽戶不爲乖悠揚官爵科名重水若斜飛起大災換妻毒藥刀兵禍軟脚瘋痰女墮胎必主其家遭此害淹癆蒸損瘦形骸

墓庫之方怕水臨破軍流去反爲頭陣上揚名又武貴池湖開蓄富春申蕩然直去家貧薄欠債終年不了人水射充軍千里外三男二女絕凋零

絕胎水到不生兒孕死休囚絕後裔縱使有生難抱養父子乖張夫婦離水大女人淫亂走水小私情暗會期此處只宜爲水口祿存流盡佩金魚

外補十全吉砂定例一卦三山

壬坎癸 丑艮寅	北方六山	紫微酉 少微卯	左輔庚 食祿巽	右弼辛 天祿艮	太陽未 騰雲丑	明龍坤 應龍乙
甲震乙 辰巽巳	東方六山	紫微子 少微午	左輔壬 食祿坤	右弼癸 天祿巽	太陽辰 騰雲戌	明龍乾 應龍甲
丙離丁 未坤申	南方六山	紫微卯 少微酉	左輔甲 食祿乾	右弼乙 天祿坤	太陽午 騰雲子	明龍艮 應龍丙
庚兌辛 戌乾亥	西方六山	紫微午 少微子	左輔丙 食祿艮	右弼丁 天祿乾	太陽亥 騰雲巳	明龍巽 應龍辛

補二十八劫歌　范名廷口訣

乾卯乙巽癸丑明亥乙巳丑與壬申丙申子乙并午酉

癸巳丁寅及丑辰未癸艮丁坤巳覓寅未申癸正相侵
甲丙午庚午是殺卯丁酉寅乙甲尋辛丑辰未戌癸丑
二十八劫最無情

又補曜殺黃泉諸例

坎龍坤兎震防猴巽鷄乾馬兌蛇頭艮虎離猪為曜殺犯之墓宅一齊休　名八曜殺主刑戮向忌去山忌來

庚丁坤上是黃泉坤向庚丁不可而巽向忌行乙丙上乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮艮向須知甲癸嫌乾向辛壬行不得辛壬水路怕當乾　此水來為黃泉去為八殺若來在生方與橫過者不忌

卯辰巳午怕巽宮午未申酉坤莫逢酉戌亥子乾宮是子丑寅卯艮宮凶　此名地支黃泉亦論向

乾甲坎癸申辰山白虎轉在丁未間更有離壬寅兼戌亥宮流水主憂煎震庚亥未凶山奇水若流申卻不宜更有兌丁巳兼丑乙辰白虎緊相隨坤乙二宮丑莫犯水來一定殺男兒艮丙逢離遭虎咬巽辛遇坎禍難移　名白虎黃泉以向忌放水以坐忌開門

羅經解定卷之七終

中國社會科學院圖書館藏書之章

羅經問答　附錄

正縫針法一

或問正針二十四山起於先天十二支支相對不必置喙矣其子午支位在正針子癸午丁之間者（縫針）是世所傳楊公之製其子午支位在正針壬子丙午之間者（中針）是世所傳賴公之製楊公用雙山倒陰陽相比先干後支故以壬子同居子丙午同居午賴公用透地法舍刃從祿先支後干故以子癸同居子午丁同居午此楊賴二縫針立法之大槩也然叢珠經頂門針仙婆集諸書止取楊公縫針而子從之何也答曰楊公縫針之設謂陰陽生於子午之半故

十一月建子初氣大雪六陰方終中氣冬至一陽始肇五月建午初氣芒種六陽已窮中氣夏至一陰適生楊公以壬丙當其初氣以子午當其中氣正合管氏指蒙篇所云惟壬與丙陰始終而陽始窮惟子與午陽始肇而陰始生又時家以干爲初刻支爲正刻亦用此義若賴之子癸同宮則無取焉故皆畧之然賴亦自有說焉夫謂陽生於子之半言至子半而一陽已生當其未至子半之先而氣機已潛滋暗長矣古人謂積三十分而起冬至便成一畫故爲復卦積分之法起於亥中則至亥末子初一陽已生其半推至巳末午初亦適逢一陰之半乃在壬丙中線賴公以子午當之故又號曰中針但其所取三七正半分數惟盈縮透地龍用之至於格龍立向豈得以山川已成之形而反迎未至之氣乎諸家之不取者此也

針法偏壬丙二

或問賴公中針或因針法之偏而設乎答曰針自有路與中針絕不相蒙王趙卿詩曰虛危之間針路明南方張度上三乘後世言針法者祖之今之釋詩者吾疑焉其言曰子宮虛危之間在戊子第三分午上張宿三度在甲午第三分乃南北之正亘古如斯據此一解則針頭當枕正子針尾當指正午徐試可從之以爲鐵本重質性沉惟其受

戕於火而成針完氣於土而戀磁則能化重濁之質而變輕清之體子屬水金得水相可無火爍之憂此卽奇門遁甲取丙丁以制庚之義又坎之先天坤坤土乃金生地子依母而全其氣此針之所以必枕子也午位南離離納巳火中有土金伏其中夏至火盛土傳逢庚爲伏卽此義也又離之先天乾針戀同氣而還居本位故指南而顧陵岡則云太史局立表以測日影用中針則日出沒晷表晷差弧首熊宗岩亦云天體右轉常過一度而偏於壬針法從之南方火燄爍金故偏於丙昔人謂壬子丙午爲天地之中蓋指地盤之壬子丙午言也今之坊制多用前解而顧熊偏壬偏丙之論徒爲虛設者則以言偏壬而不言偏於壬之幾分言偏丙而不言偏於丙之幾分卽有樹臬以揆日中之影針法之偏立見然究無鑿鑿言之宜乎俗師庸匠之從前解爲便也余熟究之而得其故夫在地爲十二支在天卽爲十二次第支辰所以辨方位故宮分無濶狹次舍所以步星躔故度數有多寡然度數之多寡由日行之遲速而於支辰宮分則適相印合不差絫黍試以子宮論之女十一度虛九度危十六度除女一度在丑危十三度以下在亥則子宮共得三十一度取其中當在虛六度上非在虛末危初也又以午宮論之柳十三度星七度張

十八度除柳三度在未張十五度以下在巳則午宮共得三十一度取其中當在星六度上亦非在張之三度也今從虛危開以視虛六度由張三度以視星六度相差約三度餘必取虛危開張三度移置正中則一天宿度反偏於左有是理乎若從熊氏移指壬子丙午之閒則宿度又偏於右其失等也余謂枕虛危而指張三度自是萬古不易之制特後人用之失其旨焉耳今取歷法宿度過宮布之女二過子危十三過亥奎一過戌胃四過酉畢七過申井九過未柳四過午張十五過巳軫十過辰氐一過卯尾三過寅斗四過丑次舍傳遞之閒皆在干維中線三百六十五度無稍偏倚然後取針之枕虛危而指張三度者察之則針頭適當子之中而稍偏於壬之三分針尾適當午之中而稍偏於丙之三分夫羅經作用全憑一針差之毫釐謬於千里可不知哉顧氏所謂用中針以察日晷晷差者蓋以針所指較日晷則晷差耳非用賴公子癸同宮之中針也

諸歷異同三

或問羅經所用諸歷互異何也答曰列宿分度古今不同天運六十餘年而差一度南北轉移濶狹隨變故自堯迄今約差六十度言天道者代有專家大抵古疎而今密法久則疎善變則密也明博士元統以元授時歷較之大統歷已多所不合而況其遠者乎乃一曰統天歷一曰會天

歷一日開禧歷一日授時歷夫天止有此星辰耳星辰止有此度數耳一星度而分爲四用將何適從熊宗巖謂開禧乃透地之宮分爲坐穴之用授時察七曜之行度爲選擇之用余以爲天紀素書宿度五行無容更改必遵原本若舊載諸歷盡可削去惟取今歷躔度查七政之運行考四時之氣候最爲得也

透地龍考異四

或問盈縮透地龍諸家因配位不均屢有更張而子從舊平分透地龍從來甲子起壬初而子與穿山虎同起壬中何也答曰盈縮透地龍之法大抵本古人積三十分起冬至之說月令小雪後陽一日生一分積三十日而成一奇乃爲冬至小滿後陰一日生一分積三十日而成一偶乃爲夏至小雪交於亥之半陽即生於亥之半故甲子亦即起於亥之半又因三元經將三百六十五度四分度之一分屬五行素書遂以花甲配之故多者至十度少者三四度橐籥論曰內盤員布甲子於亥之下以象地外盤員布甲子於干之下以象天內盤者穿山也外盤者盈縮透地也乃顧陵岡分金析疑熊宗巖羅經解則以甲子起辛亥之下與透地本旨不相合矣徐試可弁其宿度五行而顛倒之又何妄也若朱蔡所定詳節天表則易盈縮爲平分

而起甲子於壬中其分數從煬公縫針如辛亥正亥戌寅正艮之類此亦如分金之有六十龍也但六十分金六甲平行重之卽爲百二十分金此則依穿山法將花甲掄排二十四山爲有異爾今坊制將甲子起於正針壬初誤矣蓋平分透地專爲格龍而設朱蔡以前止用盈縮格龍穿山立穴朱蔡因盈縮迎氣太早而穿山中空干維難以審龍五行故倣穿山之式而變通之使干維正位皆隸花甲行龍之生尅從可斷焉若起甲子於壬初則壬初尚屬亥末免越次龍氣駁雜不清矣試可未悟甲子所起在縫針壬初卽正針壬中而漫謂起於正針壬初者不失之遲不失之蚤夫論先至之氣則當取亥中而不當取壬初論既至之氣則當取壬中而不當取壬初且山川一氣貫注豈有穿山透地左右參差格龍立穴竟分兩用者乎叢珠金籥載圖甚明未可草草看過

三七分數五

或問穿山布於正針叢珠經所載甲子金龍七壬三子丙子水龍七子三壬戊子火龍正子是也若夫盈縮透地起甲子於室十度乃在正針亥中叢珠載甲子金山三亥七壬丙子水山正壬戊子火山五壬五子似乎又起於壬初者何也答曰是從賴公中針而定耳時制亦有以穿山布

於正透地布於縫但所布乃楊公壬子縫針非賴公子癸中針較之相去殊遠宜乎徐試可堅執三亥七壬之爲正針而竟欲以天表之透地易素書之透地也不知賴公中針全爲盈縮龍而設昔人云天盤縫針隨氣流動主格龍之用地盤正針配方靜定主立向之用天盤猶龍神之變化地盤像穴向之有常又曰測天之氣候以天紀中針爲當考地之形勢以地紀正針爲當又謂天包地外地著天中天干配先天進前半位地支配後天退後半位支中有干干中有支如天地自相依倚此所言縫針中針皆指賴而非指楊也但楊於雙山入用甚夥賴惟盈縮一盤分數用之究於格龍非宜辨之已明余故存其說而不列於盤幷盈縮分數削之使覽者無多岐之惑焉

穿山透地取用六

或問穿山透地格龍立穴自來都無定見子以穿山爲立穴用透地爲格龍用而盈縮透地則格龍立穴兩用之是果何見乎答曰徐試可頂門針諸論及門人所訂圖說多未當獨其辨透地格龍穿山立穴凡諸家所鑿然指穿山虎專論山岡來脈透地龍專主消砂納水槩屏不錄獨取張少谷羅經解畧相與印合可謂有定見矣其論曰古訣謂先識穿山虎方行透地龍其日先識曰方行者言須先

辨坐穴之有眞融結而後步龍以審何氣之貫透於穴中乃自穴而推本於龍即黃妙應得穴而尋龍得者十九之說夫坐穴有孤虛旺相差錯龜甲空亡之辨而穿山七十二位則八干四維中各有正午正維共十二位又有戊子至巳亥共十二位爲差錯龜甲空亡其法與百二十分金避甲壬乙癸之孤虛趨丙庚丁辛之旺相作用實同故古人謂七十二爲分金之表百二十爲穿山之裏兩者上乘下承各取似偏不偏者爲冲和各忌正中直衝者爲空亡此坐穴之法也若透地龍則專取辛亥當亥之中爲正亥戊寅當艮之中爲正艮得此以平分龍合之楊公縫針斯試可竟取於正針所以誤也是

六十龍之最吉者寧如穿山坐穴之法忌其中氣而以龜甲空亡棄之乎是知格龍取一氣之清故以正中者爲清氣與坐穴之法不同偏閱舊刻其初議論俱以素書六甲取主龍亦未盡善寶鏡六甲取坐穴不刊之論及觀所用之例則又曰地紀定山水來去爲入首之用此爲大謬天紀候黃泉眞氣爲坐穴之用未爲全非故不若用平分格龍之當理也且喩以律呂候氣得之地中天紀用此法也所謂兆一氣於黃鍾未發之初士圭測景辨方定位地紀用此法也所謂變五性於八方可見之後夫以律呂候氣爲透地之喩者謂氣透穴中無形可見也以土圭測景爲穿山之喩者謂龍行地上有形可見也殊不知氣從形顯形稟氣生

未有龍之內無氣而外有形見於地上者亦未有穴之內有氣而外無形見於地上者吾以為龍以此氣透於穴穴即以此氣乘於龍均之此氣也龍以此形峙於先穴即以此形賦於後均之此形也是故律呂候氣不得專為穴之喻土圭測景不得專為龍之喻試可此論甚正但其所用透地雖仍素書之名實則盡易古制蓋倣詳節天表之意强合三元宿度濫觴於顧而徐從而甚之者也夫既知龍穴均此氣矣而復曰格龍當用先至之氣坐穴當用後至之氣且又以盈縮太蚤易亥中為壬初騎墻孰甚焉其他乖舛不必言矣余故取平分透地專主格龍與穿山干支位位相串龍穴一氣貫注李喬伯所謂以此穿山察脈即以此透地立穴語似顛倒意味深長若素書雖云格龍然所載砂水吉凶未可盡信惟不犯穴魁山之忌斯已耳又凡三百六十五宿度關殺空亡及所應天星皆以備坐穴之取舍非為審龍設也

正縫分金七

或問羅經舊傳有三盤分金子獨取二而舍一何也答曰舊傳分金三盤一隸於六十分金下今所謂正針分金也一隸於縫針二十四籌下今所謂楊公縫針分金也一隸中針二十四山下今所謂賴公縫針分金也然今所謂正

縫分金者皆謬焉試以正針言之先天子位始於壬之中終於癸之中由此至亥其始終各分干維之半以成十二支位故六十分金起甲子於壬中而凡干維正中一線名爲空亡言五行遞禪氣無所貫也至七十二穿山則直空干維十二位爲較密矣後人復將六十重之爲百二十分金則更密矣所以張氏少谷於平分六十穿山七十二皆名之曰分金大是有見獨怪百二十分金原因六十分金而重之者也今六十分金起於壬中而百二十分金則起子位之弦乃在六十分金丙子之下遂至五子皆子五癸亦皆子而壬之左半屬子者反爲亥矣時人附會之謂分

金從祿不從刃又謂本易七日來復之義抑知兩間陰陽造化錯綜循環無或偏陂焉有六十分金之甲子起壬百二十又起子一氣兩用位置舛錯若是乎且夫分金之所以趨旺相避孤虛審三七挨二八亦惟求氣之純而不雜耳今以亥而雜於子以子而雜於丑猶謂得純正之氣可乎正針分金一失而楊公縫針分金亦山之而失縫針分金宋時何潛齋所作倣正針分金式起甲子於縫針子支之弦抑知正針之分金子巳偏癸丑巳偏艮宮亦不無侵越況楊公縫針子午原在正針子癸午丁之間今分金之子午又偏雜於癸丁以視先天十二支正位則直移子一

半八丑移丑一半八寅不特雜氣而且寅宮如此謬戾不待智者而後辨之世之業堪輿者顧取此以為挨加二八之準殊可哂也熊宗岩亦謂何潛齋分金子癸過丑三分越立楊次舍欲證加減之用則不相對蓋亦知其脫氣已甚但狃於習傳畏於時論不敢創立乘取耳然則何潛齋所定斷然在所當乘而時用正針分金亦未免偏癸偏艮法以先天十二支定百二十分金之位次則正縫兩盤界限分明天然造化不容私智穿鑿其甲子起於正針壬中當先天子支之弦與六十分金甲子相串是為正針分金卽三七針也其甲子起於縫針壬中當先天子支之五分

是為楊公縫針分金卽二八針也若以時式較之所謂正針分金者實當為縫針分金也所謂縫針分金者當乘而不可用也所謂中針分金者實當為正針分金也不觀之寶鏡乎其分金之甲子起於危十二度下夫危十二度非正針之壬中乎熊氏論分金之起壬中者居立楊之中得八方之正可以證坐穴挨加之用其間屏明暗殺神遠返吟白虎避關殺黃泉穴伏吟星曜行注布氣依左依右以乘生氣毫釐勿爽對天星用地卦皆在於此又徐清泉心法謂坐艮向坤者若偏右三分兼丑未當作辛丑辛未分金若偏左三分兼寅申當作丙寅丙申分金誠為先得我

心當時厲伯韶密用此盤加意深焉金斗行注取此分金用旺以迎生用相以乘折用孤以應曜用虛以制殺用空以消凶龍之惡氣青囊玄樹經陰契陽符俱論此盤之妙但皆拘於子癸同宮之說附之中針余删去中針一盤而取以隸於正針則環視盤中支支相對位位無偏有天然布置之巧無左盈右歉之弊洵於造化不無小補正針之分金定而後縫針之分金亦定方不致有以丑為子以寅為丑之誤矣其分金法先以正針為主正針不得後參以縫針假如亥龍氣從左來穴宜坐乾向巽左耳乘氣取七乾三亥丁亥分金此三七正針之用也其或砂水證應畧有未合則移置八乾二亥分路上正當縫針庚戌分金此二八縫針之用也（縫針之三七在正針八路上故名）囊篇論加以三七挨以二八者此也厲伯韶詩更加三七與二八莫與時師說短長者此也熊宗岩云三七者係正針分金庚子對庚午二八者係縫針分金丙子對丙午則又不煩辭費而自明矣頃門針云三七用以審龍二八用以立向非也

古今歷度八

或問二十八宿何為而設也答曰以七政經行之道所值之星而名之也夫七政經行所值之星如出使者之郵亭驛館亦如王者巡方而有行在其二至近極度則又如建

都鄙之區為政令機謀之府夏至日長晷短陽光普照厥象朝堂政令出焉冬至日短晷長鍾律潛肇厥象禁籞機謀生焉然考之日至有歲差之分而列宿亦有經度之移則知列宿近極度亦每歲隨黃道為遷流固不得泥古律今亦不得執今概後也試言之天道三百六十五度二十五分七十五秒而周日躔則不及一分五十秒而至精六十七年弱便差一度此歲差之說也但日至之歲差人知之而宿度之遷移人未必知夫黃道東西經度每歲有殊而南北緯度則終古未嘗變史稱建六星臨黃道為天之都關至今不聞易位則黃道去極遠近既因歲差而無定度勢必列宿之在南者有時隨黃道而北在北者有時隨黃道而南矣堯時日至在虛最南之度在虛今日至在箕而虛宿乃麗中天非明徵乎乃今之譚天官者吾疑之自黃帝至堯虛宿為冬至之度故虛當子中若黃帝以前未必在虛也今已歷虛女牛斗而箕則今時子之半自當在箕百餘年後又當在尾歷家仍以虛為子羅經遂起冬至於虛而日至之度則躔於寅非所以布時令成歲功也然則必何如而可曰乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根日南至為子北至為午此天地定位二至所起必當從今躔度而不當復拘虛之為子星之為午也譬如王者所都

卽爲京師日至亦然若日至已在箕而猶執虛宿爲子正譬今都幽燕而猶指蒲坂爲京師必無是理而司挈壺保章之職者顧昧之不亦怪哉余以爲宜按近歷冬至在箕二度卽以箕二布子中由是推排宮次而十二月二十四氣七十二候皆得其正日輪逆轉節氣順行北交於子是爲冬至南交於午是爲夏至日轉西酉氣行東卯是爲春分日轉東卯氣行西酉是爲秋分宿度則視日躔以爲推移節氣則因物候而無遷改此固地理察氣之要而亦敬授人時所應亟講者也今回歷有動月不動月之論可倣而行之也

演禽四吉首角起虛九

或問十二宮次宿度當以日躔爲定則管局之禽似亦隨時更換不必專以角起甲子矣況演禽數日虛月鬼之例原以冬至子半在虛故太陽之起從虛今旣易虛而箕則屬無謂其可不有變通之術乎答曰此有說焉太史公天官書曰杓攜龍角故辰爲天罡爲斗杓卦氣之所起六壬罡加諸占取驗最的朱文公曰日月五星始於角終於角居列宿之首則羅經之以角起甲子固非無本未可輕議更張也且軒轅定歷虛宿適當冬至爲歷元四太陽宿居於四正而角居蒼龍七宿之首方位則列乎東時令則主

乎春四德則位乎仁由是斗爲玄武七宿之首爲斂藏之府奎爲白虎七宿之首爲肅殺之司井爲朱鳥七宿之首爲陽明之宰故平道附角而天駟天市皆有發揚巡省之象春之令也天籥附斗而土公壁壘皆有蟄藏戒備之象冬之令也軍門附奎而參旗畢附皆有耀武厲兵之象秋之令也天鉞附井而明堂執法皆有持盈保泰之象夏之令也二十八宿各得其位四氣順序品物咸亨至於唐虞之際謂之中天天象著於上聖人生於下人事與氣數相齊非偶然也是以地術起管局之宿以角爲始演禽起七元之曜以虛爲始今冬至之子雖不在虛而虛之位次元屬於子曆書云子孳也萬物之所孳生也故午爲月窟子爲天根天之根底七政之所托始也豈可因太陽躔度之易位遂并禽曜之起例而轉移之哉是故星禽之必遵乎古者經也日躔之因乎時者權也以日躔之宿度候七政之照臨（如冬至箕度雖係寅宮而分金魁擇斯密人星禽之宿其實已正照子山）之定例察四吉之飛泊而砂位棄取斯明庶於堪輿之道思過半矣

天地盤十

或問天地盤之分其說不一有以正針爲天盤而縫爲地盤者張少谷熊靜齋從之有以正針爲地盤而縫爲天盤

者熊宗岩從之其說孰是答曰余觀徐試可之論曰楊公以正針爲地盤而子在縫針之先以縫針爲天盤而子在正針之後賴公以正針爲天盤而子在縫針之後以縫針爲地盤而子在正針之先是較論二公之針所取爲天盤者子各居後所取爲地盤者子各居先此與透地取先至爲天紀穿山取後至爲地紀者立法自異蓋穿透以氣至之先後分別天地紀而針法以勢旋之左右分別天地盤左陽法天右陰象地故也此論極得抑余又觀天玉經天卦地卦之例更有說焉其法於二十四山從前兼後自子癸數起至亥壬而終者名曰侯星五行謂之古東卦取以

陰從陽之義從後兼前自壬子數起至乾亥而終者名曰雙山三合五行謂之古西卦取以陽附陰之義東卦即天卦也西卦即地卦也則又以偏右者爲天偏左者爲地矣要之天地盤之名可以不設也以子癸針右旋爲地即可執先至而爲天矣以壬子針左旋爲天即可執後至而爲地矣若夫正針得陰陽沖和之氣居天地中正之位豈得因楊公針法而名之爲地盤復因賴公針法而名之爲天盤哉故不如不設也

卦例十一

或問卦例之說可得聞乎答曰卦例有從九星起者以天

准穿山爲本卦在透地爲內卦

名天元連山卦

地卦爲之綱而以貪巨祿文廉武破輔弼爲序錯綜成九加以輔星勝金爲十二卦內惟天父地母爲淺深之節度布注之準繩輔星論天星貴賤勝金取開門放水其餘未免乖錯不適於用獨是易卦諸例皆不可畧有從遁甲節氣而起者以洛書九宮卦位爲內卦而以旬頭泊宮加本龍干支泊宮取本宮所加之卦爲外卦卽甲子坎丙子困是也有從先天卦位而起者以河圖乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北爲內卦而以乾兌離震巽坎艮坤爲序陽從坤逆數陰從乾順掄加於本宮之卦爲外卦除乾坤坎離四卦而用六十卦卽甲子比丙子剝是

名人元周易卦

名地元歸藏卦

也有從後天卦位而起者以洛書坎離震兌四正艮巽坤乾四隅爲內卦而以震巽離坤兌乾坎艮爲序加於本宮之卦爲外卦除乾坤坎離四卦而用六十卦卽甲子解丙子渙是也有從律呂相生而起者以十二辟卦爲節候之主依隔八相生例上下損益除坎離震兌統攝四時每卦管九十日每爻管十五日而以六十卦分司十二月卽甲子頤丙子中孚是也（遁甲節氣起）其用子起坎者布在穿山七十龍及透地六十龍下以爲格龍坐穴之用古人所云收四吉之山發三奇之水迎官就祿去孤虛乘旺相屛龜甲空亡使貴人秉柄祿馬效用鬼劫不侵金卦之玄奧葬法之機權

皆在於此故曰得卦不得金枉費用工心得金不得卦謾
自空閑話在穿山則爲本卦在透地則爲内卦蓋兩有所
取而於坐穴則尤爲緊要也其甲子起比者名天元連山
卦其甲子起解者名人元周易卦其甲子起頤者名地元
歸藏卦竊意古謂三盤卦例當指天元人元地元三盤而
言而穿山透地卦不與焉連山迎氣候之先至故本先天
河圖之卦坤盡子中乾盡午中其位次率進前半位與天
紀之甲子進亥半位而起者同法周易測方位之已定故
本後天洛書之卦坎始壬終癸離始丙終丁位次不偏不
倚與地紀之甲子從七壬三子而起者同法俱取九六冲
和爲旺相純一不交爲孤虚地法用孤制殺用相迎生於
此取之若夫歸藏卦專備選擇之用故以坎離爲陰陽之
樞紐以震兌爲日月之門戶以辟卦爲月令之主宰以六
十卦爲公侯卿大夫之分司察生死避刑殺明主客用亦
最廣然則穿山透地既爲龍穴所必需而三盤卦例分金
選日之助尤不可少黑囊經云用卦不用卦卦向易中作
時師專用卦用卦還是錯蓋以天父地母等卦爲非而以
先後天之出於河洛者爲是奈何諸家各有棄取或用連
山歸藏遺卻周易一盤者或用周易歸藏遺卻連山一盤
者遂牽合穿透卦而爲三盤卦例紛紜莫定余從熊宗岩

所取六十分金下布以三盤卦例并辟卦爻象其百二十分金下則取連山周易兩盤而歸藏不復重布者以此盤原以備尅擇干支之用非爲分金用也外此又有文王易卦即後天八卦方位羅經用之以卜安墳建宅之休咎者也其法先起山川之成數次起八卦之主數再起六甲之龍數輳成若干數然後起年命之數以乘數除去山川之數餘得若干數以合此周易定卦遇相生則吉相尅則凶比和中平拔砂揀金中載之甚煩頗似神奇然細加研索究無確從且涉於誕姑附其大畧而於羅經層次則不復列云

正縫針作用十二

或問中針既可不錄即以正縫二針言之有以正格龍以縫立向者有以正立向以縫格龍者諸說不一未知孰是

答曰古語云向從天上立龍從地下求譚龍向者宗此二語徐試可以正針爲地盤故主格龍之用以縫針爲天盤故主立向之用然考楊公縫針例則取雙山龍氣察左右順逆之勢定陰陽生旺墓之局初未專爲立向用也至於正針穿山卦例皆是穴向中作用則亦未定爲格龍用而立向毫不相涉也惟解畧則以正針主向縫針主龍其說爲長余從之然正縫龍穴各有作用行龍若中出或逶迤

曲折難定左右順逆者則取正氣以正針格龍即以正針立向從卦氣也行龍若一氣盤旋或左關或右關生旺墓之形勢已成則用縫針格龍而穴向亦於縫針取之從雙山也蓋卦氣配納施之縫針則雜雙山合局用之正針則偏二者絕不相蒙余之從解畧者亦當互爲叅考

玄空進退神例十二

或問玄空進退神例近多從徐試可之論集中謂有可議者何也答曰青囊經云生入尅入爲進神生出尅出是退神退水宜流千百步進水須教近月庭又曰進退得位出公卿大旺人丁家業興又曰進神若退家貧退退神若進主官非是進退明有兩例矣試可止取進神不取退神其非一也且二十四山退神有十進神有十四從試可之說則二十四山皆有進退進爲吉退爲凶與經背馳其非二也經云山上龍神不下水水裏龍神不上山龍神者雙山五行也楊公以雙山爲二十四龍言山上龍神自論生旺墓不求合於水水裏龍神自論生旺墓不求合於山所謂山管山水管水也故於向上另立玄空而仍以雙山局消納水路故又曰水明消息少知音盡在玄空裏面尋截定生旺莫教流直射直流家業退流破生方主少亡衝破旺方財祿空文若來時男女亂庫方來到定非宜試可則專論玄空不叅

合於雙山其非三也蓋因玉尺經顧我復我情既去而還留子之奪之彼無心而曷濟之語試可援引之以證其說不知經正言生入尅入者進神宜納生出尅出者退神宜消經非誤人試可自誤解耳仙婆集謂玄空五行以雙山五行論生旺墓頽是但於進退神例未明所見猶未確也余反覆尋繹始得其法先看穴上所見水路來者用玄空納之去者用玄空消之向坐生旺納以進神向在休四消以退神如乾坤卯午四金向坤當金臨官位法用進神乾金病卯金胎午金敗法用退神故曰亥子申宮皆一位言亥子申皆於本宮取生旺水朝也又曰巽巳辰（坊本作寅艮非）同一例言巽巳辰寅向居四謝水宜流去也然查進退神例退神多取生出尅入（如巳水向流丁木局是生出午金向流丙火局是尅入）進神多取生入尅出（如坤金向取申士局是生入庚士向取申水局是尅出）獨於乾巽艮坤流神不論生尅出入始嘗疑之及閱天玉經則明載玄空以生入尅出爲進神生出尅入爲退神迺知青囊進退神例實取諸此而所謂生入尅入爲進生出尅出爲退者傳寫之訛也夫地理固貴乘生尤當避殺今既以生向者爲吉而迎之而復納尅向之殺水有是理乎（此辨進神且不宜尅入）從來皆以龍尅穴穴尅向向尅水爲財當就龍生穴穴生向向生水爲泄宜去今既以泄水爲凶而背之而弃消向

首之財祿亦無是理也（此辨退神不宜尅出）諸書亦或見及而試可
詆之固巳大要於向上玄空五行觀其衰旺以定朝流向
立養生官旺者取生旺水朝來向立沐病死墓絕胎者取
沐死絕胎水流去惟冠帶位文曲衰位輔弼止取辛向爲
退神餘皆進神蓋辛水冠戌受尅氣傷也（丙丑向子水當在進神又寅向艮水當在退神）亦皆取生旺來因謝去然後參之生尅出入故其
取本氣朝流者居多取別局生尅者殊少（十四進神本氣有十生尅正有四位）又凡御街水不問生尅者以小神要入中神中神要入
大神祿馬上街最吉之地故曰小神流短大神長富貴聲
名滿天下又曰乾坤艮巽水長流吉神尅入家豪富言流
御街符退神例亦吉故特提示之則其不符退神例爲吉
者言外自見矣又凡十退神皆流干維（巳流丁午流丙酉流辛辛流乾戌流乾乾流乾寅流艮卯流乙辰流巽巽流巽）十四進神皆用支朝（丙午朝丁午朝未申朝坤申朝申申朝庚申朝亥亥朝壬子朝子子朝癸亥朝丑子朝艮甲朝甲卯朝乙甲朝）蓋干輕支重流干
則殺輕支朝則力重也余嘗謂青囊之玄奧全在進退二
十四神此而不知漫憑胸臆創立見解一時或足以動世
然獲罪前賢匪小向余著青囊水法一帙行當出以質之
高明知我罪我所不辭矣

巒頭理氣十四

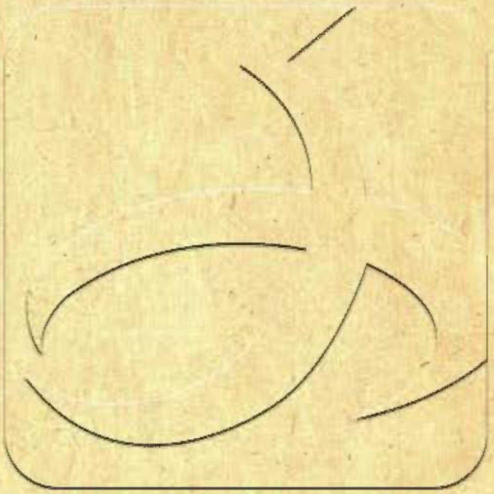
或問巒頭與理氣相表裏堪輿家舍一不可然有重理氣

者以為地脈無所不貫但誤乘凶氣則禍立至故有寄造千墳不立一向之說主巒頭者則又以山川有生成之形勢而氣之吉凶應之天星卦例舉可不用譬如餅在甑中烝氣皆熟烏在辨陰陽分純駁乎是二者孰得也答曰有巒頭即有理氣未有合巒頭而不合理氣者然必先察起祖聚講果有局面胎伏關峽果有生動朝迎侍從果有凝聚脈息窩突果有結作方可審以理氣若不明行龍降勢結穴成形與夫精神之所貫注情意之所隈蔚則山山可穴山山可向羅經適掩飾耳目之具矣但世之專信巒頭者儘有既得吉地鹵莽用之古圖貪朝失穴舍空向牮往往未及迎祥反招奇禍則不明理氣之故也昔楊公點二穴聽地主自擇其一餘一穴葬母地主擇朝對秀麗堂局整齊者不發而楊公葬母地似偏子孫綿盛是理氣之妙用眾人固不識也夫地理之在巒頭雖甚精微然有目者皆能見之有足者皆能至之所以略知形勢便詡楊自得以為郭楊復出大言不慚聞者欲噱至於理氣又是鞭向着裏麤浮涉獵不得俗師皆囊一盤聊以辨東西南北而已究不識盤中層數何用或習口頭禪幸逢不究心地學者竟為瞞過稍稍詰之輒復遁其說曰明白易曉者巒頭耳理氣渺茫難知且援卦例為非之語搪塞主家抑思理

氣不通巒頭焉辨試觀歷來名家有一不以巒頭理氣相

爲合用者乎覽余斯編當有不與余言爲河漢者

羅經問答　附錄終

中國社會科學院圖書館藏書之章

71023426